

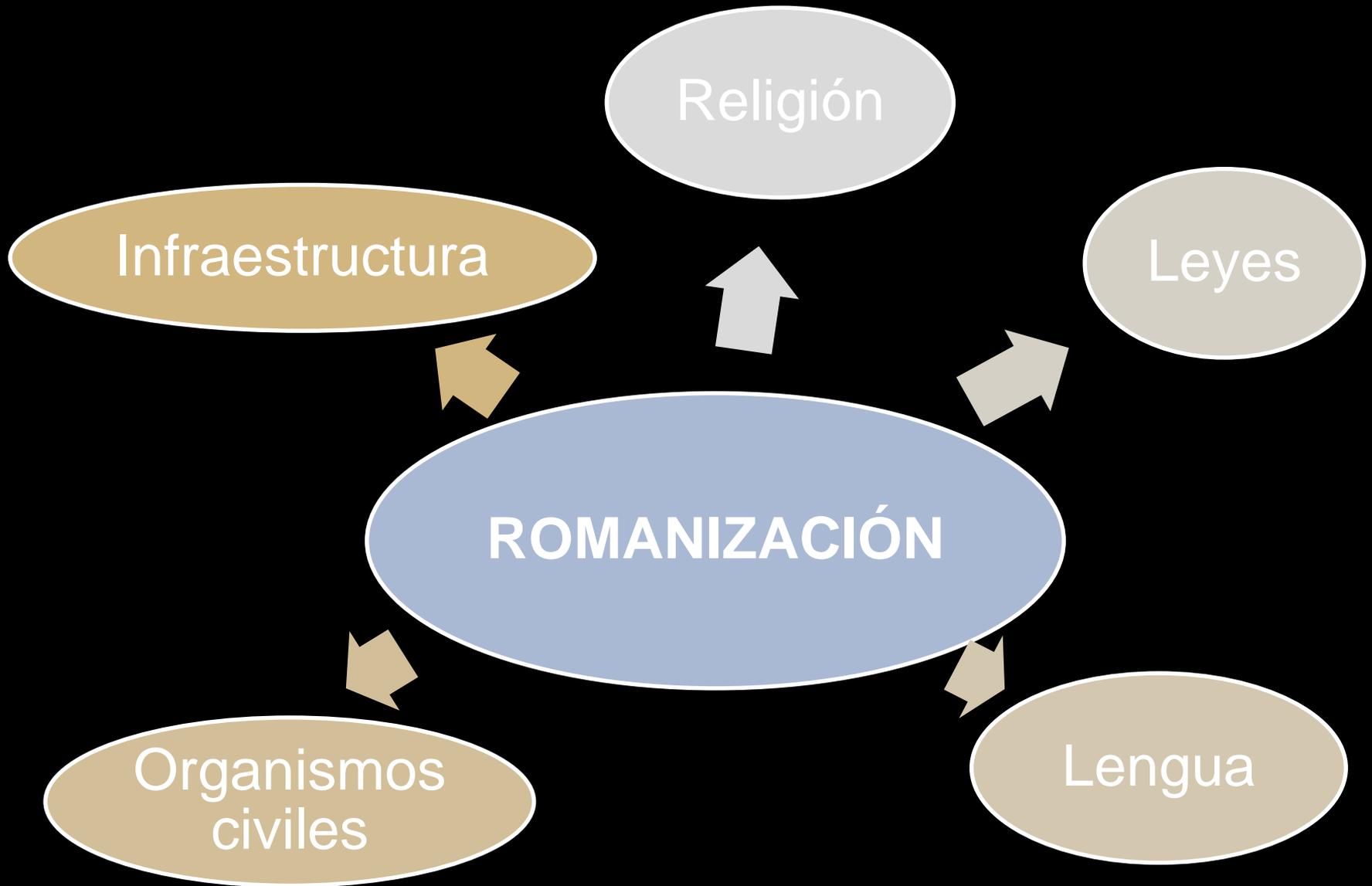


Arquitectura Romana

Profa. Inés Kaplún

Periodización:

- **Monarquía:** 753 a.C. al 510 a.C.
- **República:** 510 a.C. al 27 a.C.
- **Imperio:** 27 a.C. al 476 d.C.
 - Alto imperio (27 a.C - 284 d.C)
 - Bajo imperio (284 - 476).

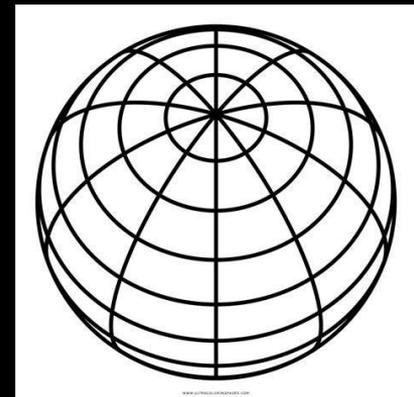
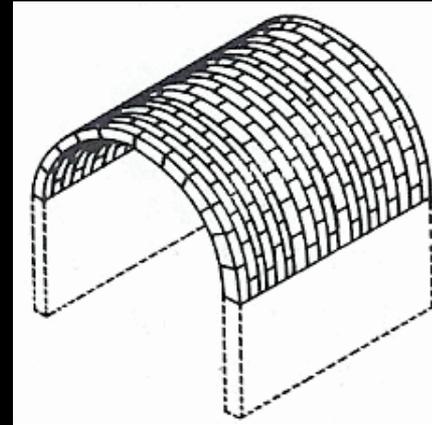
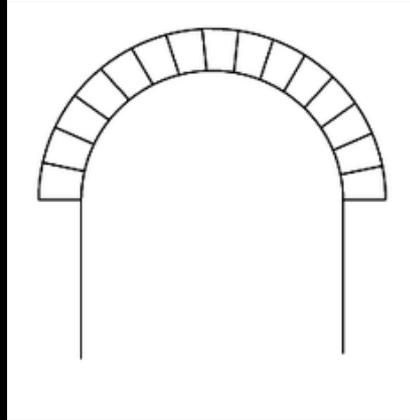


¿Qué novedades instauraron los romanos en occidente?

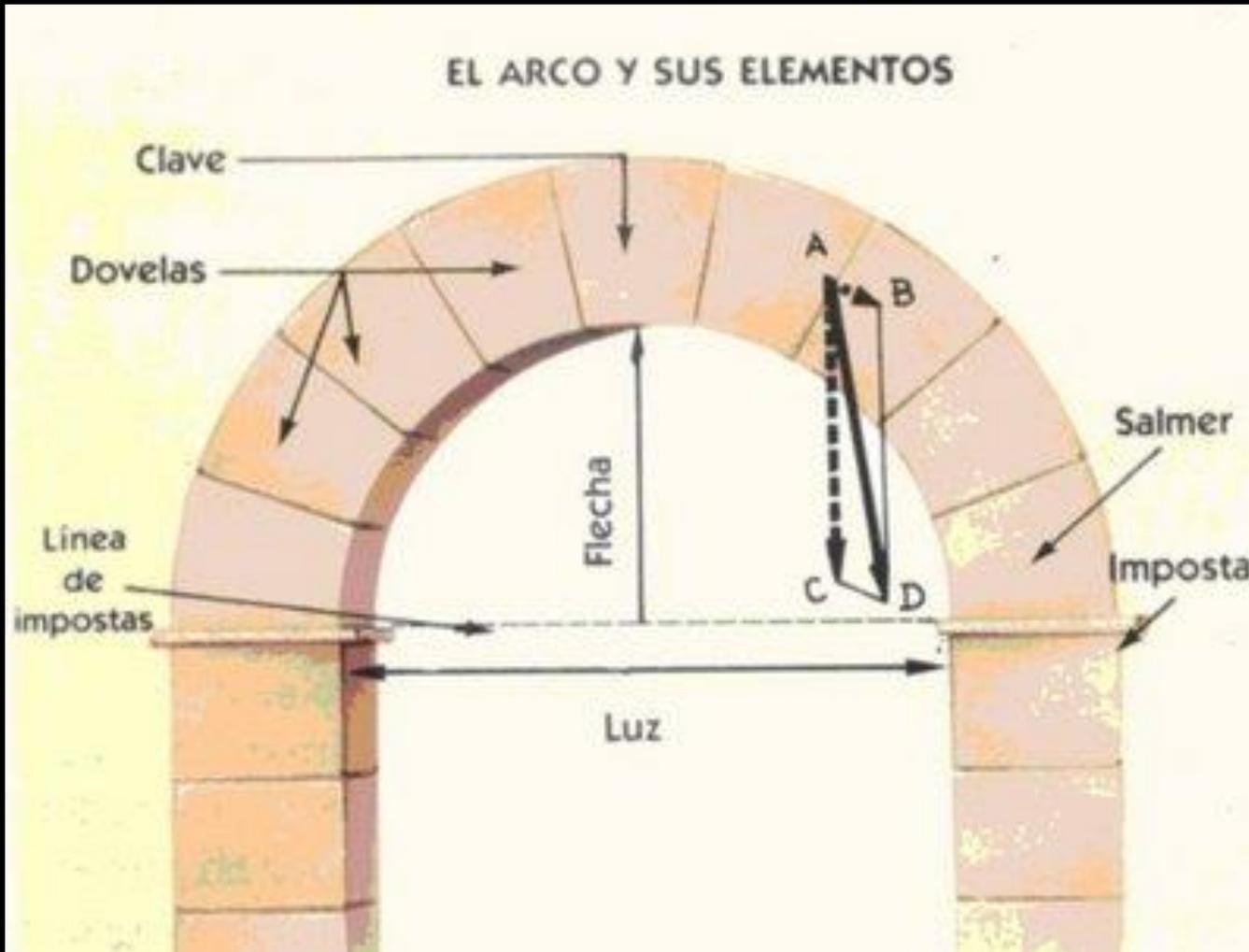
- ¿en los materiales?
- ¿en los sistemas constructivos?
- ¿en los programas arquitectónicos?

Sistema abovedado

- Arco de medio punto
- Bóveda de medio cañón
- Cúpula de media naranja



El arco de medio punto



- ¿En qué se diferencia del dintel?

Opus caementicium:

- Material de construcción que tiene la apariencia de hormigón.
- Hecho al pie de la obra
- Se alternan paladas de mortero con guijarros



Mortero: mezcla de aglutinantes inorgánicos, agregados finos y agua

Pozzolana o Puzolana

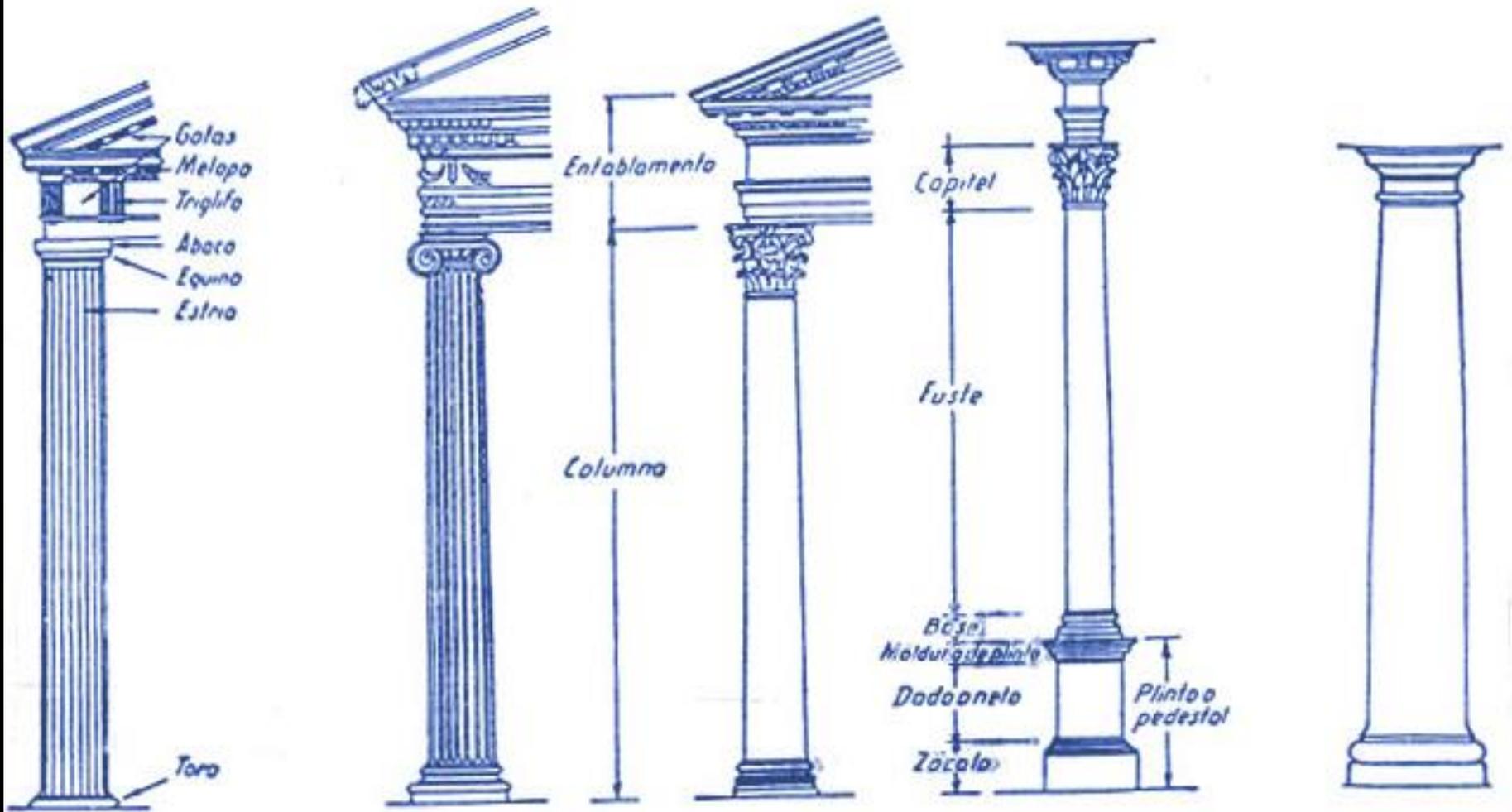
- arenas volcánicas de los depósitos de ceniza volcánica de color marrón amarillento-gris.
- Pozzuoli cerca de Nápoles, en las faldas del Vesubio



Uso de ordenes arquitectónicos:

- Los tres ordenes griegos:
 - Dórico
 - Jónico
 - Corintio
- Orden toscano
- Orden compuesto

ÓRDENES ROMANOS



DÓRICO

JÓNICO

CORINTIO

CORINTIO CON
PEDESTAL

TOSCANO

Aportes de la romanización en relación a la infraestructura:

Puentes

Acueductos

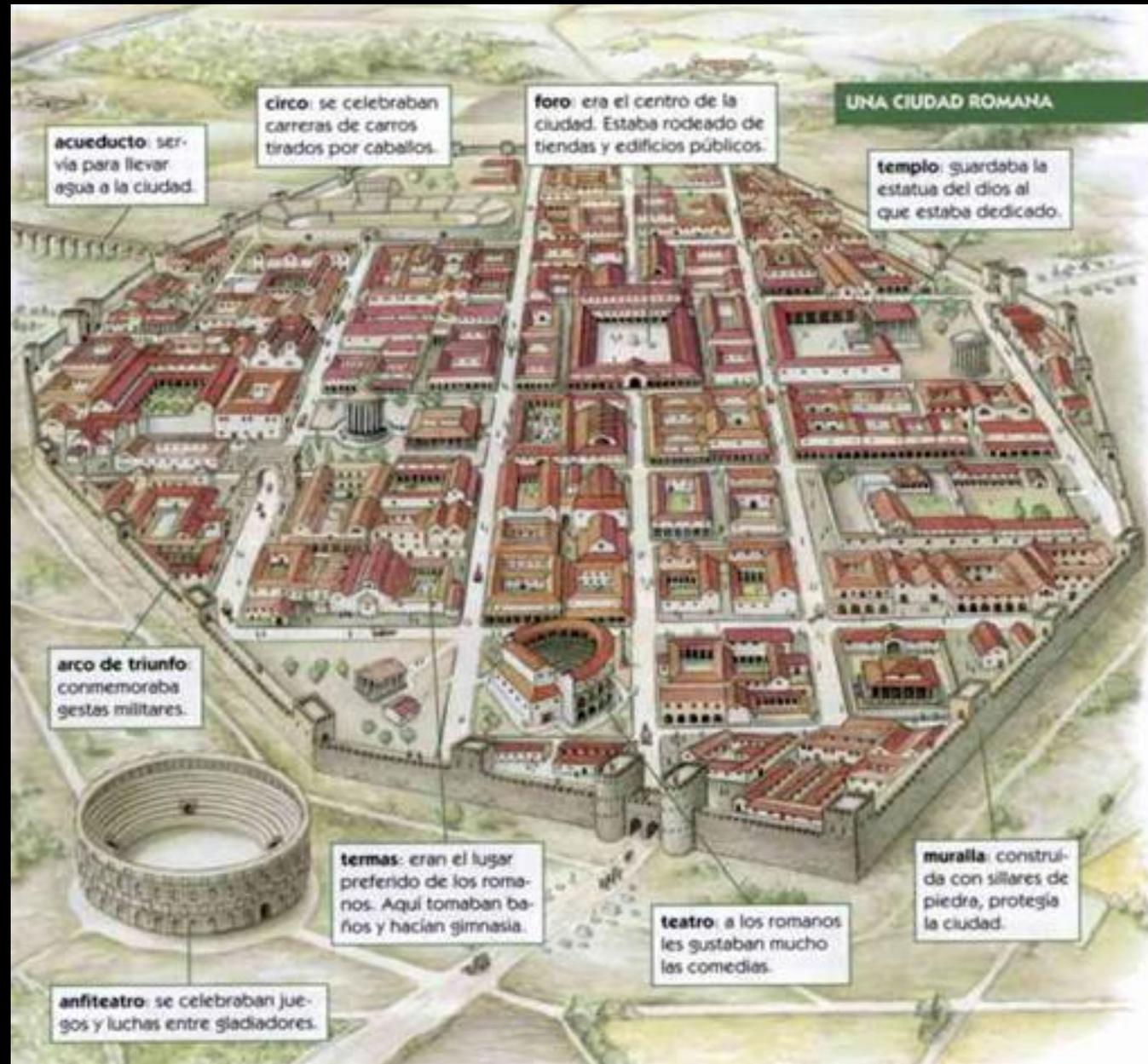
Calzadas

Vías

Puertos

Alcantarillados

Urbanismo:



Ciudades Romanas:



Teatros



Termas



Templos



Foros



Anfiteatros



Circos



Arcos

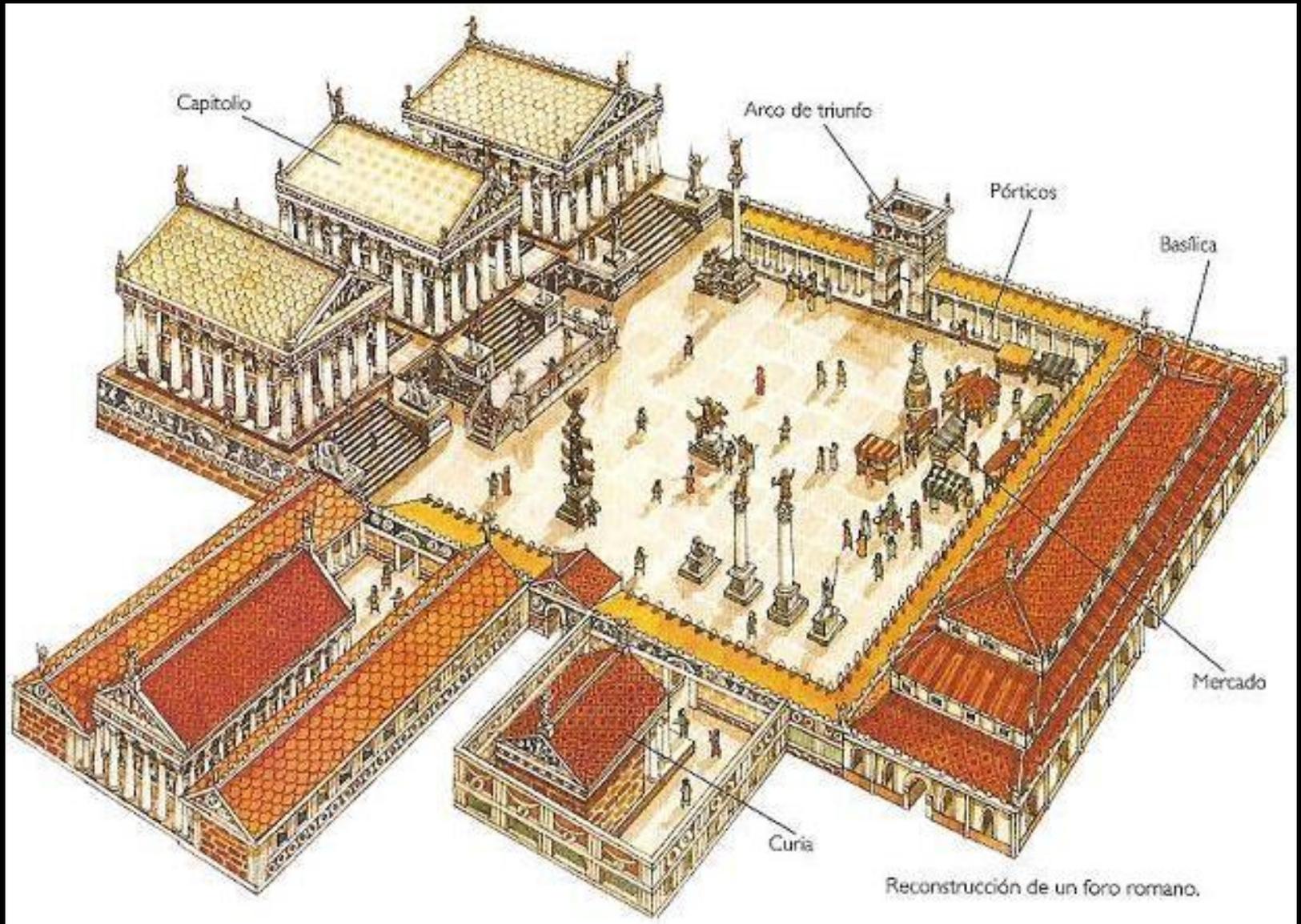


Casas



Urbanismo

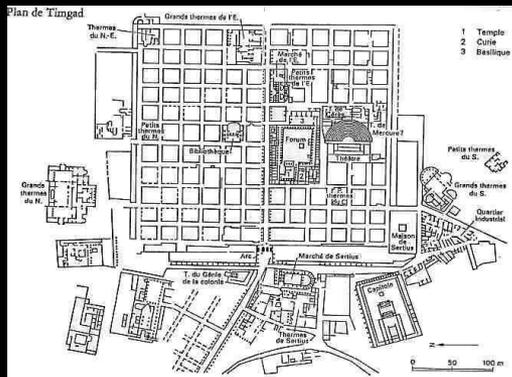
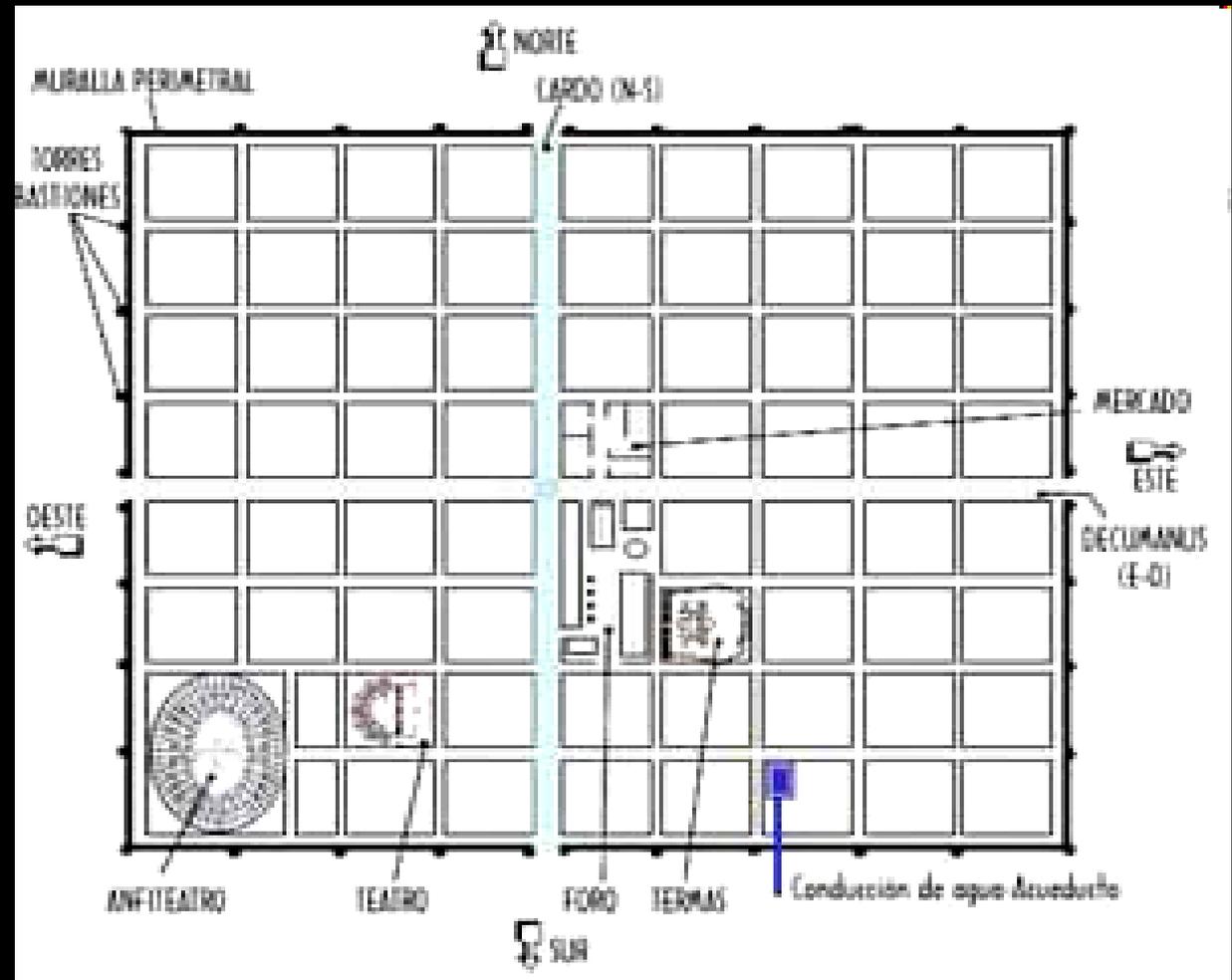
Forum:





➤ Reconstrucción del Foro de Cesareaagusta

Trazado general (la urbs modélica):



- Plano de Timgad (ciudad romana en el actual Argelia)

INGENIERIA

Puentes y Acueductos

➤ Acueducto de Segovia:

- España
- Fecha: segunda mitad del s. I – principios del s. II
- Materiales: sillares de granito

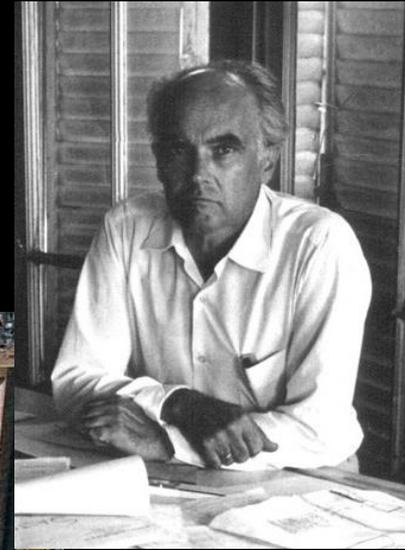


➤ Puente del Gard

- Francia
- Medidas: 49m de alto y 275m de longitud.
- Fecha: s. I d.C
- Página de la UNESCO:
<http://whc.unesco.org/en/list/344>
- Materiales:
 - Piedras unidas sin argamasa
 - Caños de bronce, plomo o arcilla cocida.



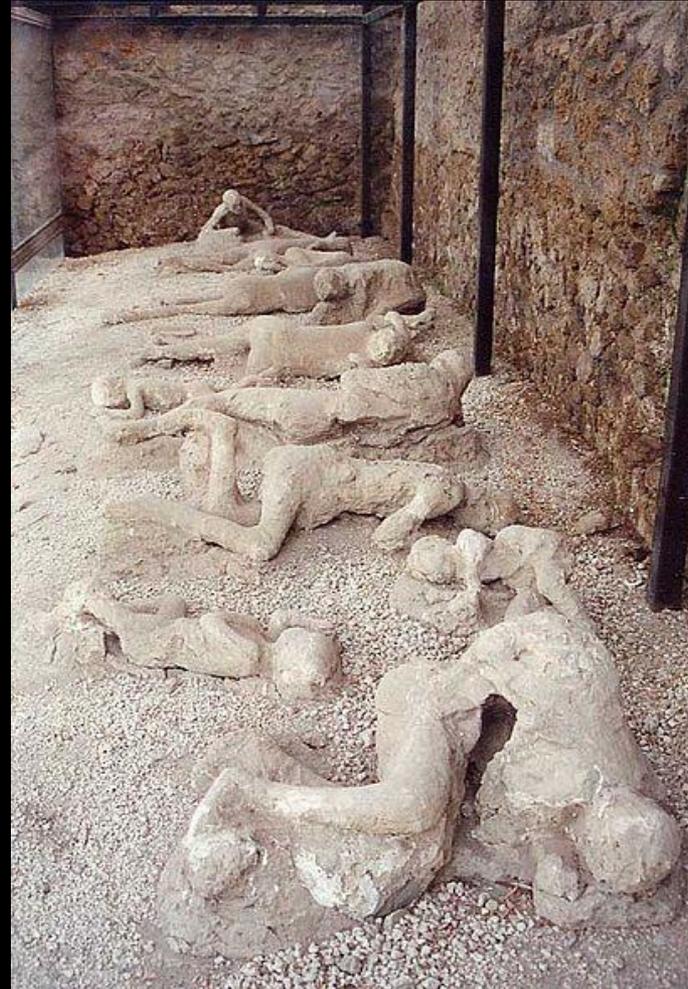
Eladio Dieste (Uruguay, 1917-2000)



- Iglesia de Cristo Obrero en Atlántida (1952)

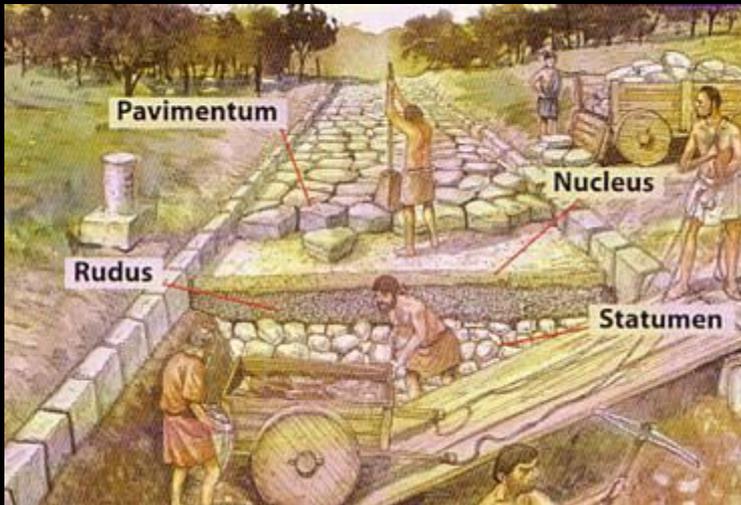
Pompeya (...y Herculano):

- http://www.tarraconensis.com/pompei_romano/pompei_romana.html
- <http://pompeya.desdeinter.net/pomp.htm>
- <http://www.audioguiator.com/es/Audioguia-Napoles-La-vida-romana-de-Pompeya>



➤ Calzadas

- (Asterix: “Espacio, esclavos trabajando”)



VIVIENDAS ROMANAS

Tipología de viviendas

```
graph LR; A[Tipología de viviendas] --- B[Domus]; A --- C[Ínsulas]; A --- D[villas];
```

Domus

Ínsulas

villas

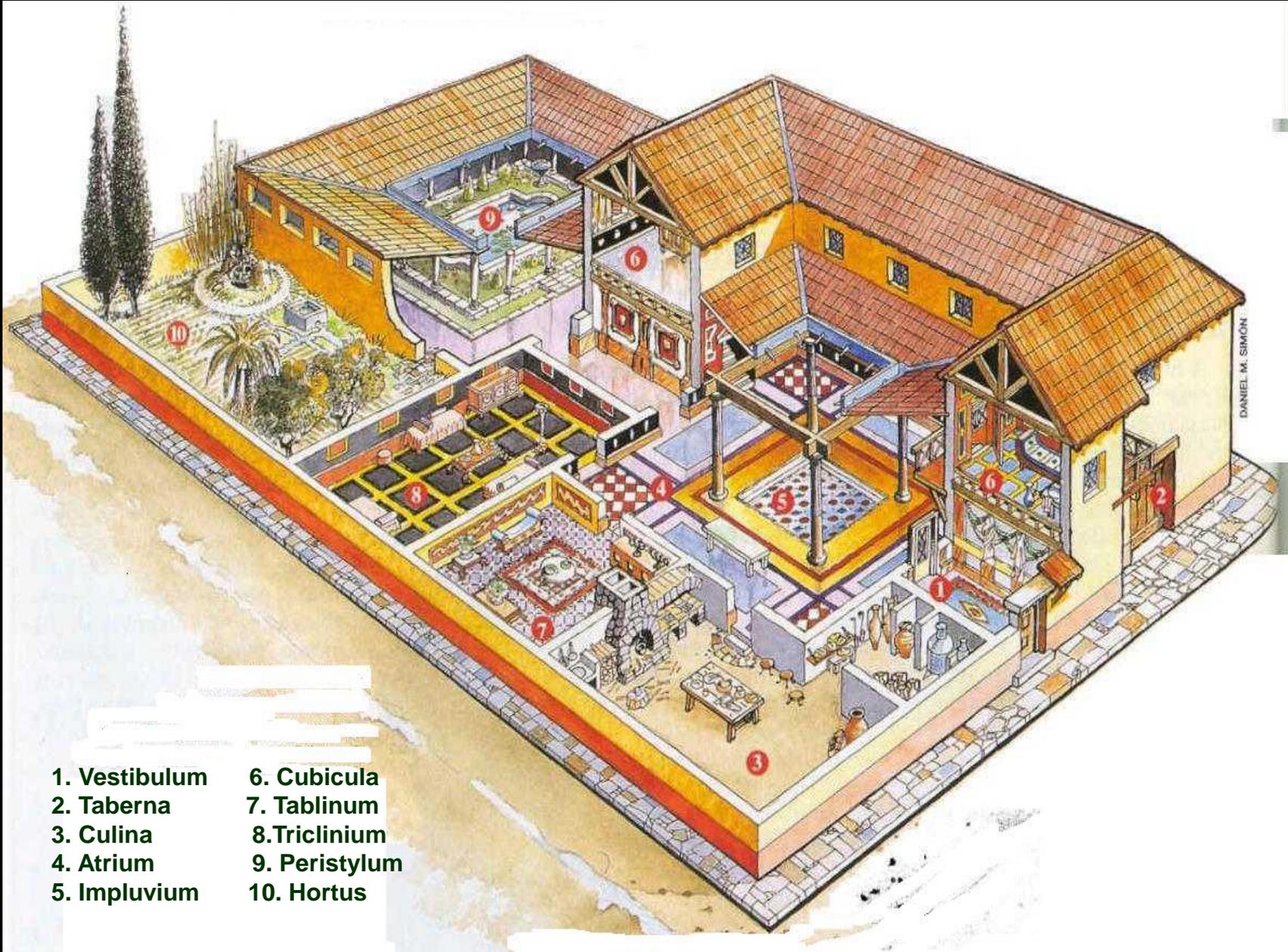
Domus

- Vivienda unifamiliar
- En el medio urbano



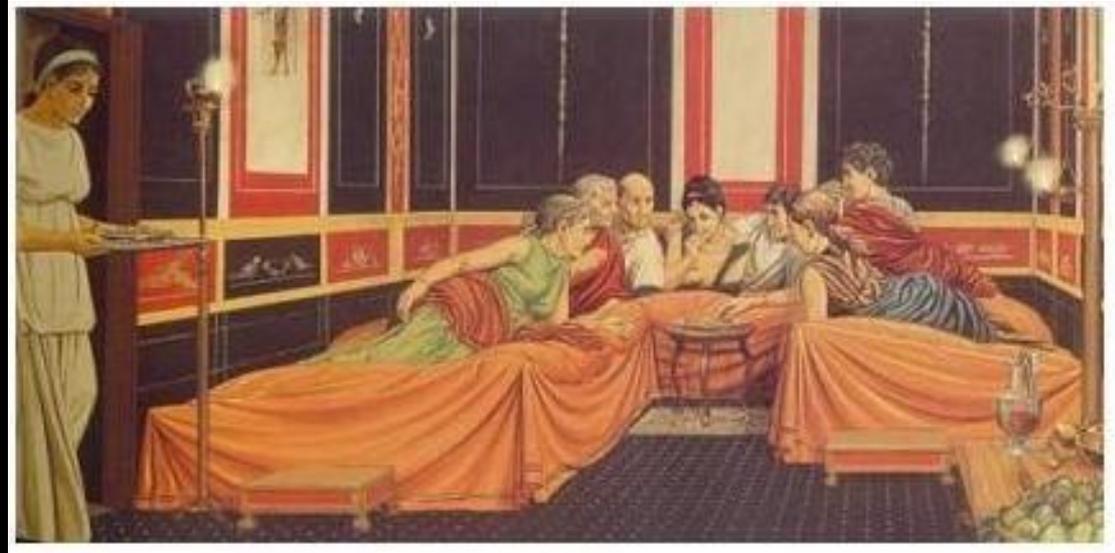
- Domus - “La Casa del fauno” Casa del sobrino del dictador Sila. siglo II a.C

➤ Modelo típico de domus



- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Vestibulum | 6. Cubicula |
| 2. Taberna | 7. Tablinum |
| 3. Culina | 8. Triclinium |
| 4. Atrium | 9. Peristylum |
| 5. Impluvium | 10. Hortus |

Triclinium Romano



- Triclinium en la casa de efebo en Pompeya



Lararium



- Armario romano con lararium en la parte superior. Encontrado en Herculano.

Cubiculum



Latrinae

- Domesticas
- Poco comunes



Letrina de Lupanar Grande.

Foricae:

- Letrinas Publicas y colectivas
- 144 distribuidas por toda Roma en



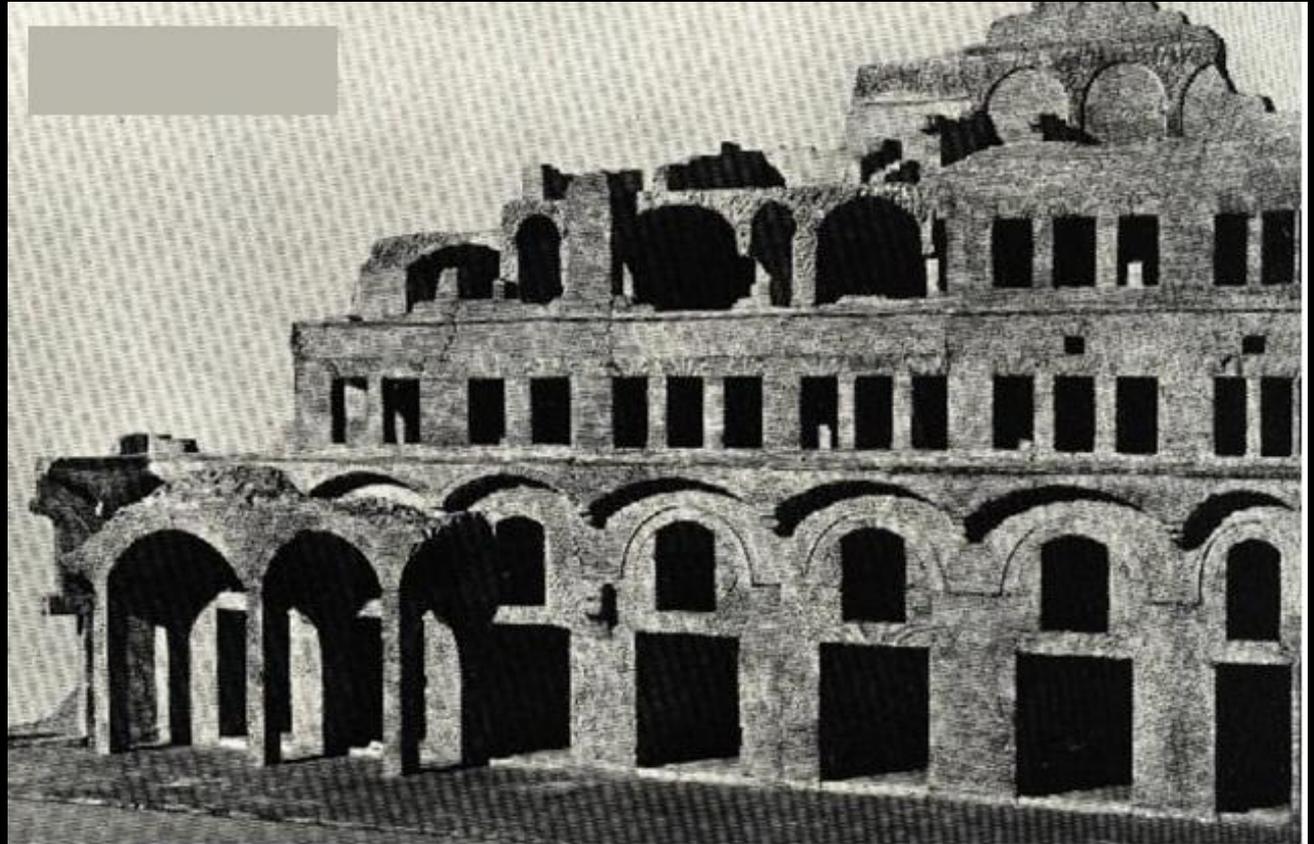
Letrinas públicas en la ciudad de Ostia
antica

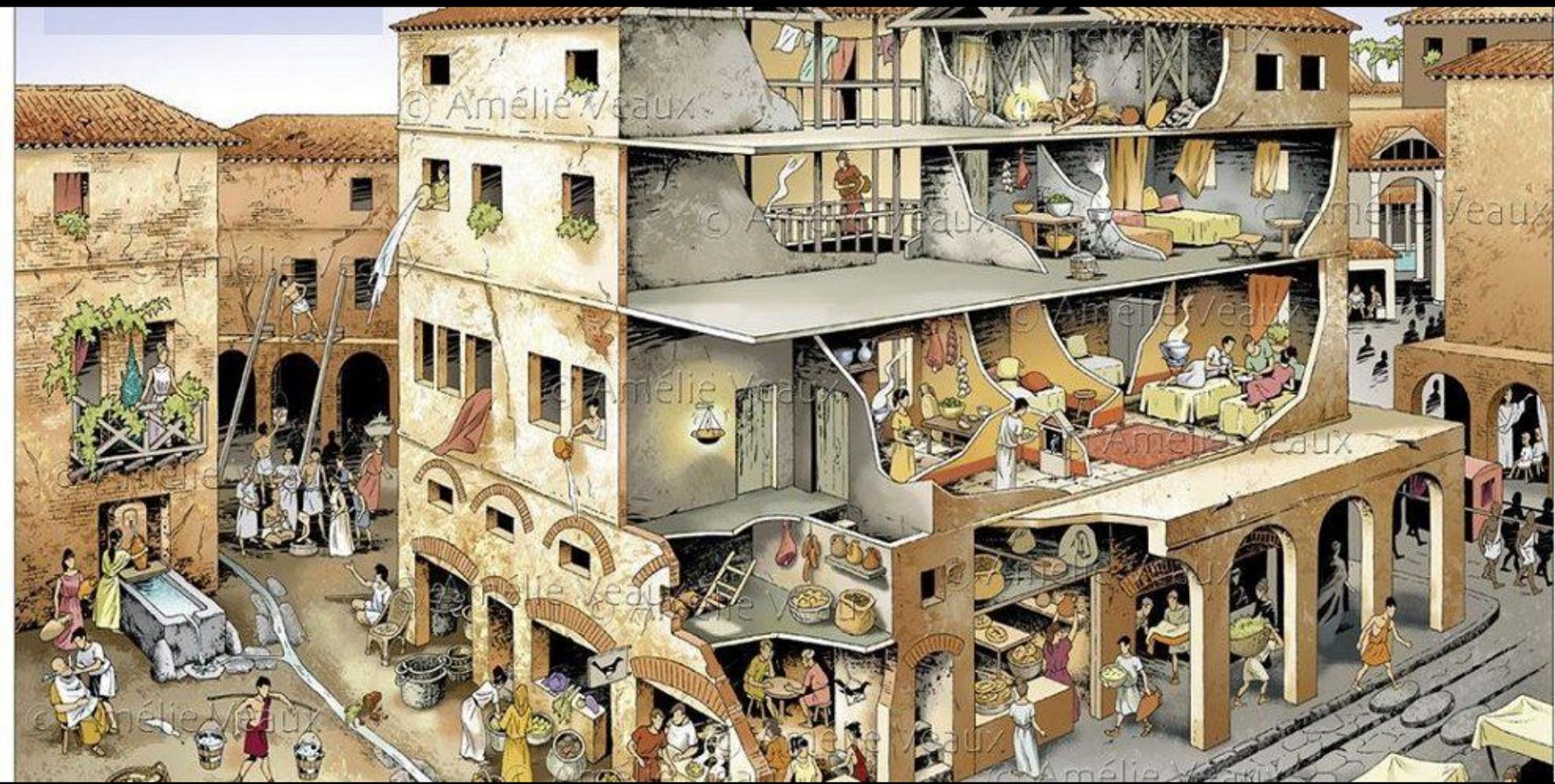


xylospongium

Insulae (ínsula)

- Bloques de viviendas de alquiler
- Multifamiliares
- En el medio urbano
- de 3 a 5 plantas





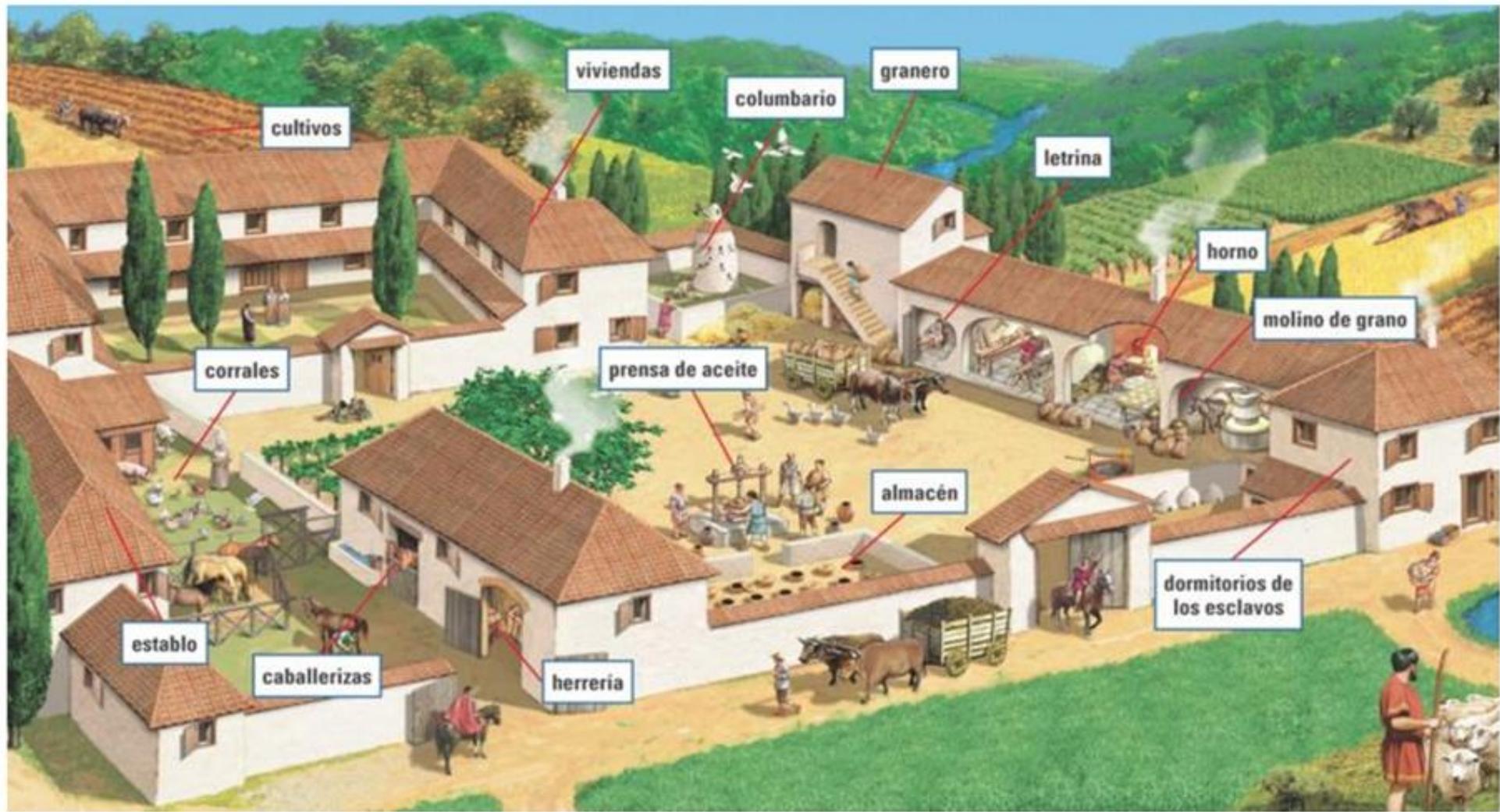
- Modelo de ínsula romana en la versión de Asterix



Villas

- Unifamiliares
- En el medio rural

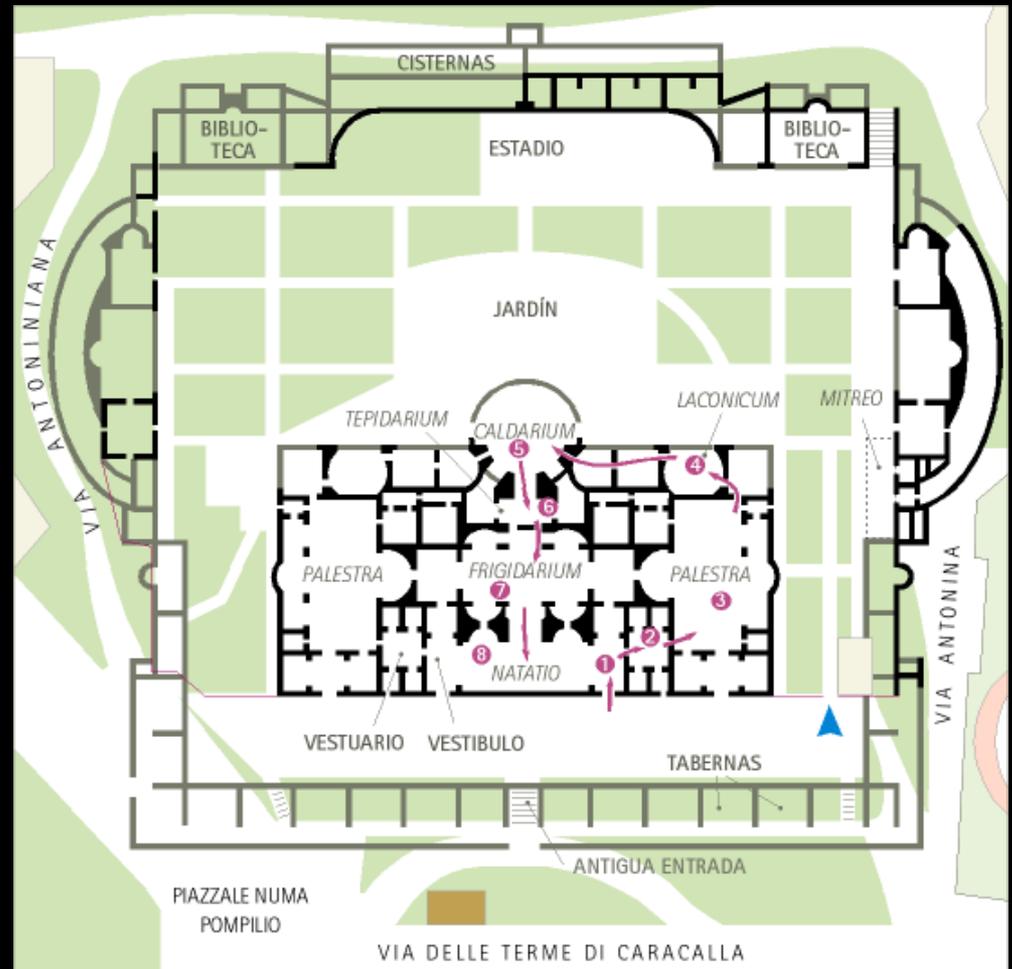




ARQUITECTURA RECREATIVA

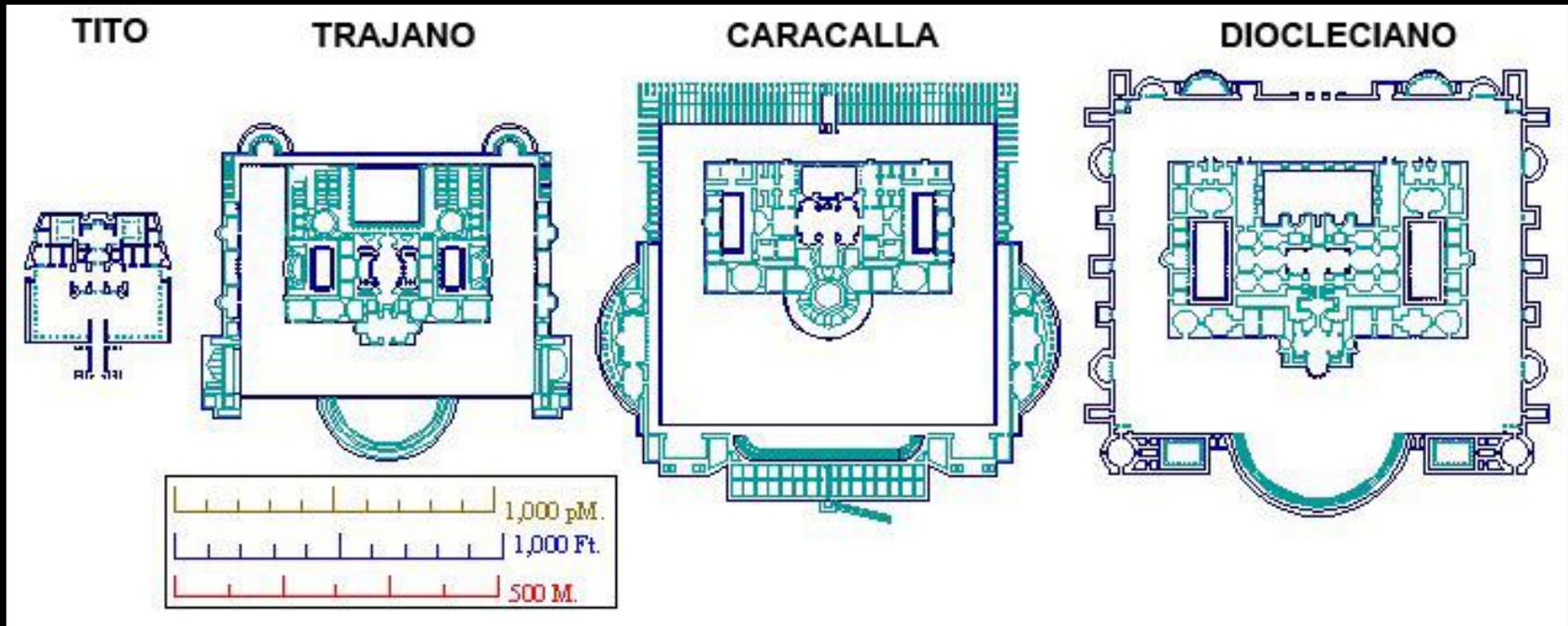
Termas:

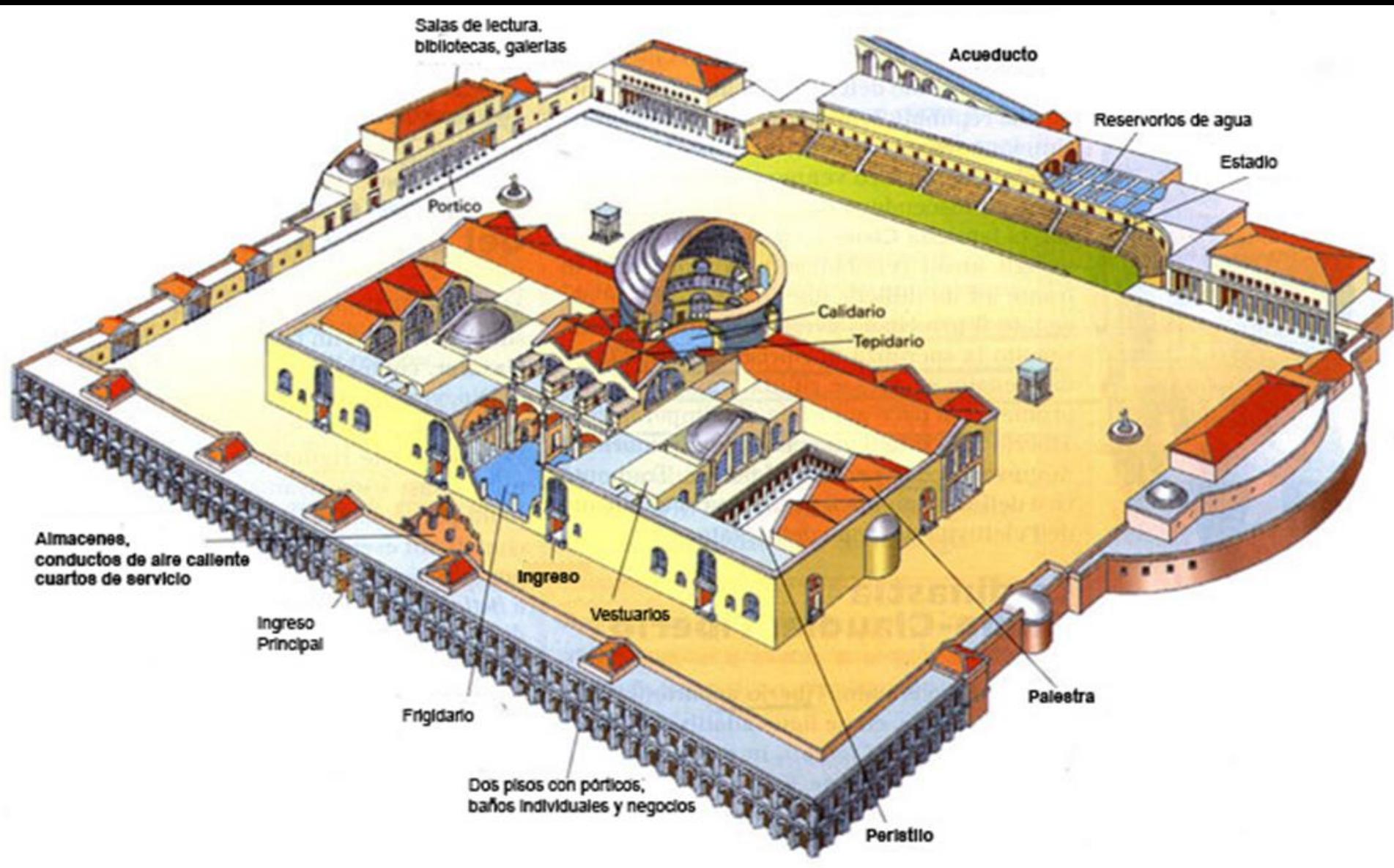
- Termas antoninas o de caracalla





- Roma
- 212-217 d.C.
- Capacidad aprox: 1700 personas





Salas de lectura.
bibliotecas, galerías

Acueducto

Reservorios de agua

Estadio

Portico

Caldario

Tepidario

Almacenes,
conductos de aire caliente
cuartos de servicio

Ingreso
Principal

Ingreso

Vestuarios

Frigidario

Dos pisos con pórticos,
baños individuales y negocios

Peristilo

Palestra

Termas de Vals:

- Peter Zumthor
- Vals, Suiza.
- 1996
- Programa: spa, tienda, hotel, baños, sauna, solarium, etc.
- Documental de las termas de Vals
- Videoclip de la banda alemana Liricas Anas filmado en las termas de Vals:





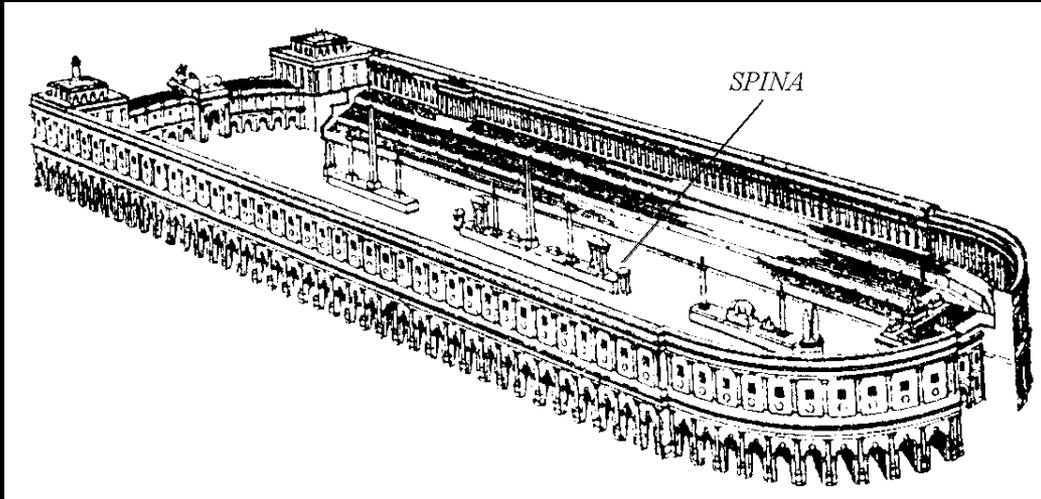


Décimo Junio Juvenal
(60-128 d.C.)

Hace ya mucho tiempo, de cuando no vendíamos nuestro voto a ningún hombre, hemos abandonado nuestros deberes; la gente que alguna vez llevó a cabo comando militar, alta oficina civil, legiones— todo, ahora se limita a sí misma y ansiosamente espera por sólo dos cosas: pan y circo”

Juvenal (92 d.C)

Circo Máximo:



Autor: Anónimo

Fecha: desde al monarquía Etruscas hasta el Alto Imperio.

Áforo: 300.000 personas

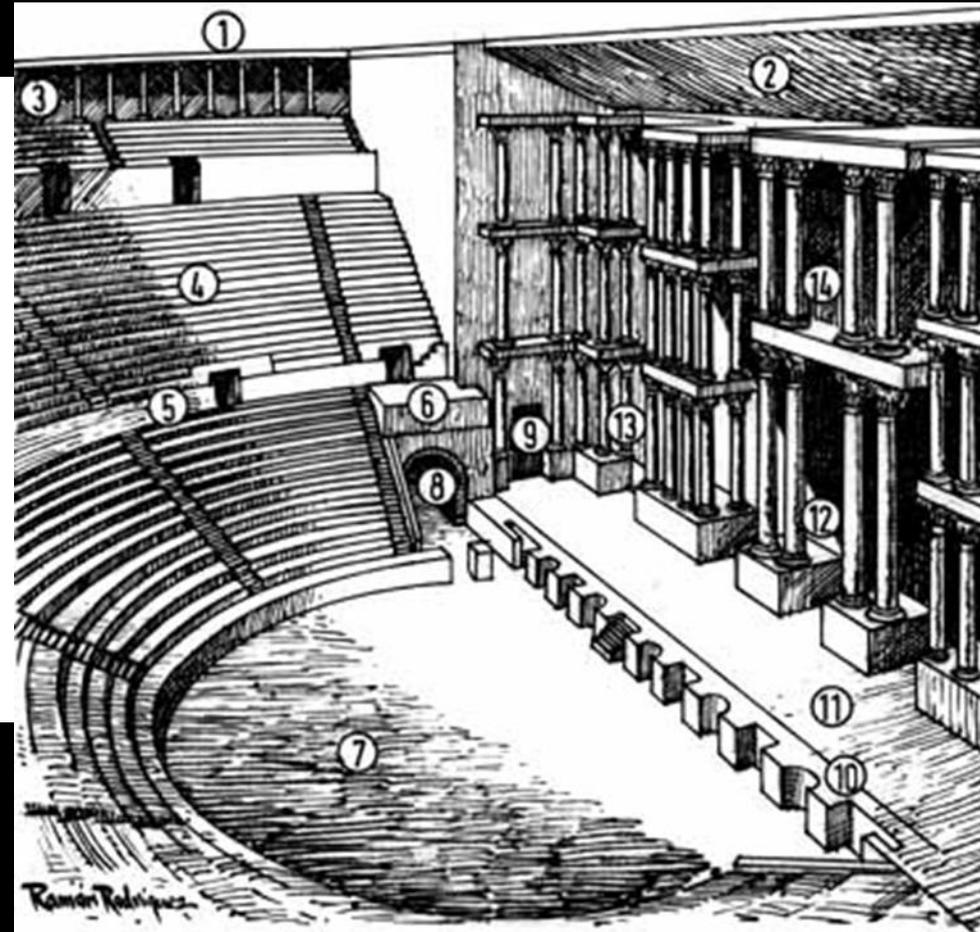
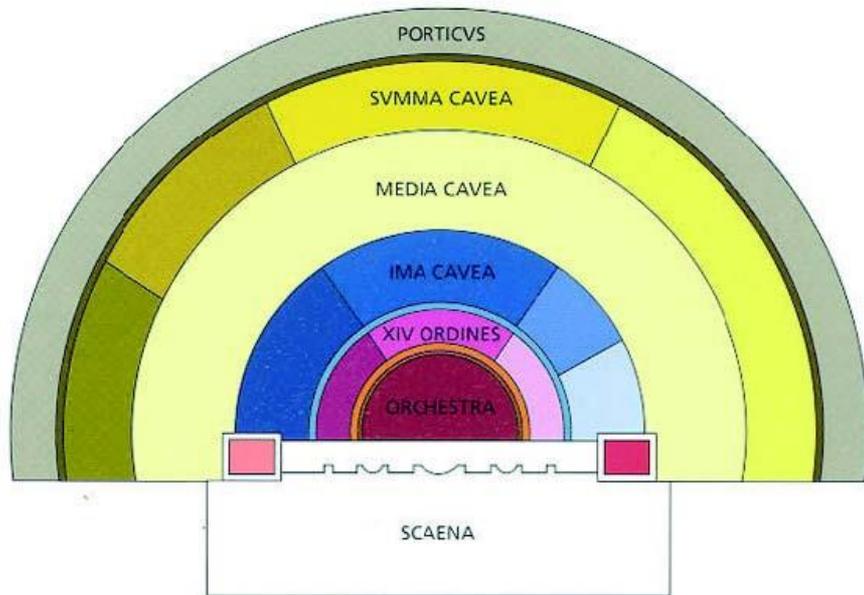
Funciones: Pista de carreras a pié y de carros, juegos, exhibiciones ecuestres, (tomados de los griegos) y fiestas publicas



Teatro Romano de Mérida



- Ciudad Augusta Emerita (Mérida)
- Construido entre el 16 y el 15 a.C



ELEMENTOS DEL TEATRO LATINO

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. CAVEA | 8. ADITUS MAXIMUS |
| 2. SCAENAE FRONS | 9. VERSURA |
| 3. PORTICVS | 10. PROSCAENIUM |
| 4. CUNEUS | 11. PULPITUM |
| 5. PRAECINCTIO | 12. VALVA REGIA |
| 6. TRIBUNAL | 13. HOSPITALIA |
| 7. ORCHESTRA | 14. COLUMNATIO |

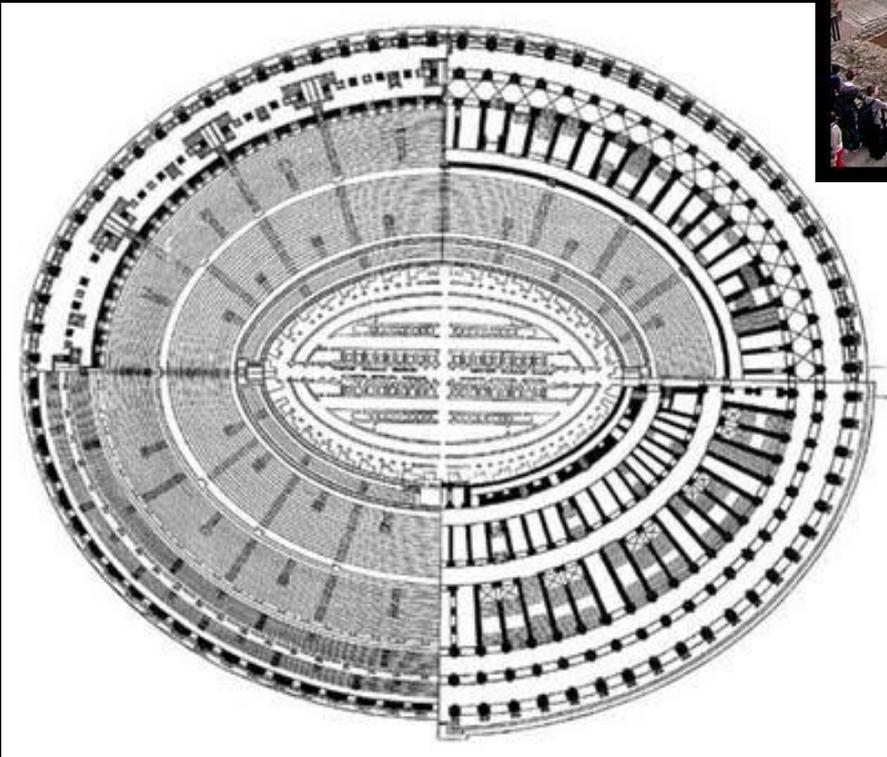
- Cavea de 86 metros de diámetro
- Capacidad: 6mil espectadores

El Coliseo (o Anfiteatro Flavio)

- **Autor:** Anónimo
- **Fecha:** 70-80 d.C.
- **Funciones:**
Anfiteatro para espectáculos de peleas de animales, ejecuciones de prisioneros por animales, peleas de gladiadores y batallas navales.



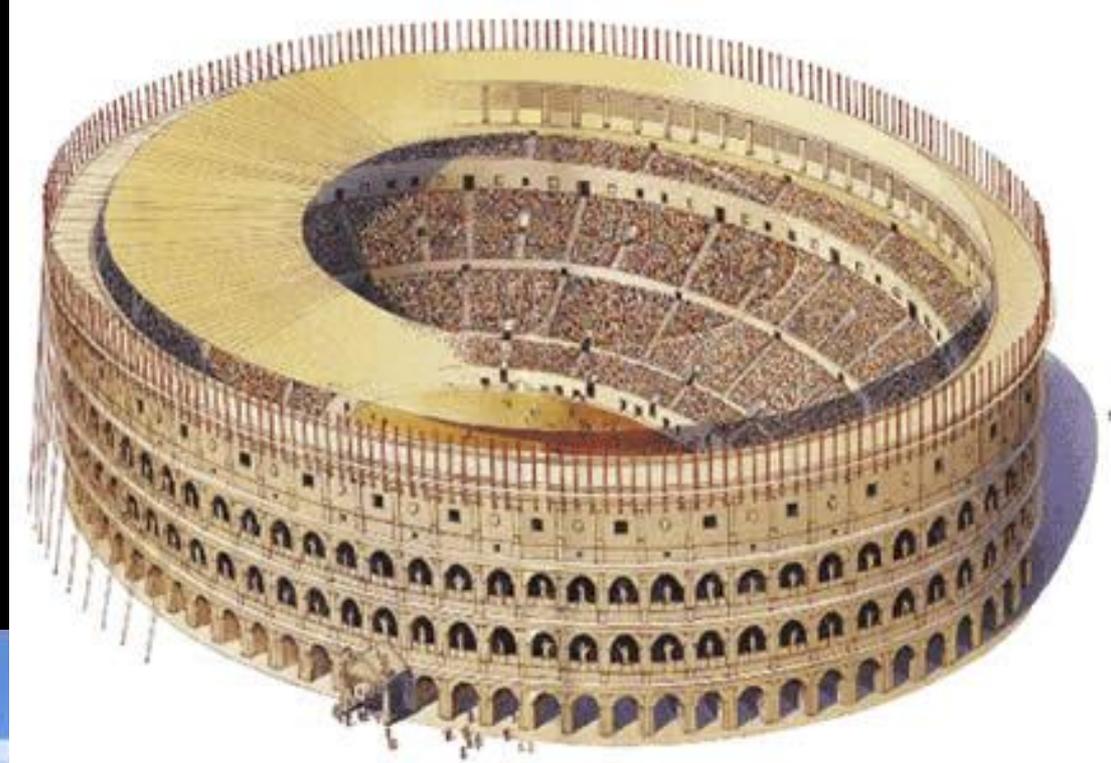
➤ Hipogeo



➤ Medidas

- **Altura:** 50m
- **de la planta:**
 - 188m x 155m
 - Arena: 83m X 48m.

- "velarium"
- 50.000 espectadores
- 76 entradas.

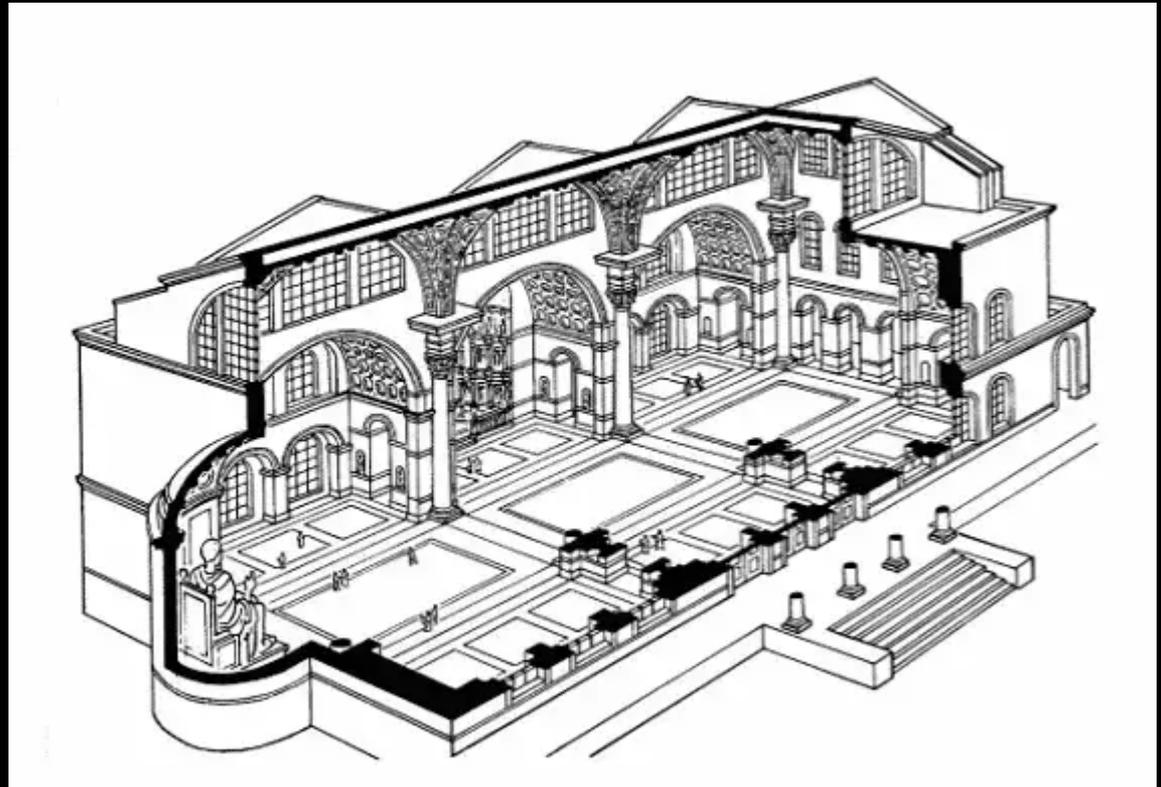


- Fachada: órdenes
 - Dórico
 - Jónico
 - Corintio
 - Toscano

ARQUITECTURA CIVIL INSTITUCIONAL

La Basílica

- Funciones:
administración
de justicia,
mercado, salón
del trono, etc.





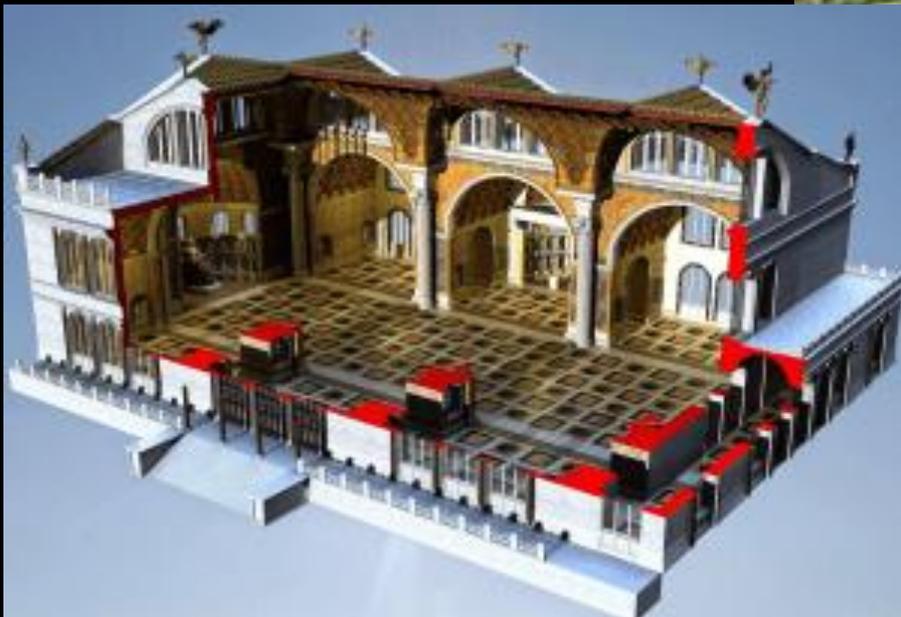
Basilica (Pompeya)

Itálica Romana (Eduardo Barragán)



- **Basílica de Pompeya**
- **alrededor del 120 a.C.**

- Basílica de Majencio
- 306-312 d.C

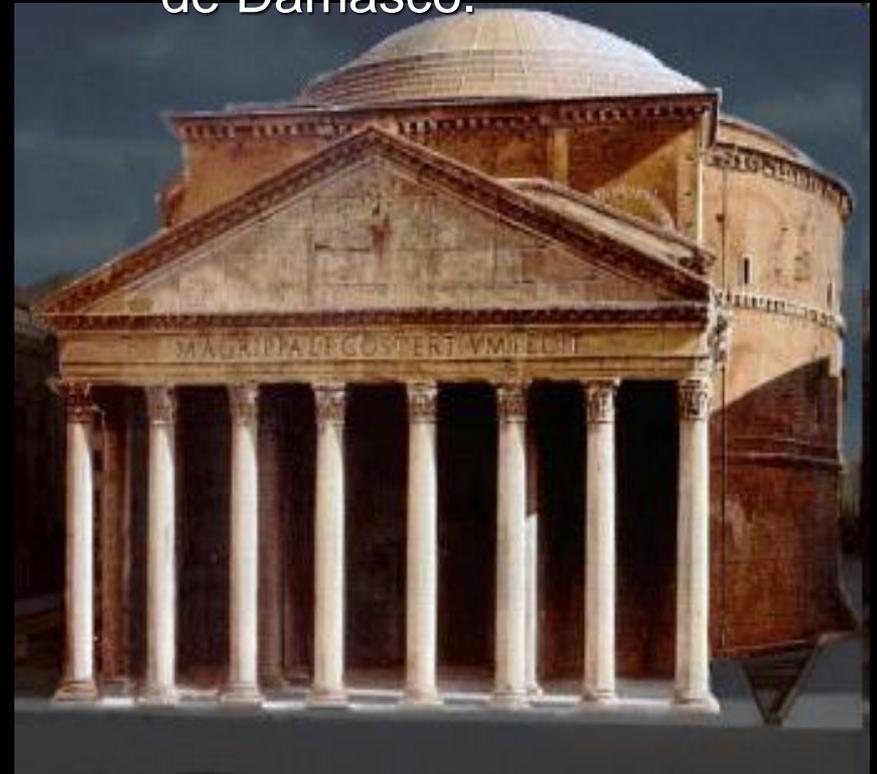
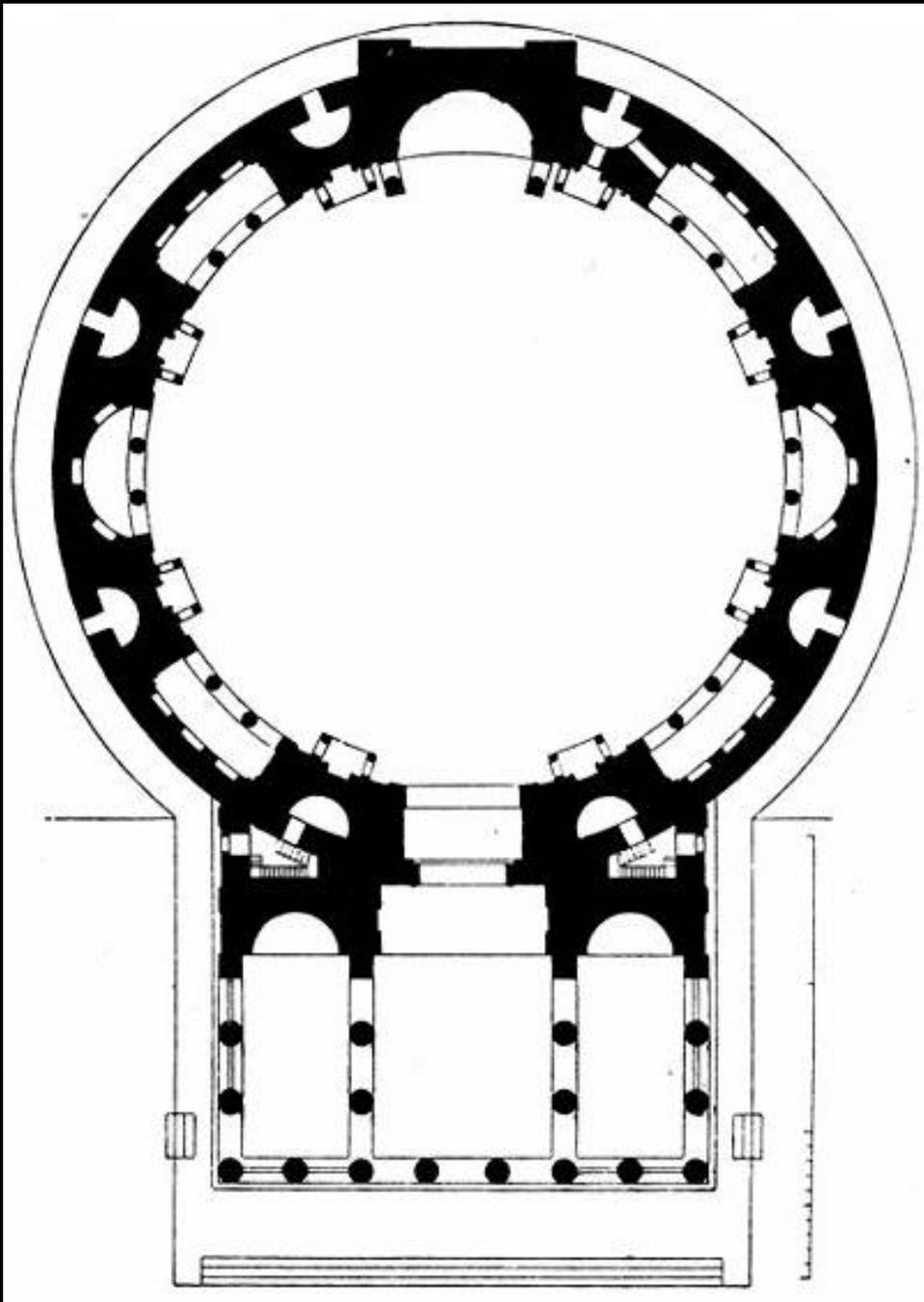


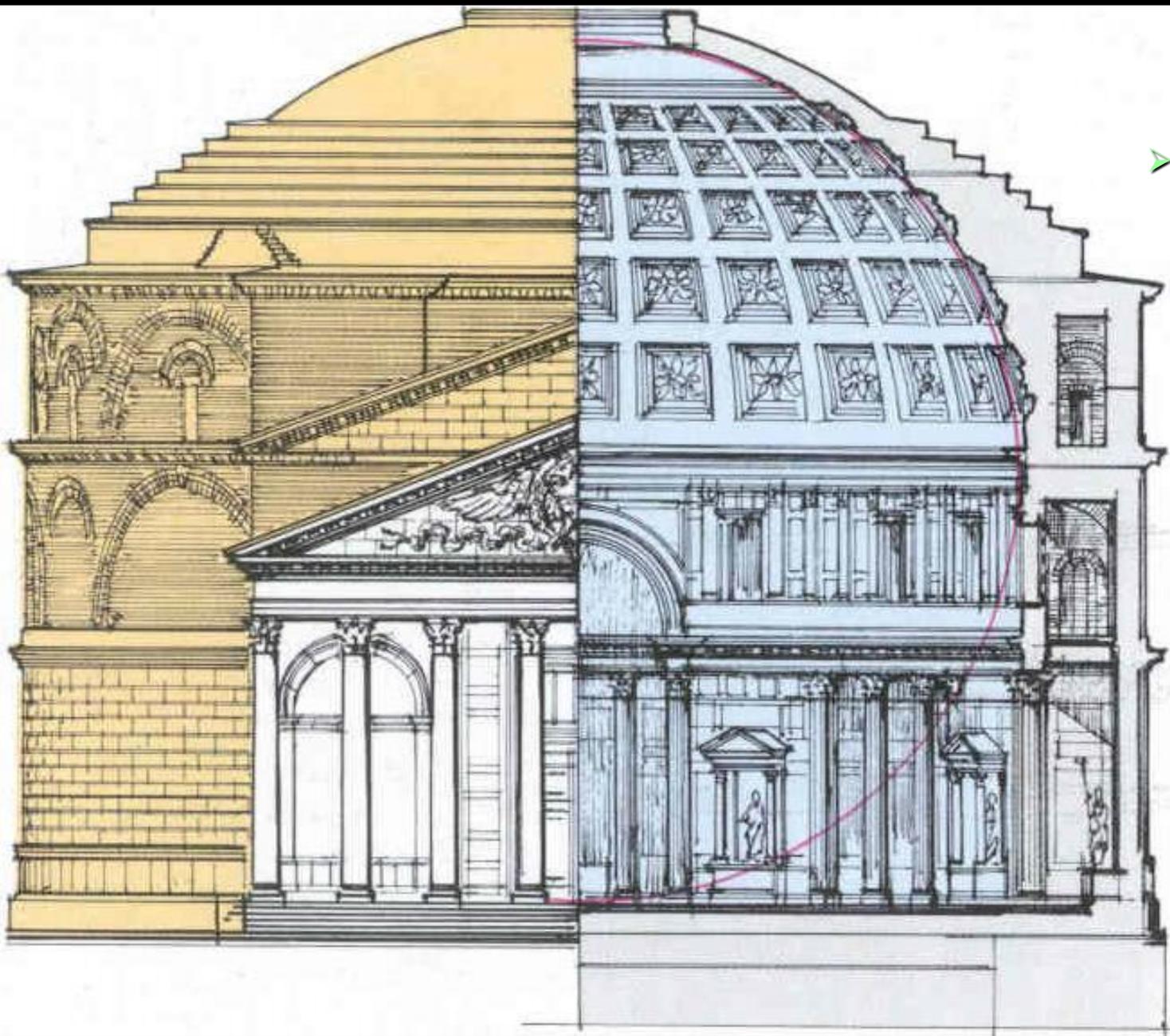
ARQUITECTURA RELIGIOSA

Panteón:

➤ Fechas:

- 27 a. C primera construcción.
- Reconstrucción entre 123-125 por Adriano y Apolodoro de Damasco.





➤ **Función:**
Templo consagrado a las 7 divinidades celestes: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.



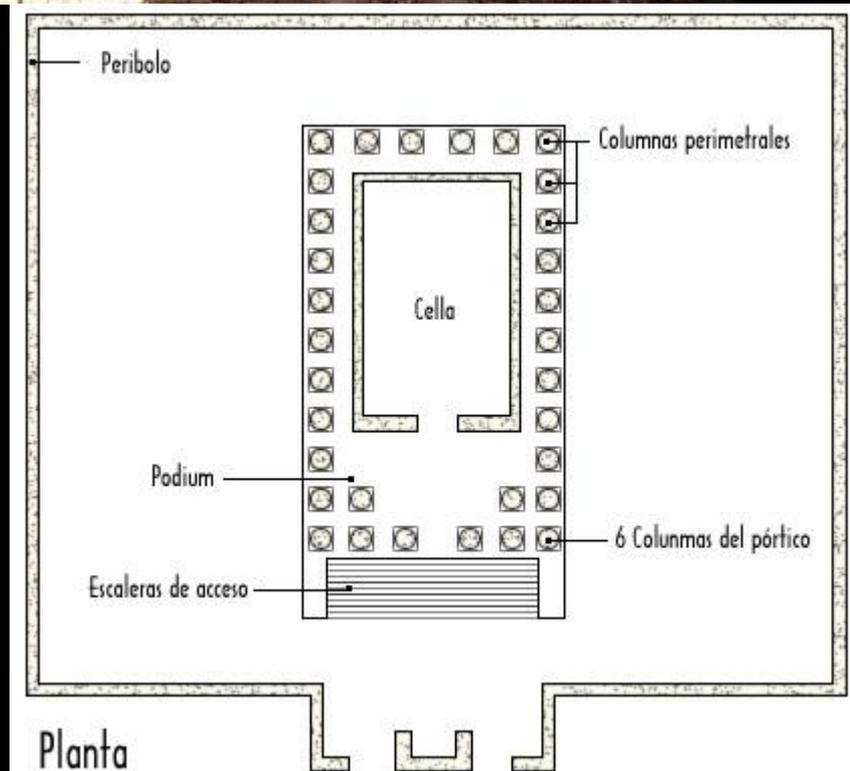
➤ Medidas:

- Cúpula: 44m de diámetro
- Óculo: 8.9 m de diámetro



Templo de Diana

- dedicado a la Concordia Augusti, Roma,
 - mal llamado “Diana” (diosa de la caza)
- Mérida, Badajoz
- Planta: 32 m. x 18,5 m.
- Del periodo de Tiberio (14-37)



**ARQUITECTURA
CONMEMORATIVA**

Columna de Trajano

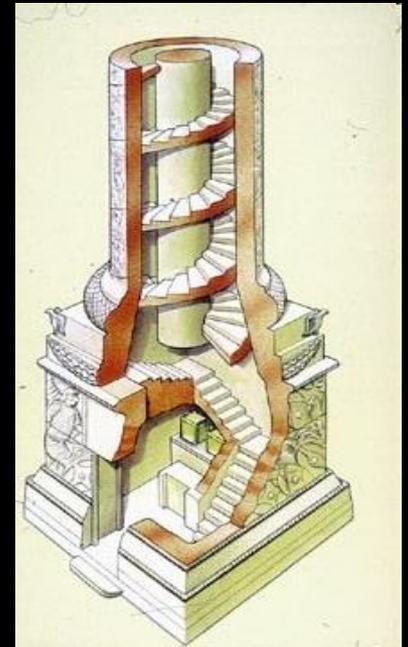
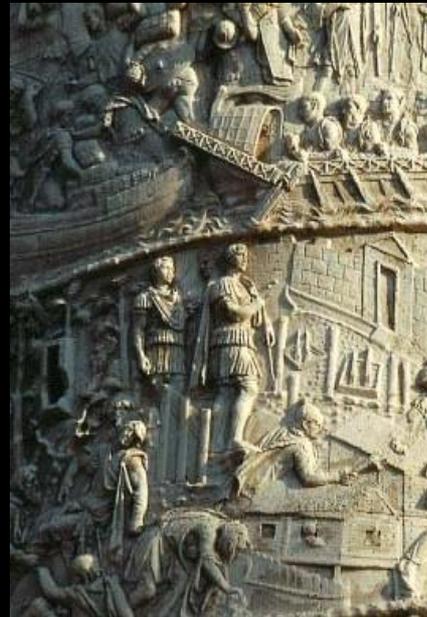
Autor: Anónimo

Fecha: s. 114 d.C

Materiales: 18 bloques de mármol de Carrara.

Medidas: Columna: 30.m de alto+pedestal de 8m y 4 m de diámetro. Relieve: franja de 200m de largo.

Funciones: Conmemora la victoria de Trajano frente a los dacios (de Rumania), guarda sus restos (hoy ya no) y delimita hasta donde llega el área de influencia del foro.



Arcos del triunfo

Arco de Tito

- **Arco de Tito:**
- **Autor:** Anónimo
- **Fecha:** 81 d.C.
- **Medidas:** 15,40m de altura.
- Conmemora la conquista de Jerusalén por parte del emperador Tito.



Arco de Constantino:

- **Autor:** Anónimo
- **Fecha:** 315 d. C
- **Medidas:** 21m de alto, 25m largo y 7,5m de profundidad
- Conmemora la Victoria de Constantino I en la batalla del Puente Milvio del 312 d.C.

