

# Arte Islam

Inés Kaplún

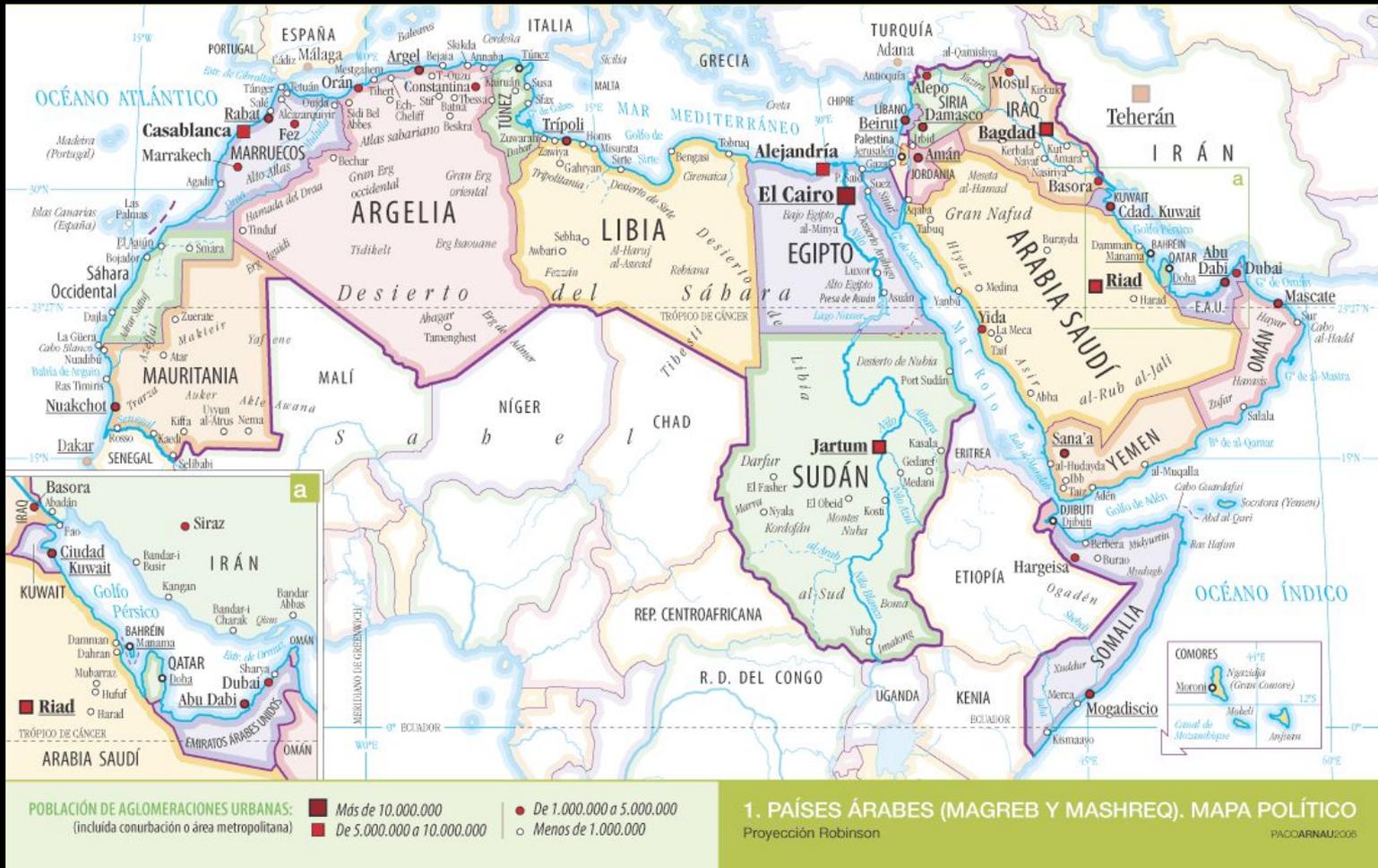
# Mahoma (570-632)

- 622: La Hégira (de La Meca a Medina)
  - Año I del calendario Islámico



Ilustración del siglo xv de una copia de un manuscrito de Al-Biruni que representa a Mahoma predicando El Corán en La Meca

- Islam = cultura religiosa
- Musulmán = persona que profesa la religión islámica en cualquier parte del mundo
- Árabe = persona nacida en uno de los 22 países de habla árabe





# LOS CINCO PILARES

SALAT

REZAR LAS CINCO ORACIONES DIARIAS DURANTE EL DÍA Y LA NOCHE

ZAKAT

DAR DE NUESTROS BIENES A AQUELLOS QUE LO NECESITEN

SAUM

AYUNAR DURANTE EL MES DE RAMADÁN, DESDE LA SALIDA HASTA LA PUESTA DEL SOL

HAJJ

PEREGRINAR A LA MECA SI UNO ES CAPAZ TANTO FÍSICA COMO ECONÓMICAMENTE

SHAHADA

SALAT

ZAKAT

SAUM

HAJJ

I S L A M

SHAHADA

ATESTIGUAR QUE NADA NI NADIE MERECE SER ADORADOS SALVO ALLAH, Y QUE MUHAMMAD ES EL SIERVO Y MENSAJERO DE ALLAH

# Surgimiento y expansión del islam



## LA EXPANSIÓN DEL ISLAM

- Conquistas a la muerte de Mahoma
- Conquistas bajo el califato ortodoxo

- Conquistas bajo el califato omeya
- Abasidas

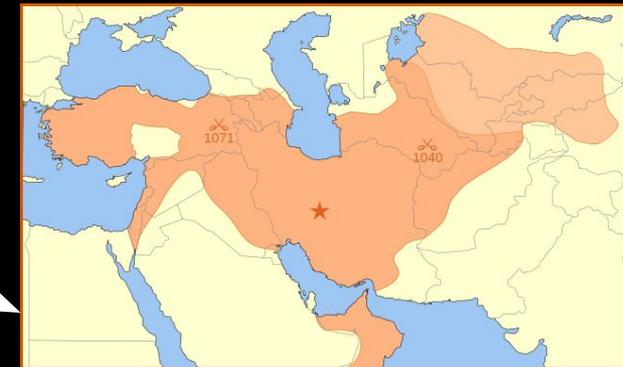
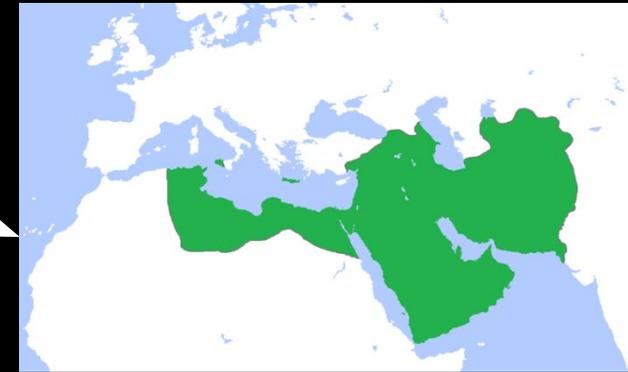
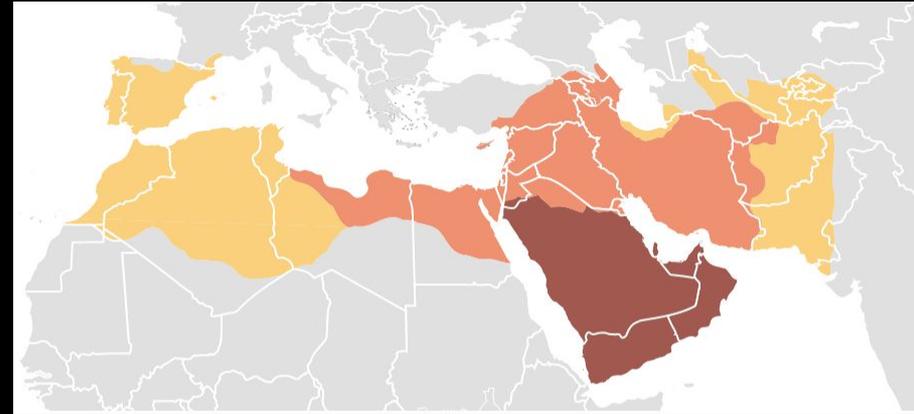
- Expansión de los califas ortodoxos
- Expansión de los Omeyas

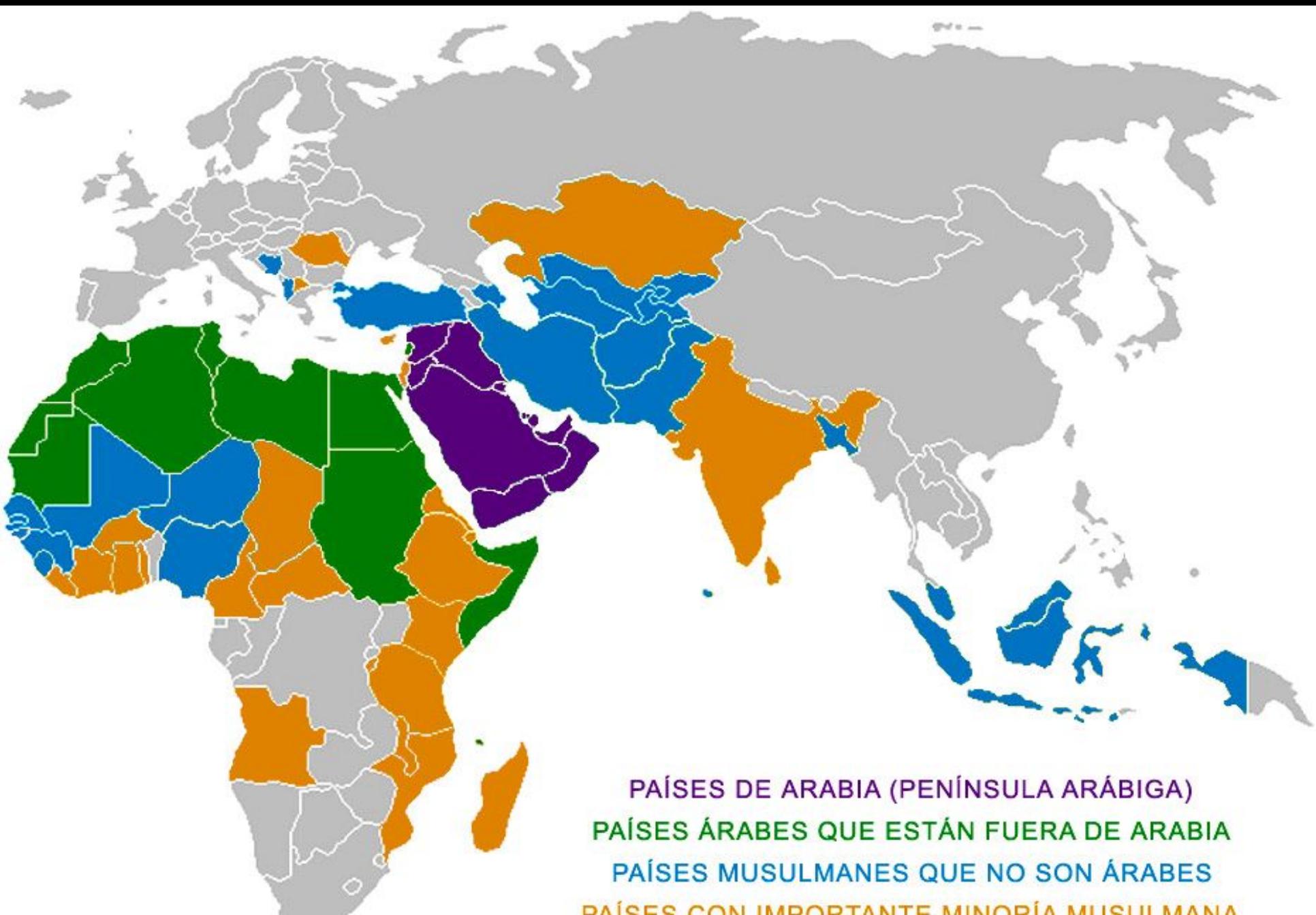
- Expansión de los Abasidas
- Principales ciudades y sedes de califatos

# Algunas dinastías:

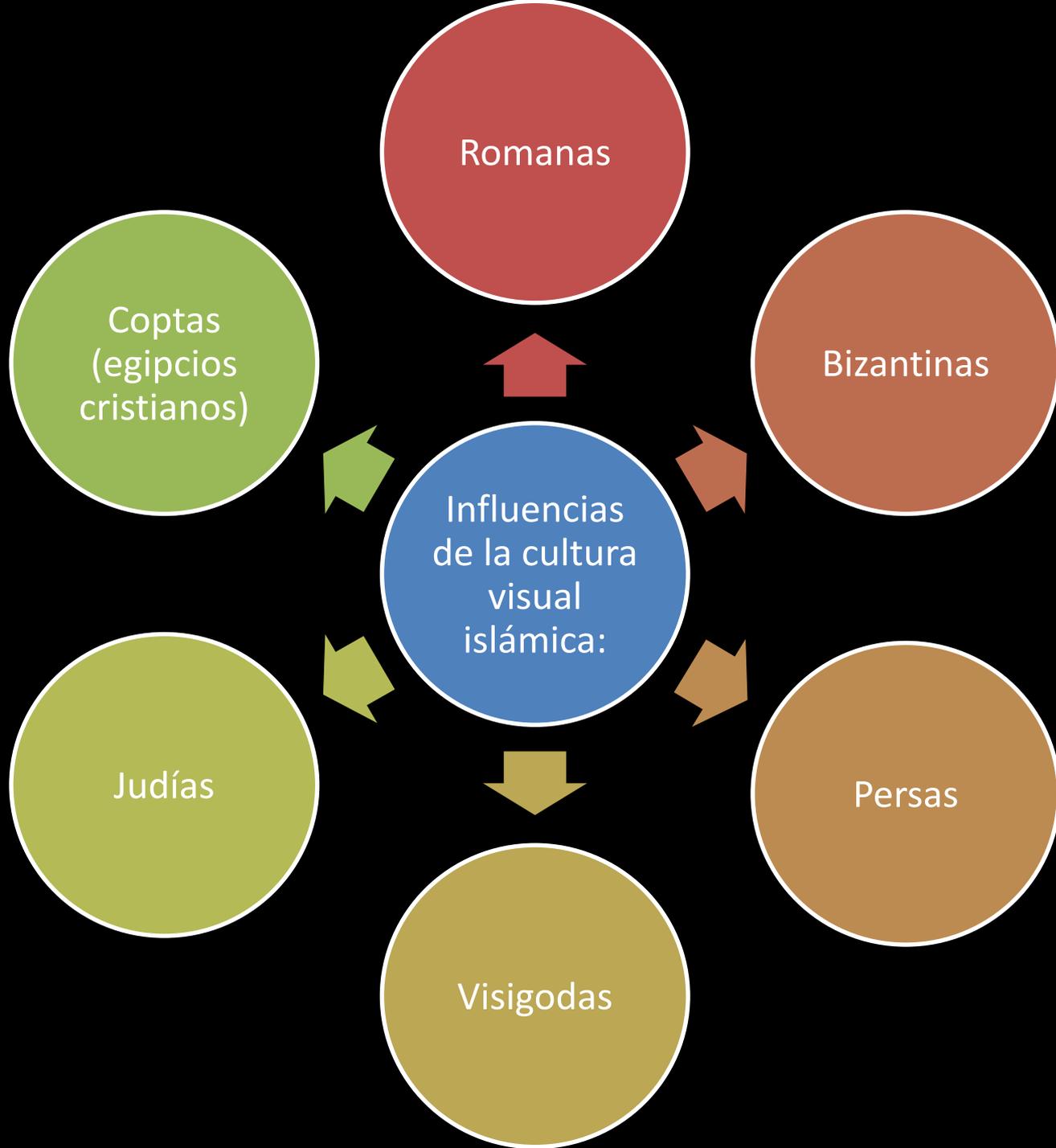
- Expansión en la época de Mahoma, 622-632
- Expansión durante el Califato Ortodoxo, 632-661
- Expansión durante el Califato Omeya, 661-750

- Primeros Califas (632-661)
- Dinastías Omeyas (661 - 750):
  - Capital: Damasco
  - Llegan a toda la costa Africana del Norte y España
- Dinastías Abasidas (750-1258)
  - Capital en Bagdad
  - Córdoba Egipto y Marruecos se desvinculan en este período
- Selyúcidas (turcos musulmanes) (mediados del siglo XI y finales del siglo XIII)
  - Imperio otomano desde 1453 hasta fines del s. XIX.





PAÍSES DE ARABIA (PENÍNSULA ARÁBIGA)  
PAÍSES ÁRABES QUE ESTÁN FUERA DE ARABIA  
PAÍSES MUSULMANES QUE NO SON ÁRABES  
PAÍSES CON IMPORTANTE MINORÍA MUSULMANA



Romanas

Bizantinas

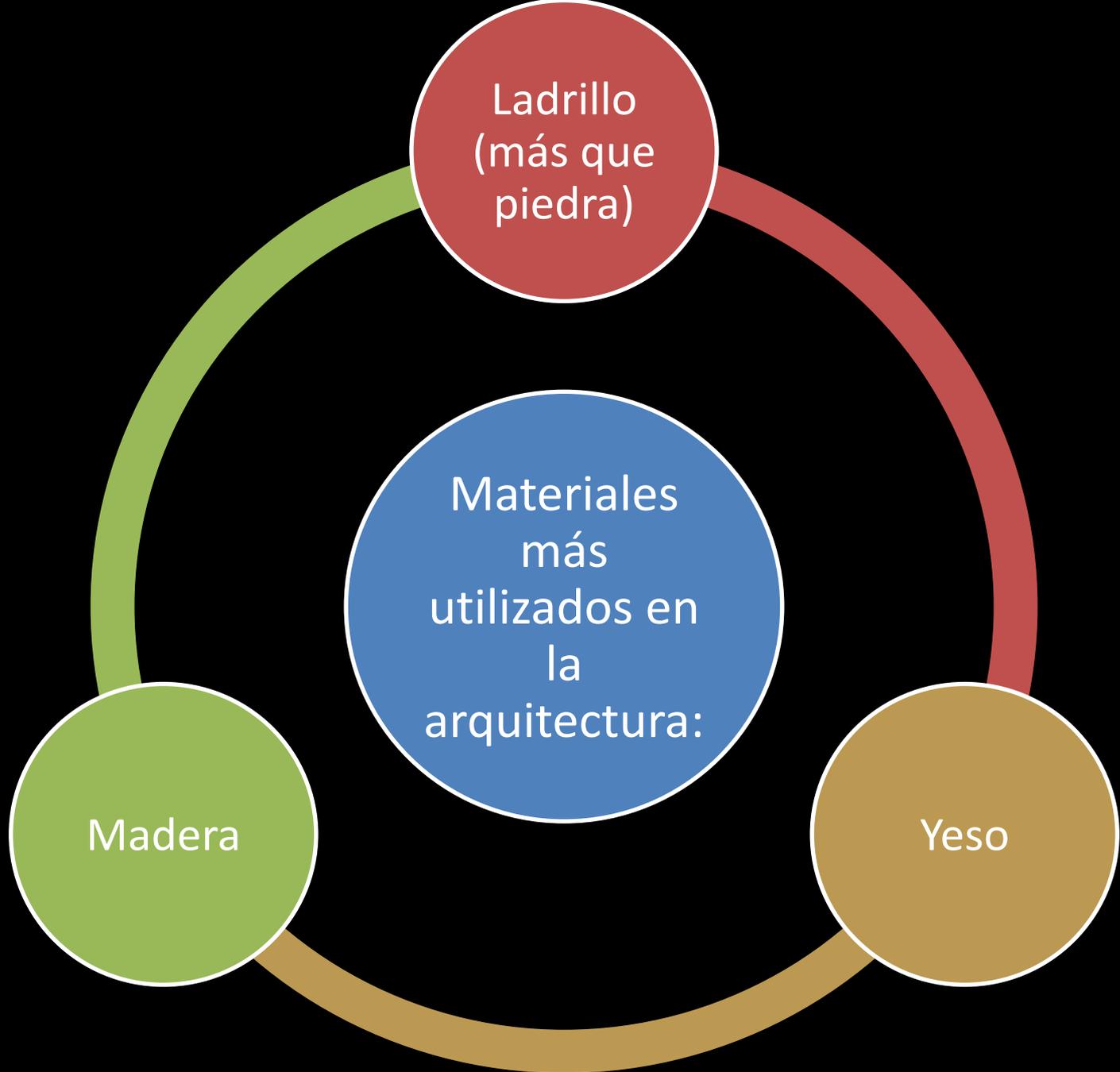
Persas

Visigodas

Judías

Coptas  
(egipcios  
cristianos)

Influencias  
de la cultura  
visual  
islámica:



# Mezquita de Córdoba

- “Catedral de la Asunción de Nuestra Señora”
- Superficie: 23.400 m cuadrados (la mas grande después de la de la Meca y la Mezquita Azul de Estambul)

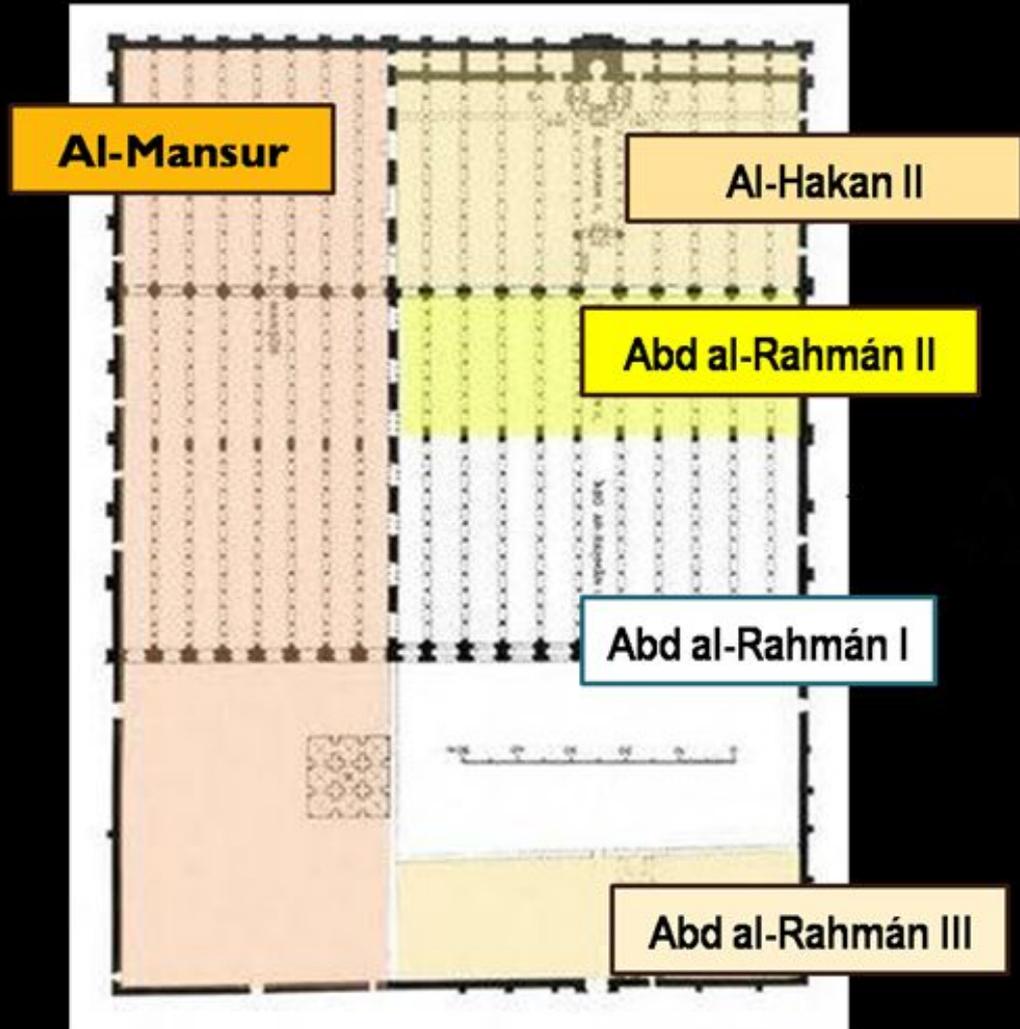




- Emirato de Córdoba (756-929)

- Abderramán I (756-788): primer emir omeya de Córdoba

## Ampliaciones de la Mezquita de Córdoba



---

Me Templo

zq

uit

---

Lugar de enseñanza

---

a

alj

Tribunal

---

am

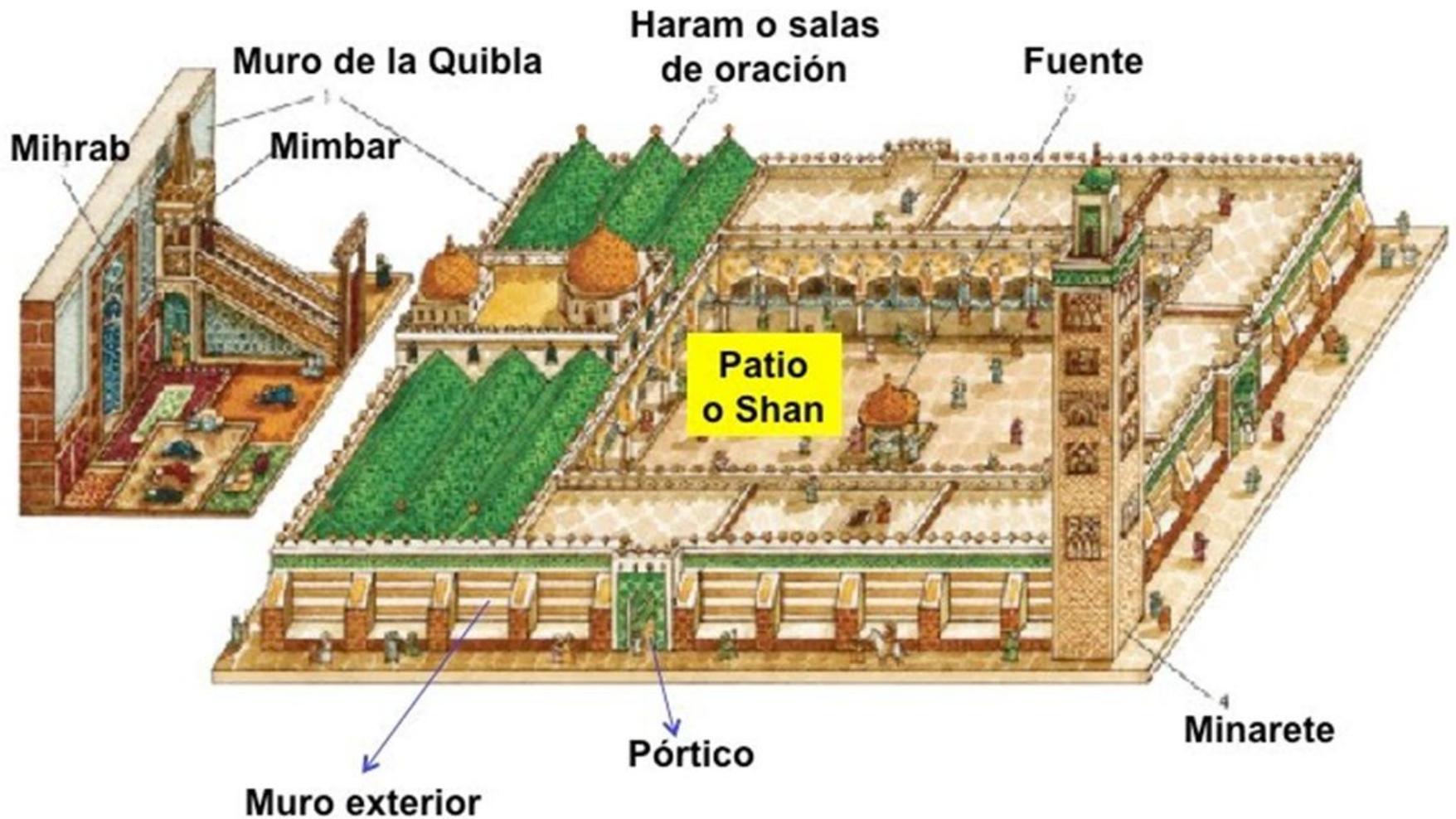
Centro social

---

a

---

# PLANTA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DE LA MEZQUITA



Muro de la quibla  
(51° más al  
Sur en  
relación a la  
Meca)



- Alminar o minarete







- Arcos de Herradura
- Arcos lobulados



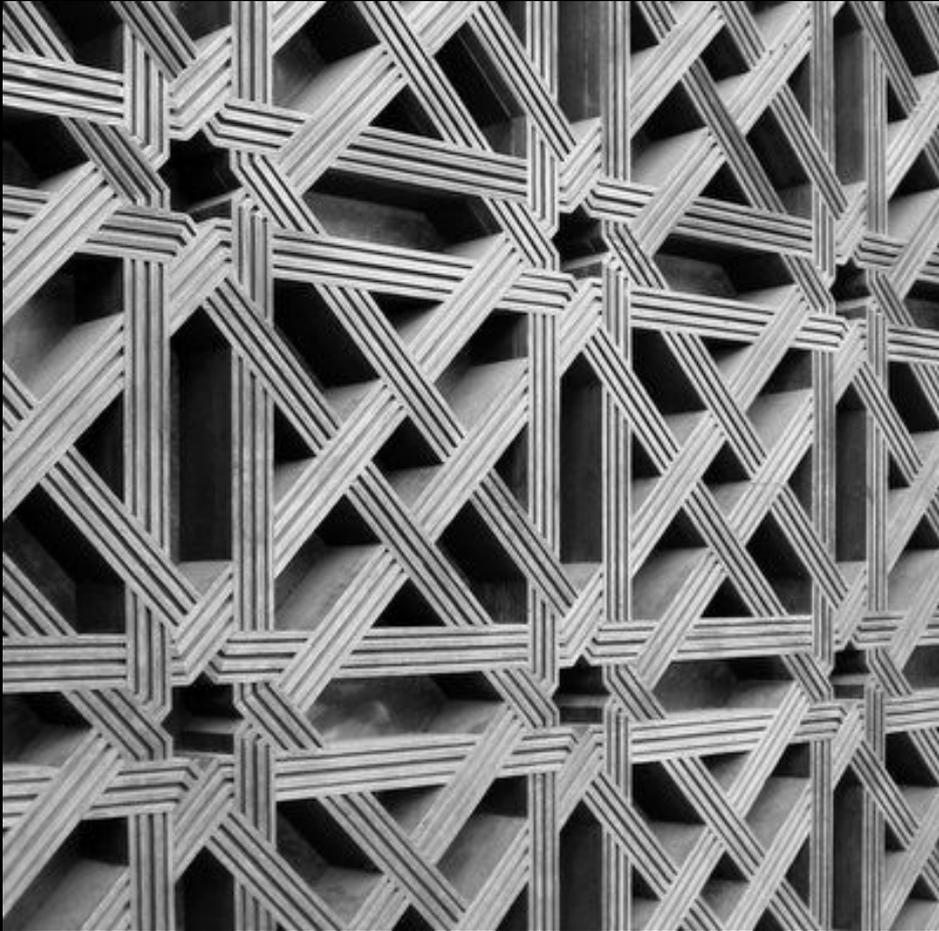
- Con Alhakén II se reforman los arcos del mihrab (961-971)



Arcos  
entrecruzados



# Lacería



- Celosía de la Mezquita de Córdoba

Redacta un  
pequeño  
texto

# Ejercicio:

analizando la  
mezquita de  
córdoba que  
tenga como  
subtítulos  
cada uno de  
los textos  
que están en  
los recuadros  
amarillos



# La Alhambra de Granada

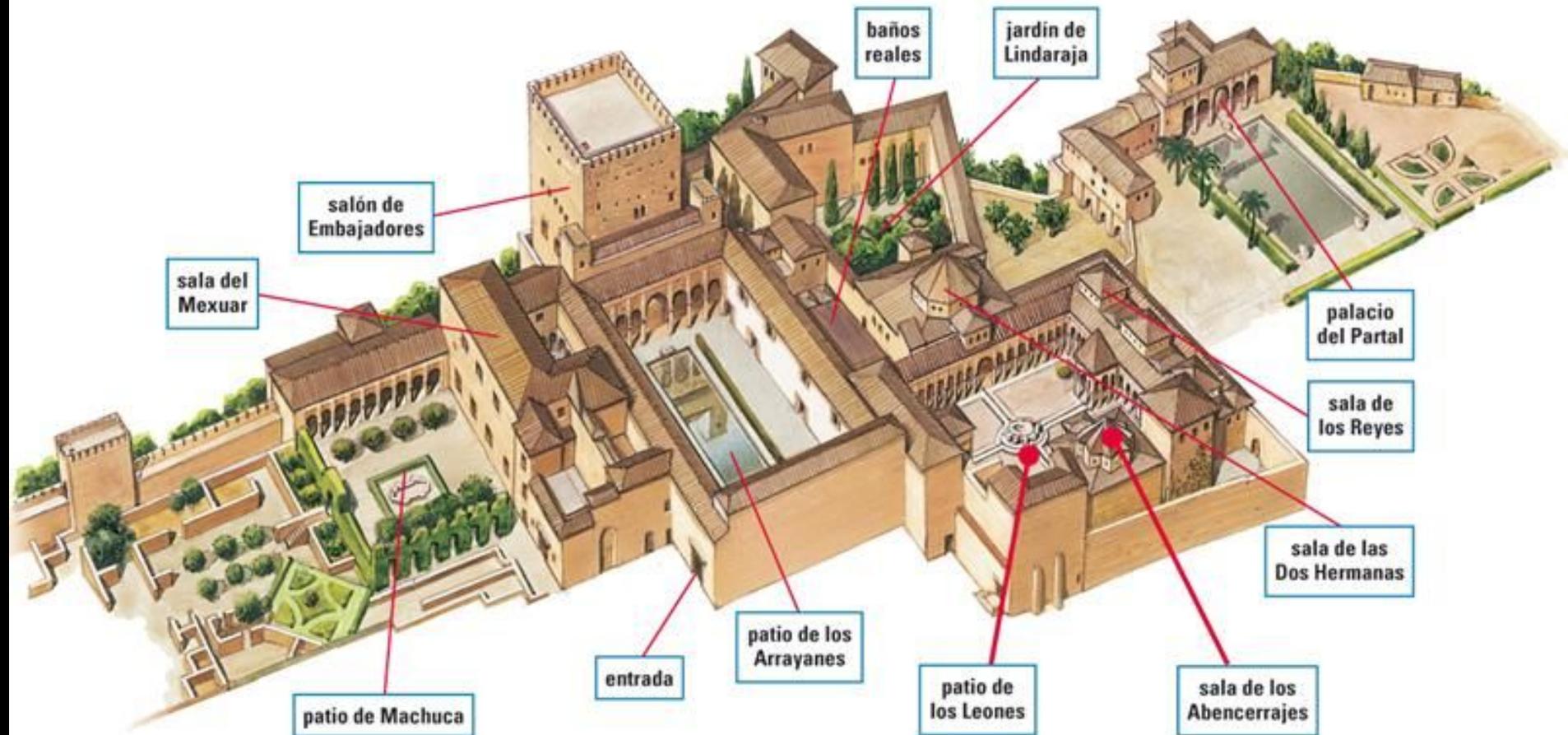
- Dinastía Nazarí  
(1237-1492)
- Visita virtual:

[http://www.fundacion.telefonica.com/media/que\\_hacemos/03\\_arvirtual/Alhambra/index.html](http://www.fundacion.telefonica.com/media/que_hacemos/03_arvirtual/Alhambra/index.html)



DALE LIMOSNA, MUJER,  
QUE NO HAY EN LA VIDA NADA  
COMO LA PENA DE SER  
CEGO EN GRANADA.

# El palacio Real



- Capiteles nazaríes

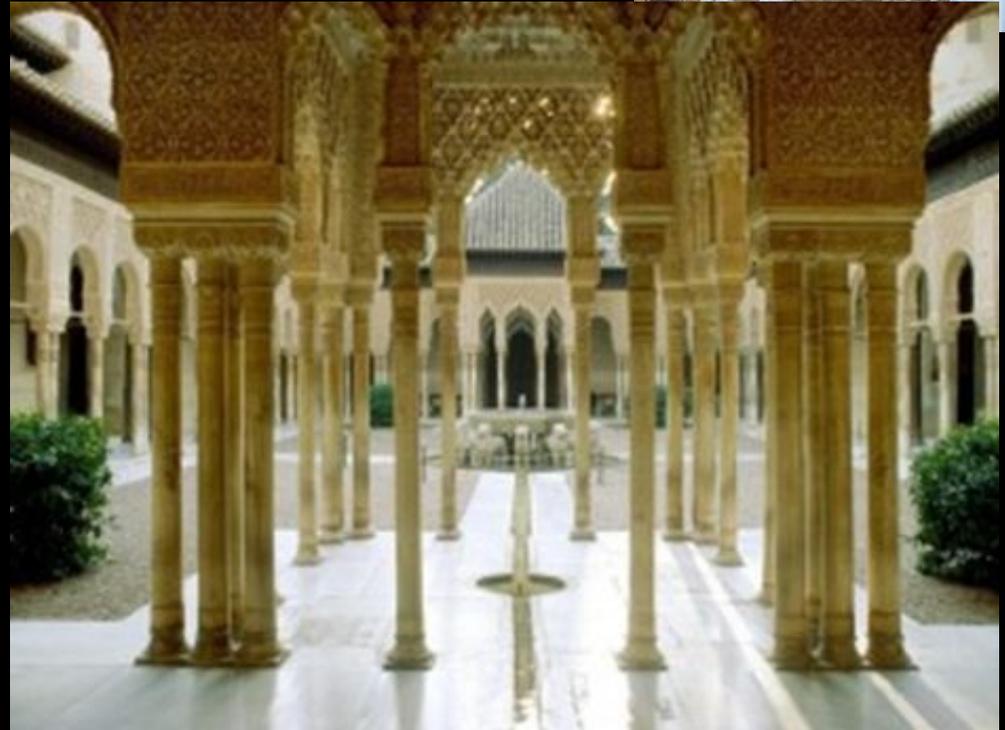


foto nf

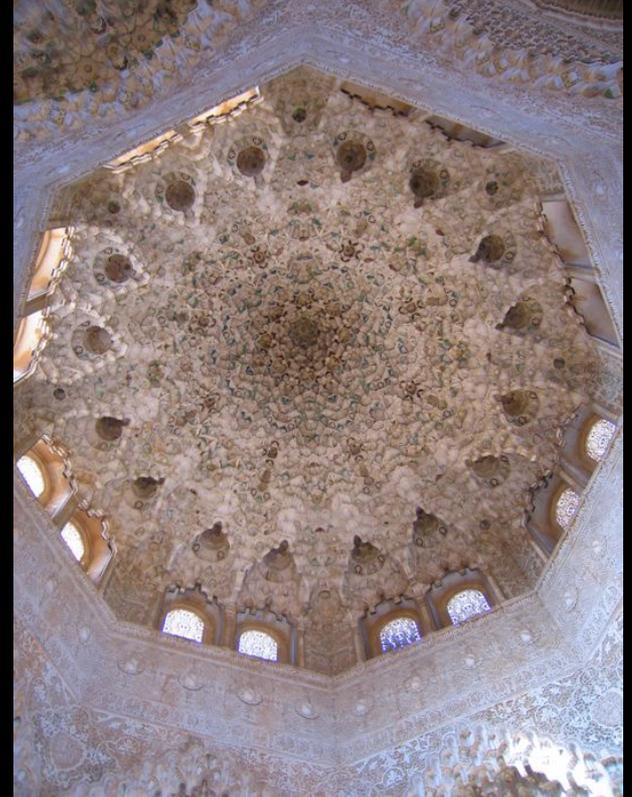


# Patio de los Arayanes

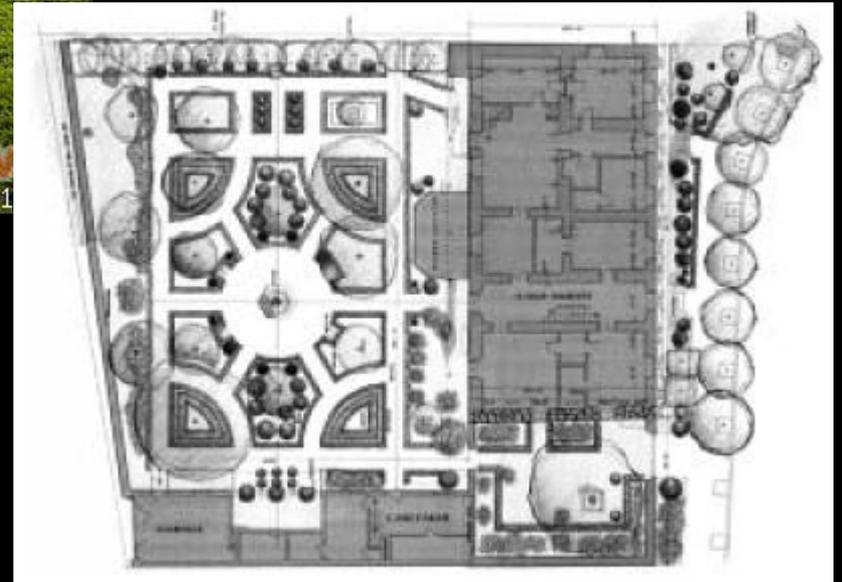
- monoaxial



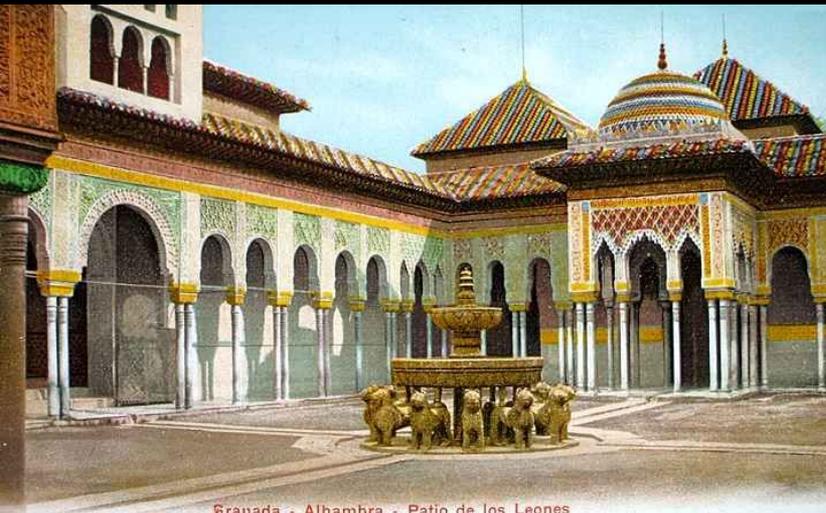
- Bóveda de la Sala de Abencerrajes.
- Bóveda de la Sala de Dos Hermanas.



# Jardín de la Lindraja



- Patio de los Leones (cruzado)



Granada - Alhambra - Patio de los Leones





- Escenas de la Serie Isabel (TVE) en la Alhambra (segunda temporada):
- <http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/capitulos-completos/>



# Caligrafía Árabe

- <http://www.arabespanol.org/cultura/caligrafia.htm>

- Cúfica:
  - Ciudad de Kufa (hoy Irak)

Allá



Página del Corán

- Magrebí o Andalusí



يولد الناس أحراراً مساوية

“Todos los hombres son libres e iguales”

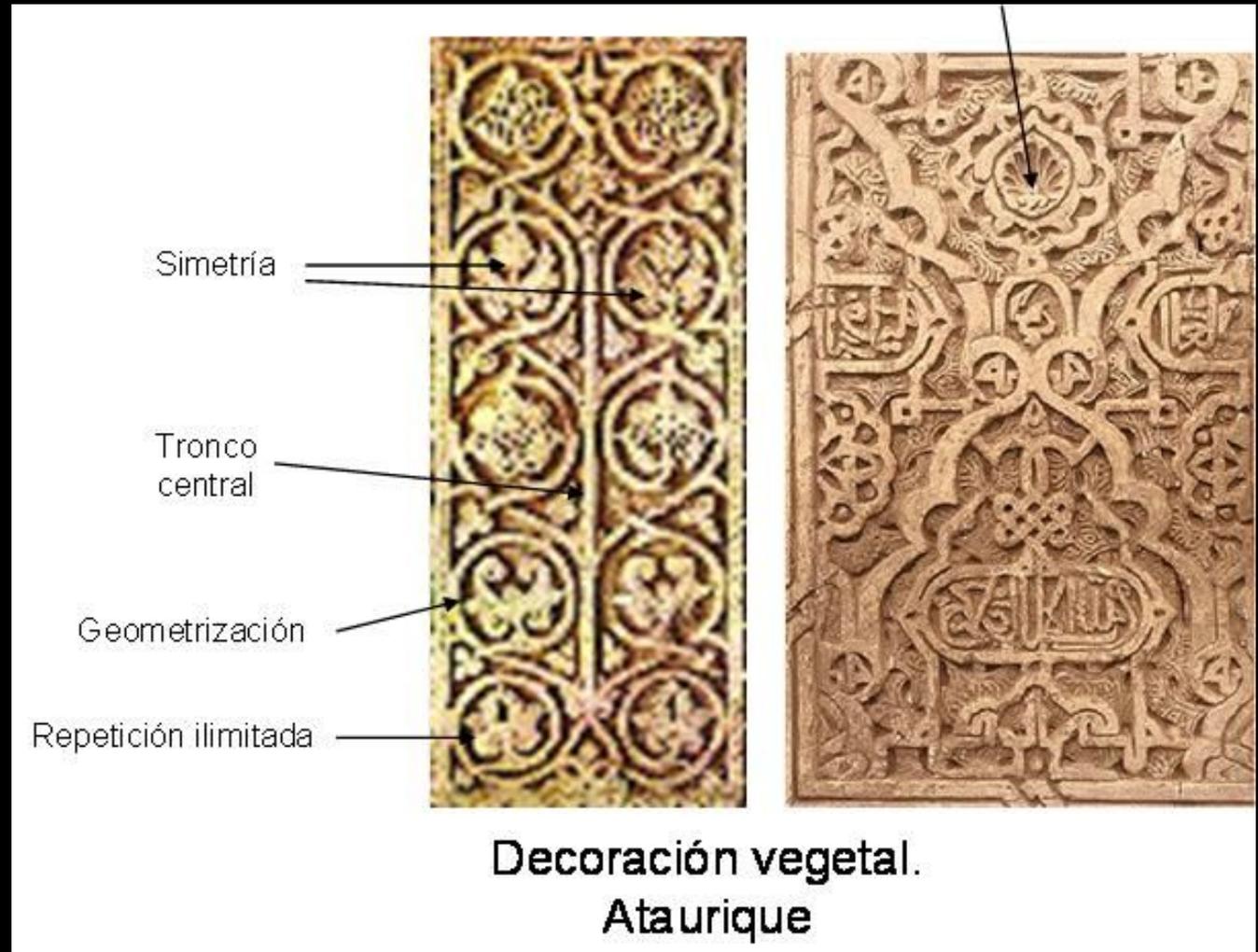
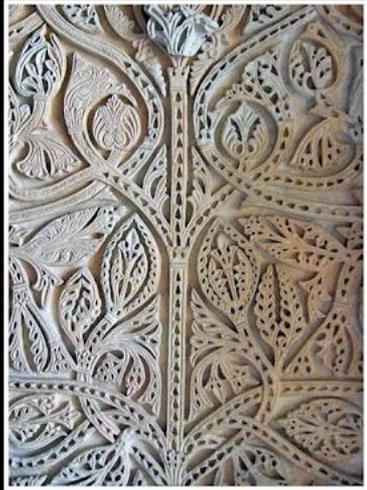
"Solo hay Un Solo Dios: Allah, y Muhammad es el último de Sus Profetas"

- Escritura Thoulthi



"Todos los hombres son libres e iguales"

# Arabesco o Ataurique



# Cerámica

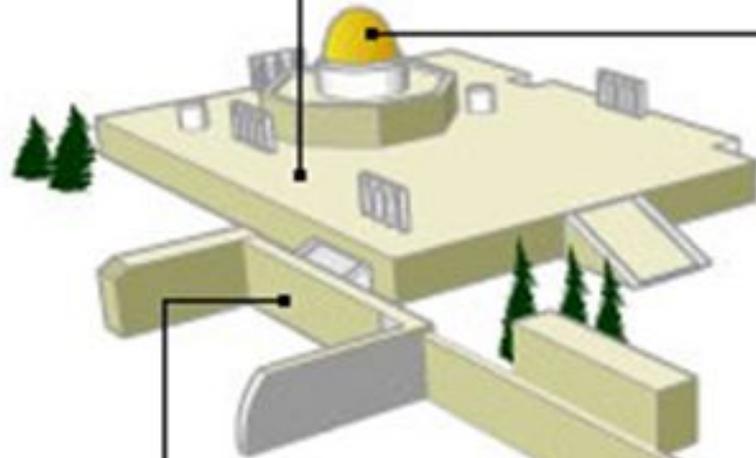
- Jarrón de las Gacelas en la Alambra



# Explanada de las Mezquitas en Jerusalén

## EXPLANADA DE LAS MEZQUITAS/TEMPLO DEL MONTE

Templo del Monte/  
Haram al-Sharif



Domo de  
la Roca



Muro de  
los Lamentos



Mezquita  
de Al-Aqsa

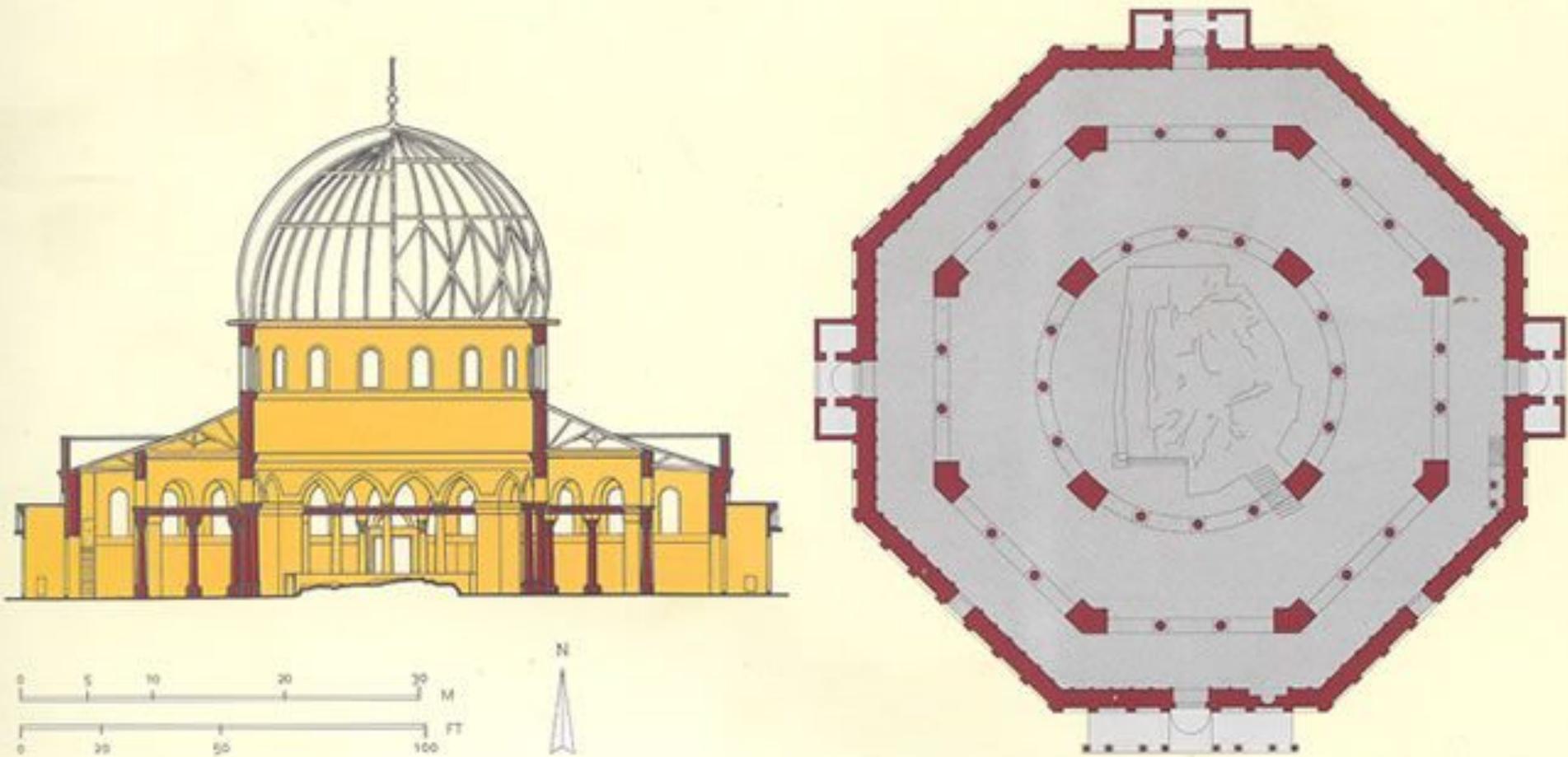


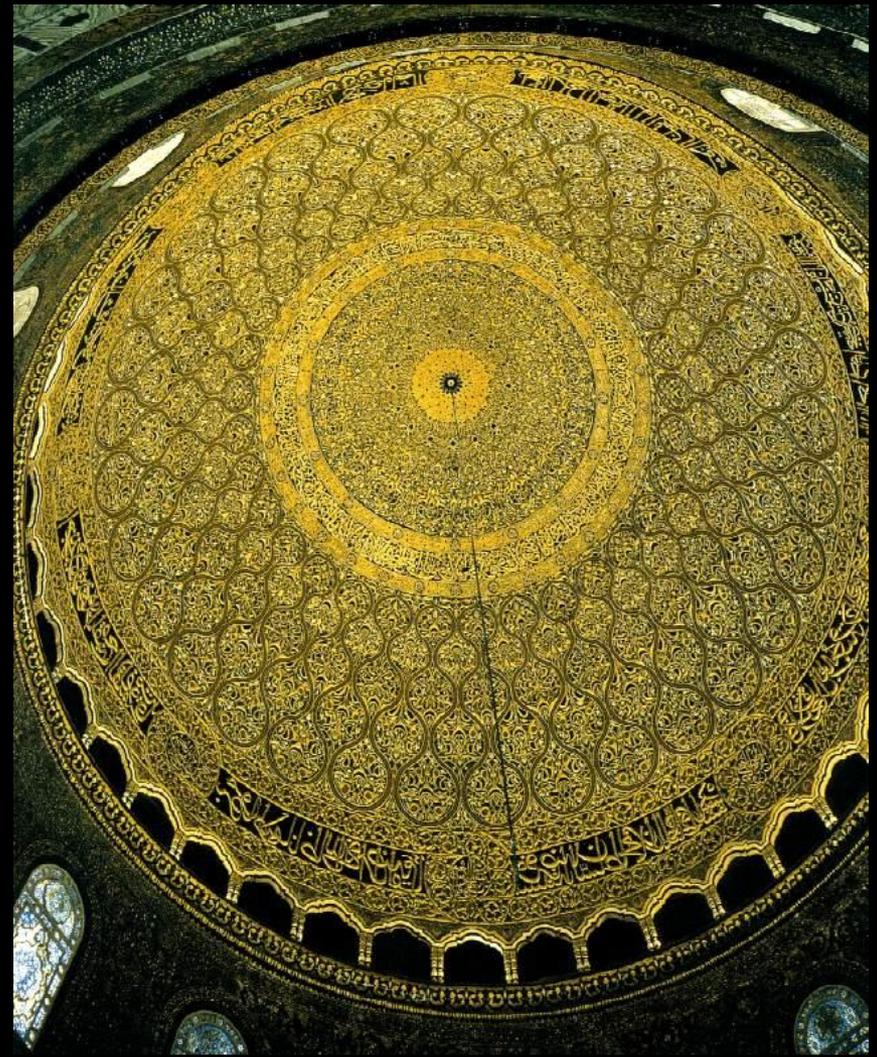
# Mezquita o Domo de la Roca

- Ubicación: Jerusalén
- Fechas: entre 687 y 691
- Por encargo de: Califa Abd al-Malik.
- Arتهistoria:  
<http://www.youtube.com/watch?v=C1renONBhac>
- Programa: Templo Sagrado (de importancia también para los Judíos)



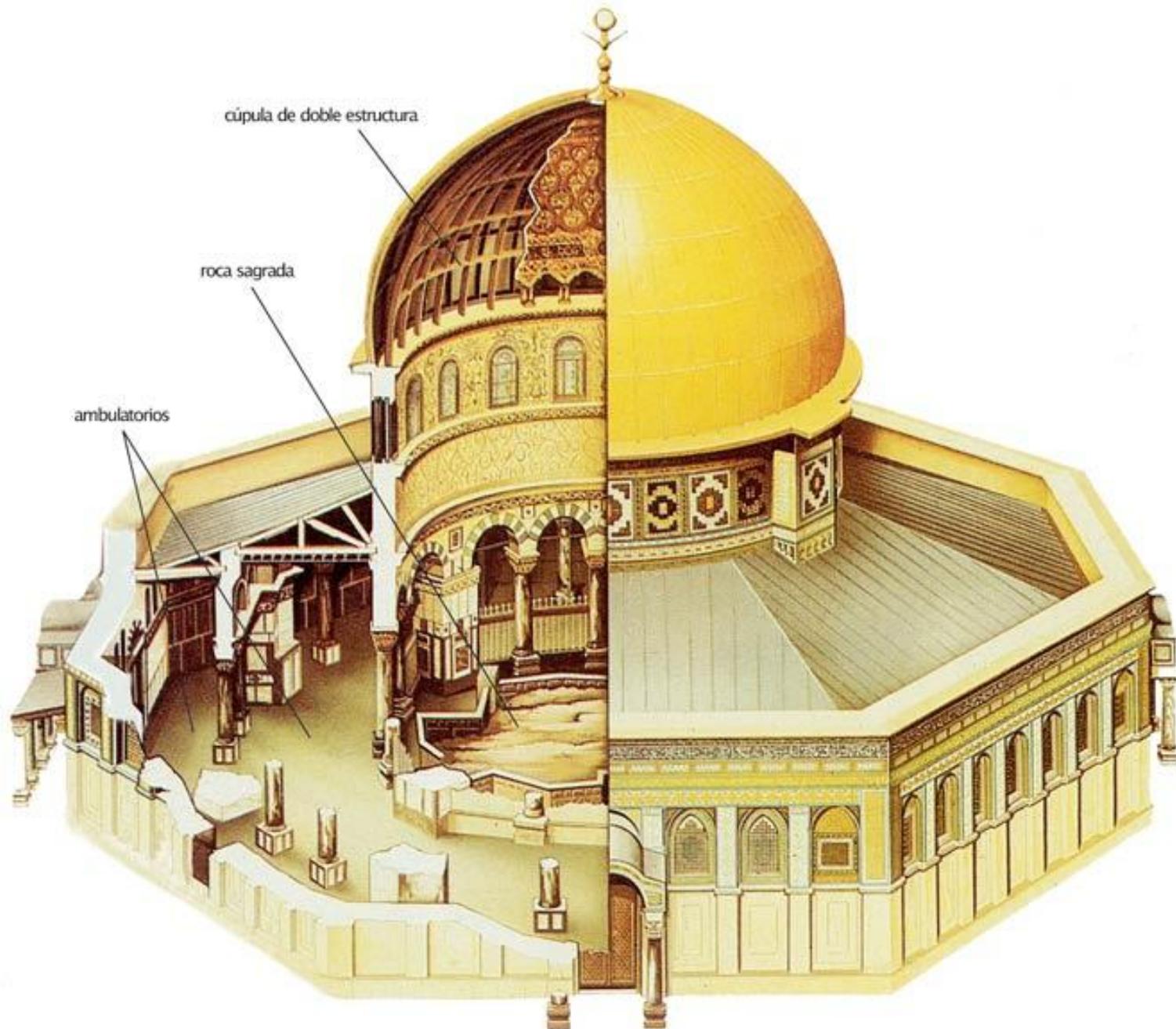
- Planta: Poligonal octogonal.
- Materiales en la cúpula: Revestimiento de ladrillo.





Cúpula

Los musulmanes: creen que la roca que se encuentra en el centro de la Cúpula es el punto desde el cual Mahoma ascendió a los cielos para reunirse con Dios, acompañado por el ángel Gabriel



# ARCOS

## Tipos de arco (según su centro)

### De un centro



De medio punto



Escarzano

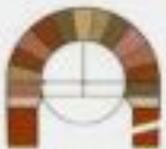


Peraltado



Rebajado

### De herradura



Visigodo



Emiral cordobés

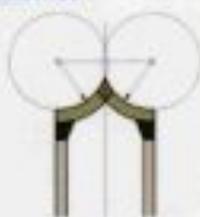


Califal cordobés

### De dos centros



Apuntado



En cortina

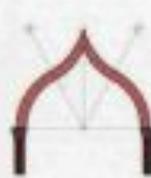


Rampante



Tumido

### De tres o más centros



Conopial



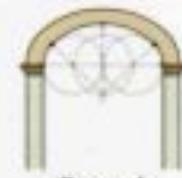
En gola



Polilobulado



Trilobulado



Carpanel



Mixtilíneo



Tudor

## Tipos de arco (orden alfabético)



Abocinado



Adintelado



Angrelado



Angular



Arcosolio



Catenario



Ciego



De descarga



De entibo



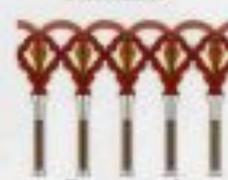
Deprimido



Deprimido rectilíneo



Diafragma



Entrecruzado



Esviado



Fajón



Falso



Festoneado



Fornero



Geminado



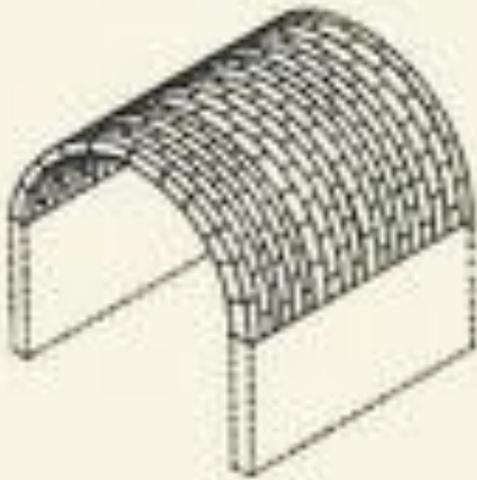
Perpiño



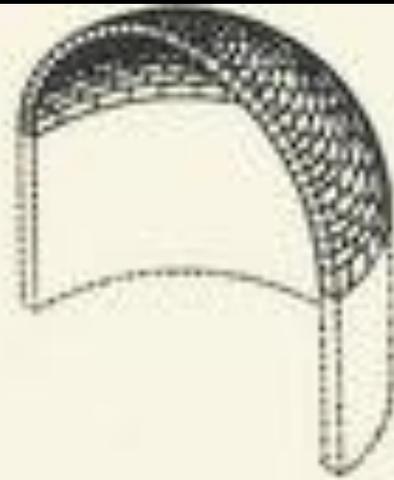
Toral



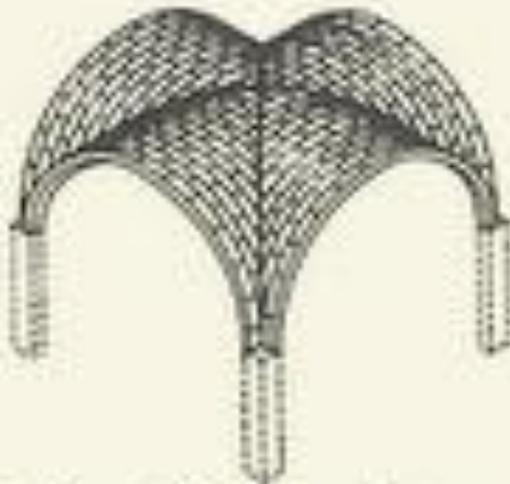
Triunfal



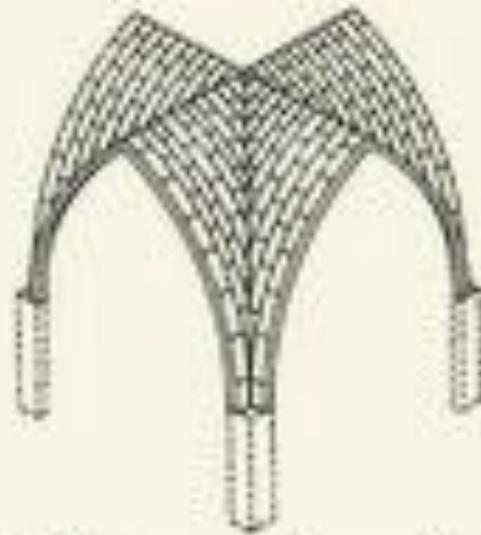
*Bóveda de Cañon*



*Bóveda de cuarto de esfera*



*Bóveda de arista*



*Bóveda de crucería o de ojiva*

**JOYERÍA**

# Tesoro de charilla

- Ubicación actual:  
Museo Nacional de Jaén.
- 44 joyas en total
- Fecha: 944-947
- [Artículo](#)





# Joyas de Medina Azahra (Córdoba)

- [Video sobre la Joyería en España](#)
- Ubicación actual:  
Walters Art  
Gallery  
(Baltimore)
- Fechas: Finales de  
s. X y comienzos  
del s. XI



# Damasquinado

- figuras y dibujos mediante la incrustación de hilos y láminas de oro y plata en acero o hierro
- Nombre: ciudad Siria de Damasco.
- Origen: probablemente egipcio





- El oro de Toledo

# Arqueta de Hisam II

- Autor:  
Autor  
Anónimo
- Fecha: 976
- Museo:  
Museo de  
la Catedral  
de Gerona
- Material:  
Madera  
revestida  
de Plata  
repujada



- Ciervo de Córdoba s. XI



- Escenciero  
(1044-1103)
- Reinos Taifas





# Nielado

- Instrucción en plata u otros metales de un esmalte (generalmente negro hecho de plata y plomo fundidos en azufre) en ranuras o incisiones practicadas sobre el material



Cierva de Medina Azahara

- Acetre (caldero o cubo pequeño para llevar agua bendita, propio del islam)
- Arte nazarí de Granada
- Técnica: Nielado
- Material: bronce

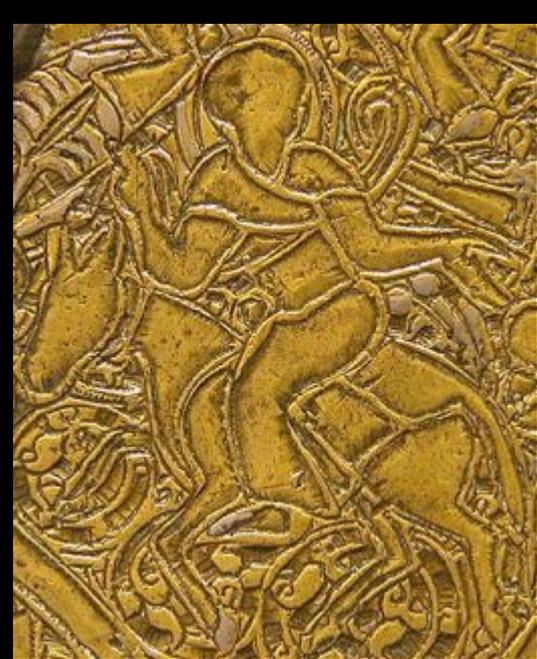




- La felicidad y la prosperidad; la bendición / el cumplimiento de los deseos



- Pixide del s. XII
- Material: Latón con incrustaciones de plata
- Época Ayubí (S.XII y XIII)  
Oriente Medio.



- Píxide de Al-Mughira
- Origen: Al-Andalus
- Material: marfil



# Ejercicio:

- Hacer un glosario dibujado de los siguientes términos:
  - Mocárabe
  - Arco polilobulado
  - Ataurique
  - Mihrab
  - Minarete
  - Lacería