

Introducción a vanguardias del s. XX

Inés Kaplún

Contexto Histórico: Primera Mitad del siglo XX

- 1914 -1918: Primera Guerra Mundial
- 1917: Triunfo de la Revolución Rusa
- 1929: crisis económica mundial
(parte desde Estados Unidos)
- 1936-1939: Guerra Civil Española
 - 1939-1975: Franquismo
- 1939-1945: Segunda Guerra Mundial

«Vanguardia»

- Término que surge durante la Primera Guerra Mundial (1914-1917)
 - «avant-garde»



Mesianismo

Experimentación
constante
(innovación de
géneros, formatos
y materiales)

Impronta
provocadora

Vanguardia

Cuestionamiento
al arte académico
y tradicional

Cuestionamiento
social

Presentación
de
manifiestos

Museo de Arte Moderno de Nueva York

- <http://www.moma.org/>
- Fundado por filántropos (L. P. Bliss, M. Q. Sullivan. y A. A. Rockefeller) para "ayudar a la gente a entender, utilizar y disfrutar de las artes visuales de nuestro tiempo".



Algunos Movimientos (1905-1945):

Expresionismo
(1905)

Cubismo (1907)

Futurismo
(1909)

Suprematismo
(1913)

Constructivismo
(1914)

Dadaísmo (1916)

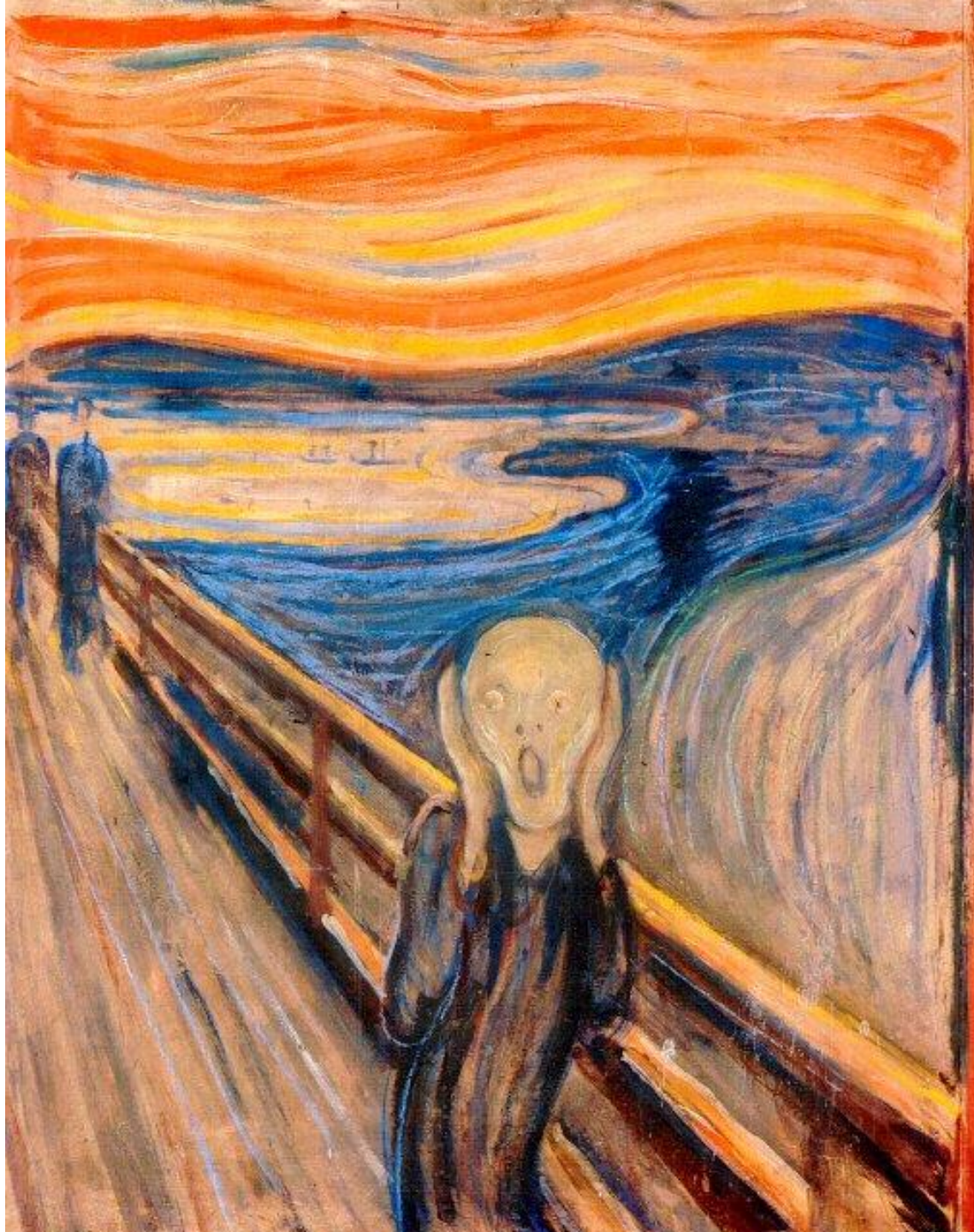
Neoplasticismo
(1917)

Surrealismo
(1924)

Edvard Munch
(Noruego)

1863-1944)

El grito. 1893. Óleo,
temple y pastel sobre
cartón. 89 cm × 73,5
cm. Galería Nacional
de Oslo, Noruega.



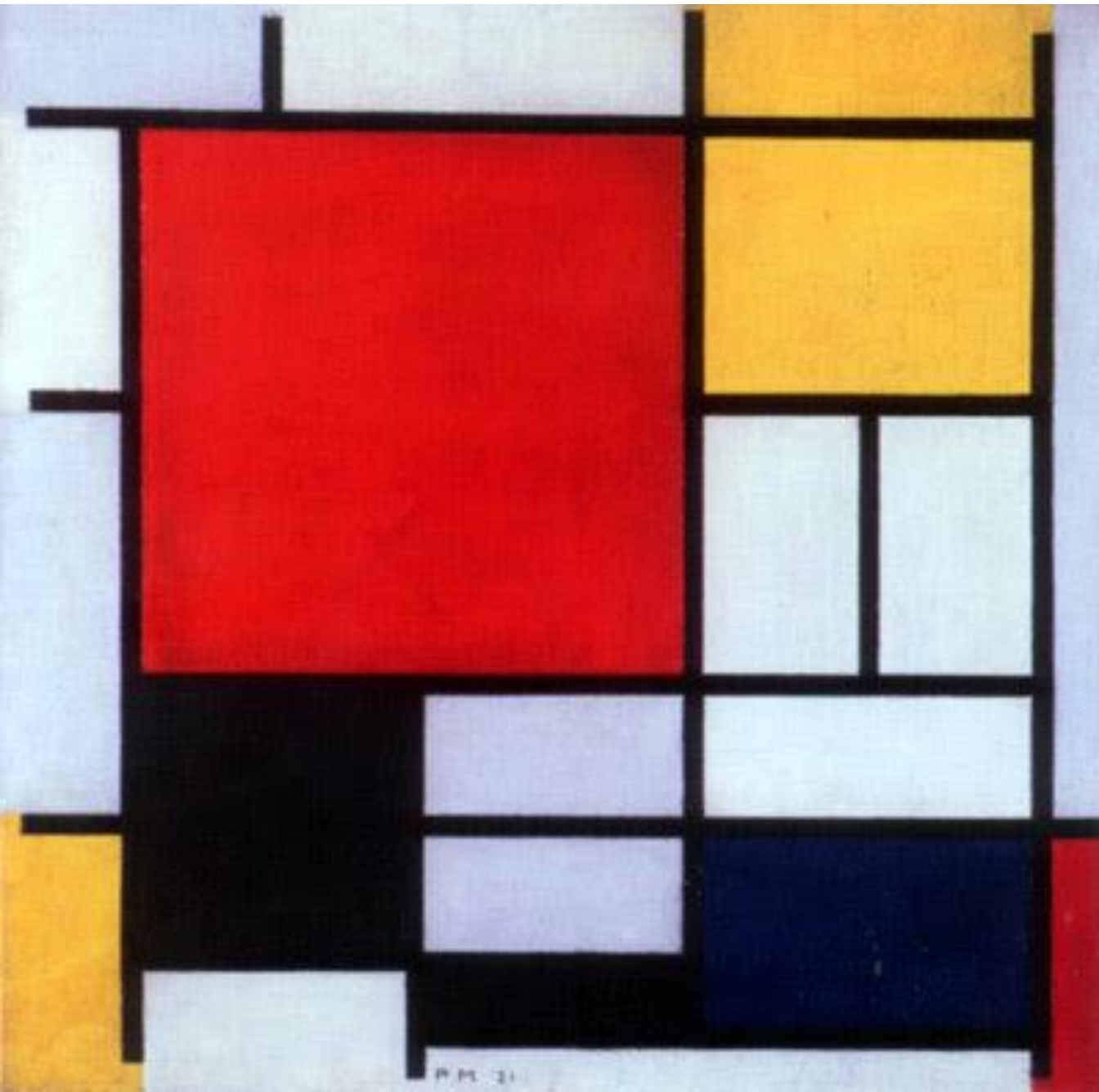
- Kandinsky. "Sin título". Primera acuarela abstracta. 1910



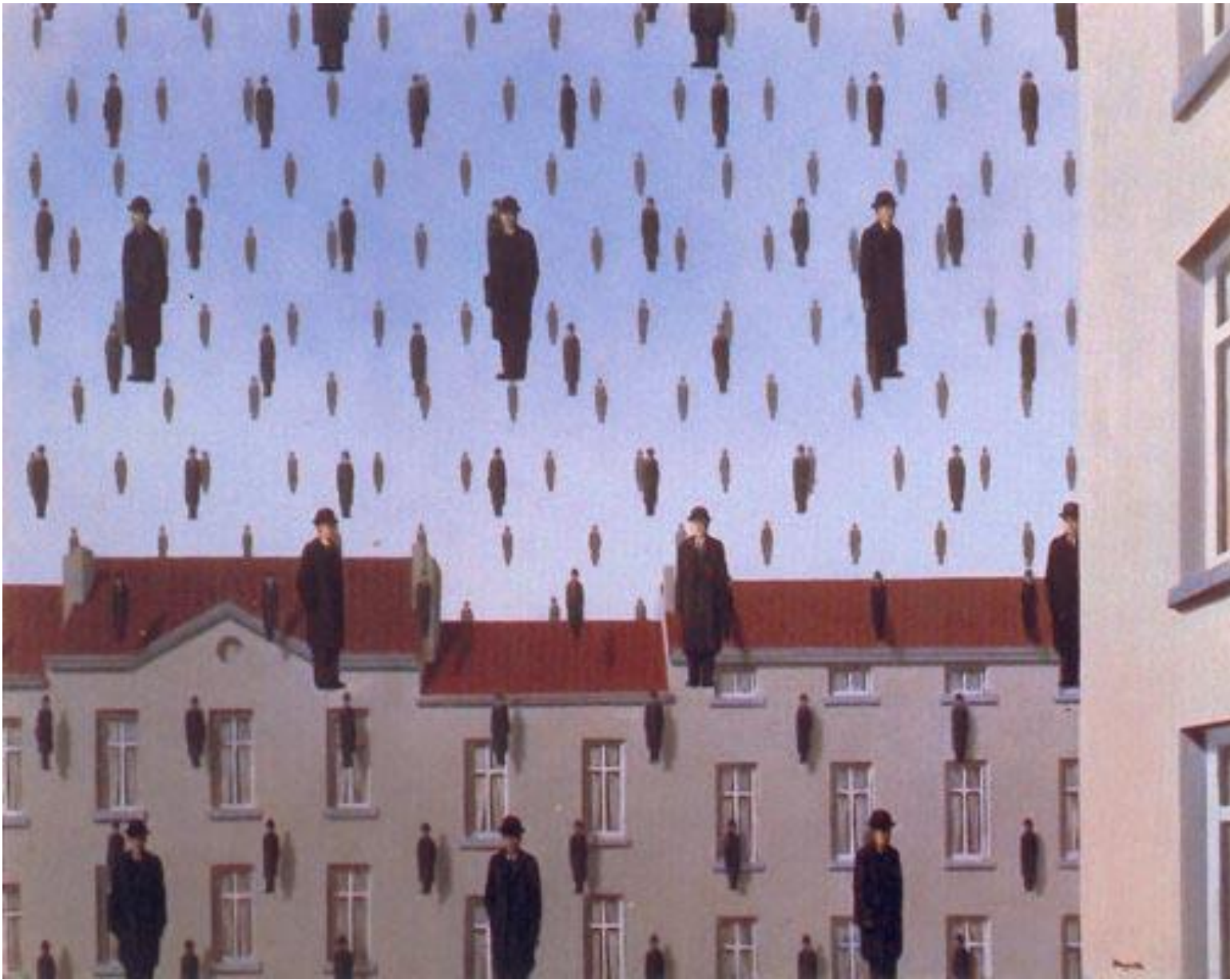


- Marcel Duchamp
- La fuente
- 1917

THE EXHIBIT REFUSED BY THE INDEPENDENTS



- Piet Mondrian
- Cuadro I,
- 1921



- René Magritte. Golconde. 1953. Óleo sobre lienzo. 31 1/2 x 39 1/2 in. The Menil Collection. Houston. Texas.