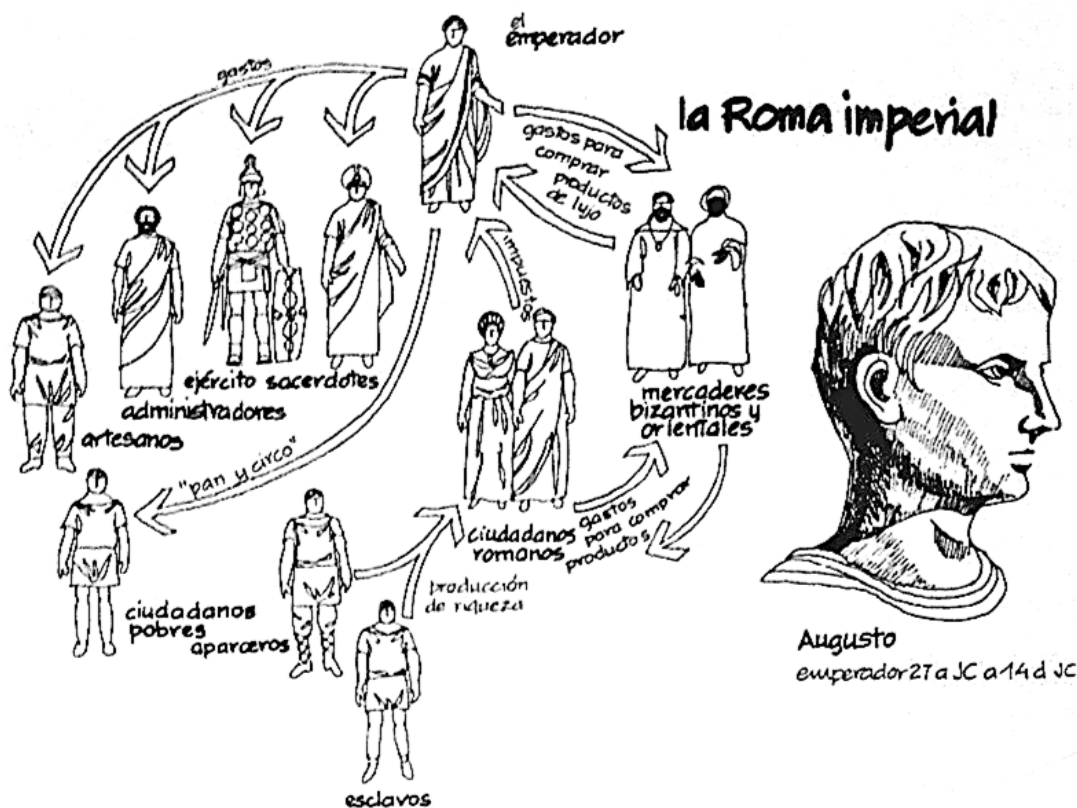


SOCIEDAD:

2. ¿Qué son las políticas de “pan y circo” y a quienes están dirigidas según este esquema? ¿porqué se dirigen hacia este sector social?

3. ¿Qué importancia tiene Augusto dentro de la historia de los emperadores romanos?



ARQUITECTURA ROMANA:

“El espacio interno está presente de manera grandiosa, y si bien los romanos no tenían el refinamiento sensible de los escultores-arquitectos griegos, poseían por el contrario, el genio de los constructores-arquitectos, que en el fondo es el genio de la arquitectura. Aun cuando no sabían prolongar en la plástica los temas espaciales y volumétricos, tenían, sin embargo, la inspiración alta y valiente para estos temas, que en el fondo es la aspiración de la arquitectura (...) La pluriformidad del programa edilicio romano que se opone netamente al tema unívoco de la arquitectura griega; su escala monumental, la nueva técnica constructiva (...) hace de la arquitectura romana una enciclopedia morfológica de la arquitectura”.

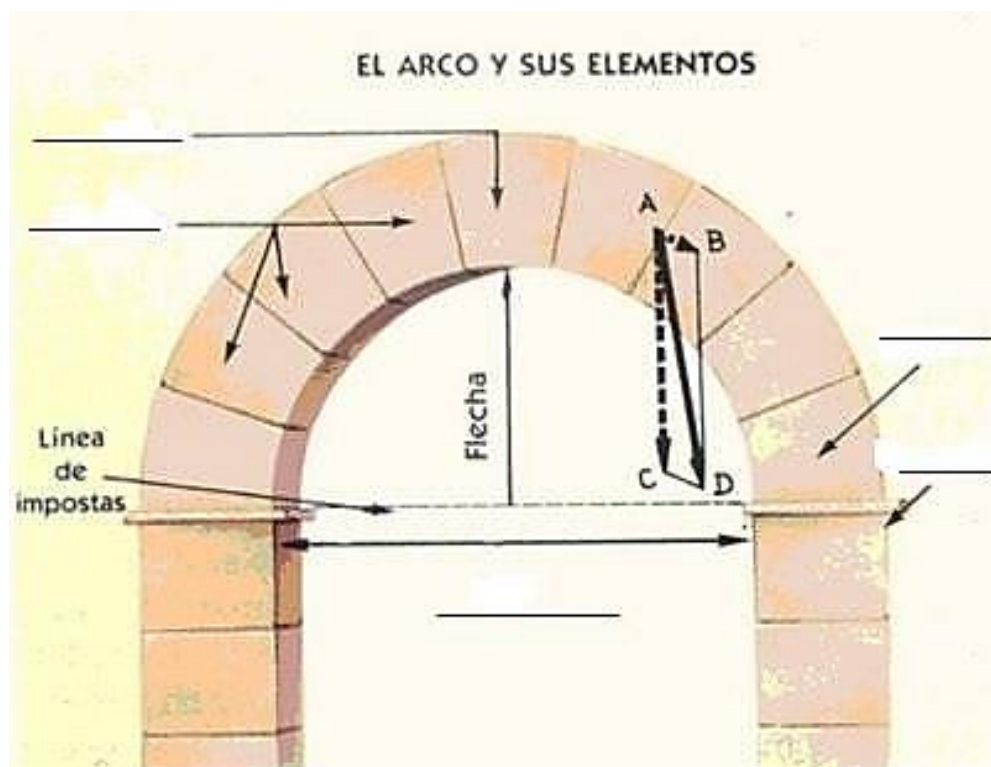
Bruno Zevi. Saber ver la arquitectura. 1948

4. ¿Que caracteriza a la arquitectura romana según Bruno Zevi?

SISTEMAS

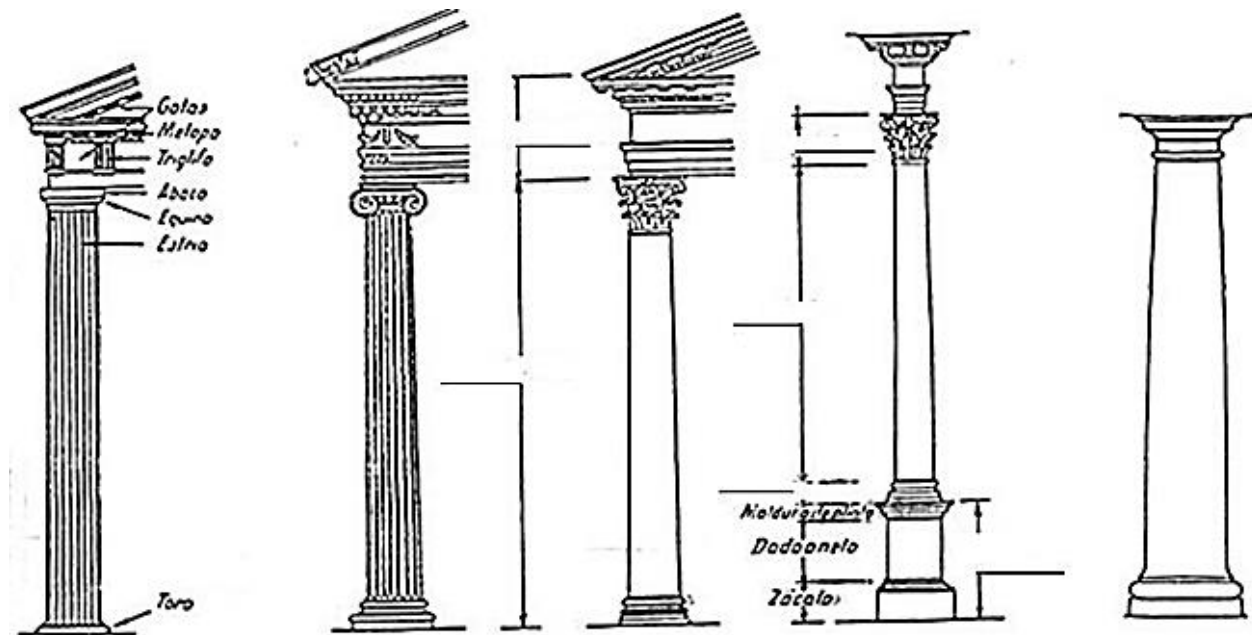
CONSTRUCTIVOS: EL ARCO DE MEDIO PUNTO:

5. Completa cada uno de los términos que faltan. Busca la definición de cada uno de estos términos y anótalos en el glosario.



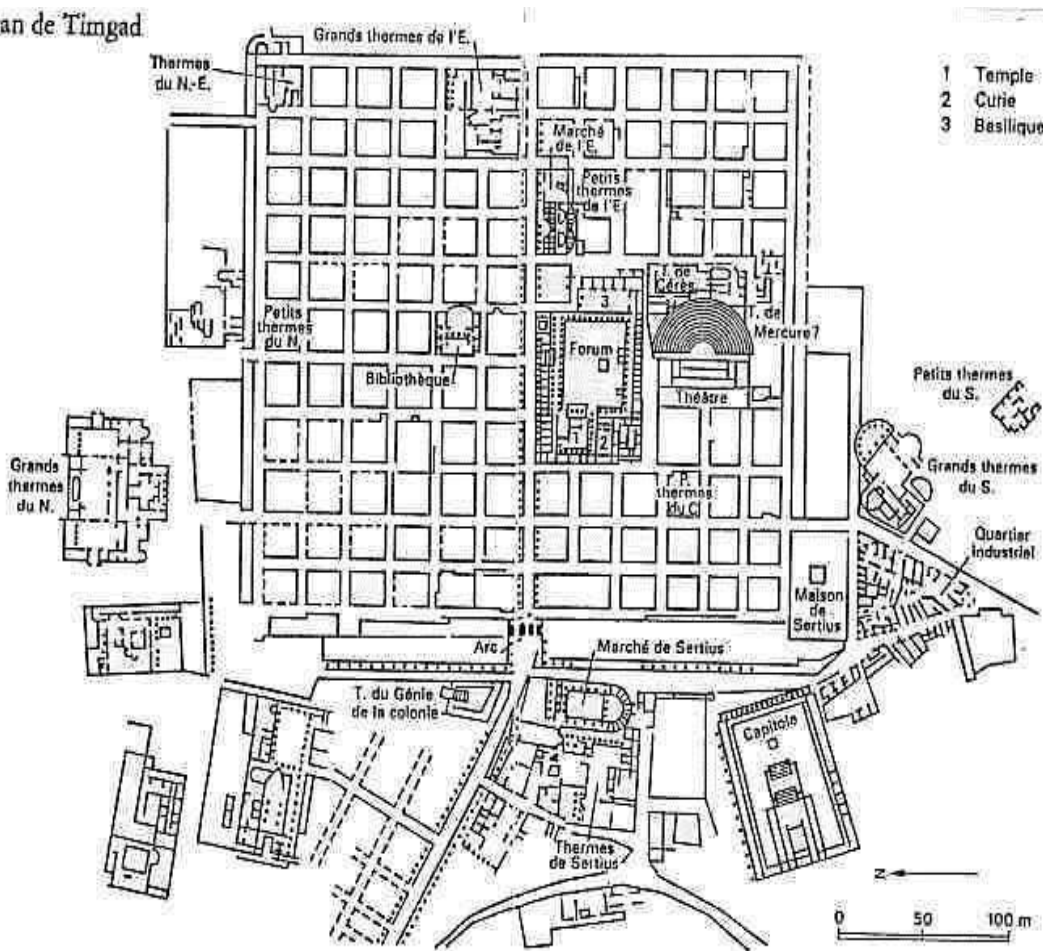
ORDENES ARQUITECTÓNICOS:

6. Nombra cada uno de estos órdenes y diferencia los que son propios de los romanos y los que no.
7. Coloca los nombres de cada una de las partes de las diferentes columnas que faltan.
8. Busca la definición de cada uno de estos términos y anótalos en el glosario.



EL URBANISMO ROMANO:

Plan de Timgad



- 1 Temple
- 2 Curie
- 3 Basilique

Plano de Timgad (ciudad romana en al actual Argelia)

9. Colorea en el plano las calles Cardo y Decumanus que se trazaban en el mundo etrusco para comenzar a construir una ciudad. Luego reflexiona: ¿Qué caracteriza al urbanismo romano? ¿Qué influencias tiene?

PROGRAMAS CIVILES:

EL FORO:

"El ágora griega establece una tipología formal, el foro romano concreta el simbolismo de la plaza como punto central en los significados de una arquitectura y una sociedad esencialmente urbanas.

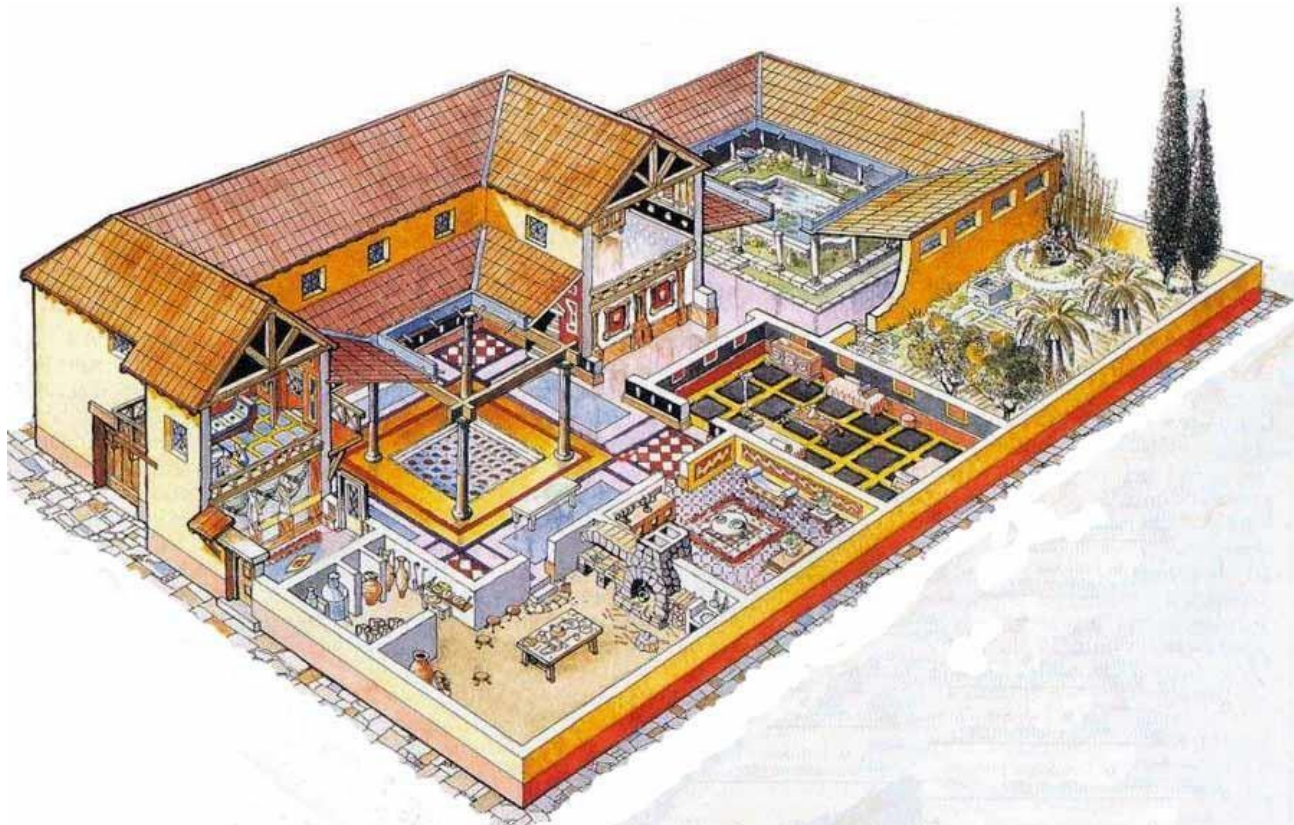
Mientras el ágora griega contribuía a dar al ciudadano conciencia de sí mismo, el foro romano daba conciencia de sí mismo al Estado"

Juan Carlos Pérgolis, "La Plaza. El centro de la Ciudad"

10. ¿En qué se diferencia el foro del ágora?

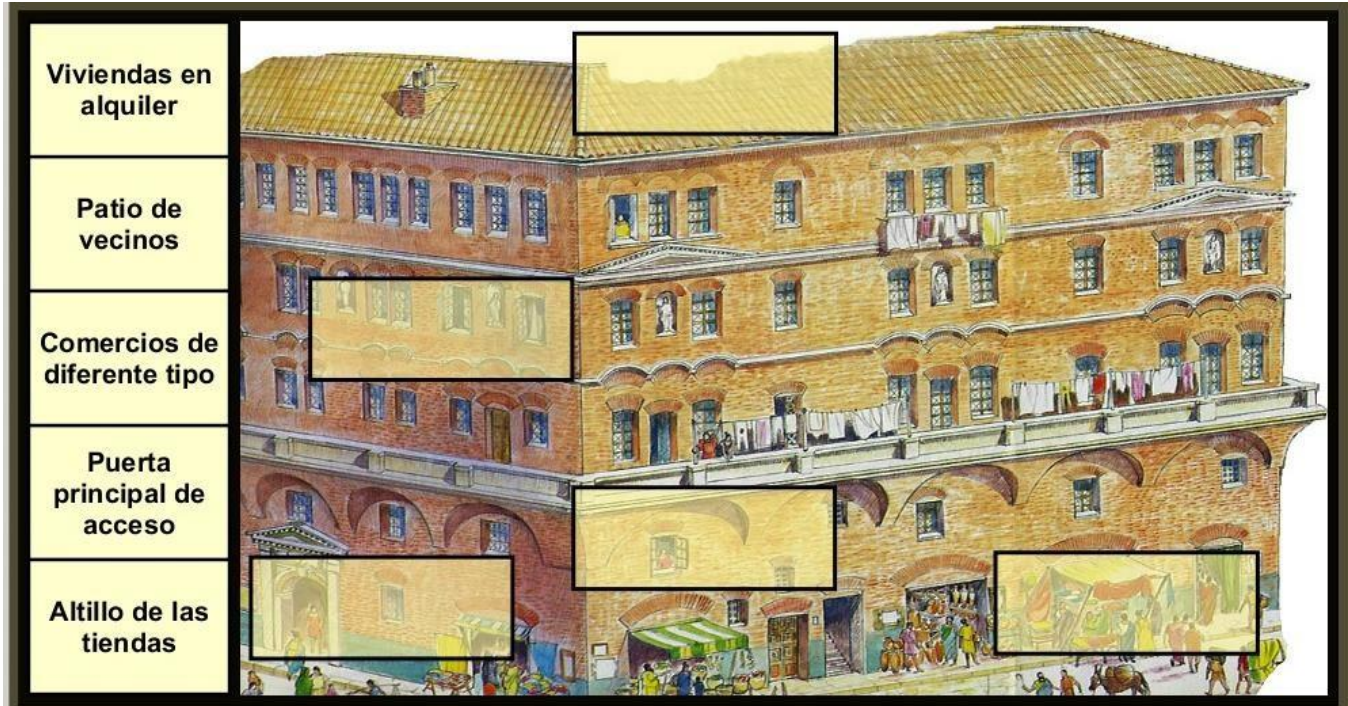
VIVIENDAS ROMANAS:

LA DOMUS:



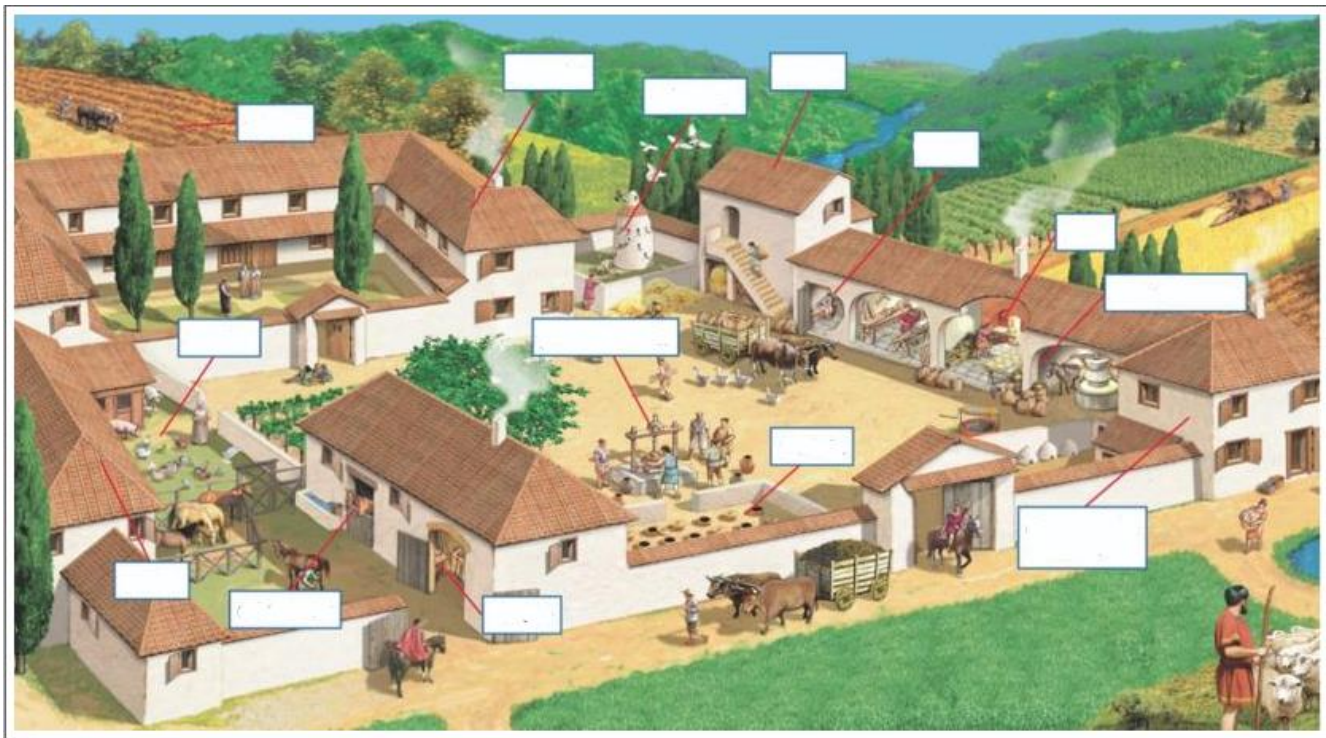
11. Nombra cada una de las posibles partes de una domus romana.

LA ÍNSULA:



12. Relaciona cada casilla del panel de la izquierda con su representación en los espacios vacíos de la imagen (tomado de: <http://www.luduslitterarius.net/>)

LA VILLA:



13. Nombra cada uno de los espacios que podían existir en una villa romana.

14. Investiga: ¿Qué cultivos se realizaban en el imperio romano?.
¿Qué novedades agrarias introdujeron los romanos?

PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS RELIGIOSOS:

EL PANTEÓN:

"Las proporciones y la estructura del Panteón son representativos de la concepción religiosa de los romanos: la morada de los dioses, en la que Augusto pretende centralizar la gran variedad de cultos de la religión romana y que se presenta con una arquitectura de síntesis del cielo y de la tierra, "Como arriba es abajo, como abajo es arriba"

(Vía VITRUM, por C. Sánchez Montaña)

15. Luego de leer este texto reflexiona ¿Cómo podemos interpretar simbólicamente las formas del panteón romano?

TEATROS ROMANOS:

16. Elige un color para cada uno de los sectores sociales romanos. Colorea la planta y las referencias correspondientes.

	Mujeres		Paedagogi
	Esclavos (de pie)		Apparitores (ayudantes de los magistrados) (¿y esclavos públicos?)
	Libertos		Equites: seniores
	No ciudadanos		Equites: iuniores
	Pullati (individuos con ropa oscura)		Tribunos militares & XX viri (magistrados jóvenes)
	Ciudadanos romanos nacidos libres		Portadores de corona civica
	Mariti (ciudadanos romanos casados)		Senadores
	Pueri praetextati (niños con toga praetexta)		Vestales
	Soldados (¿y veteranos?)		Tribuna presidencial

