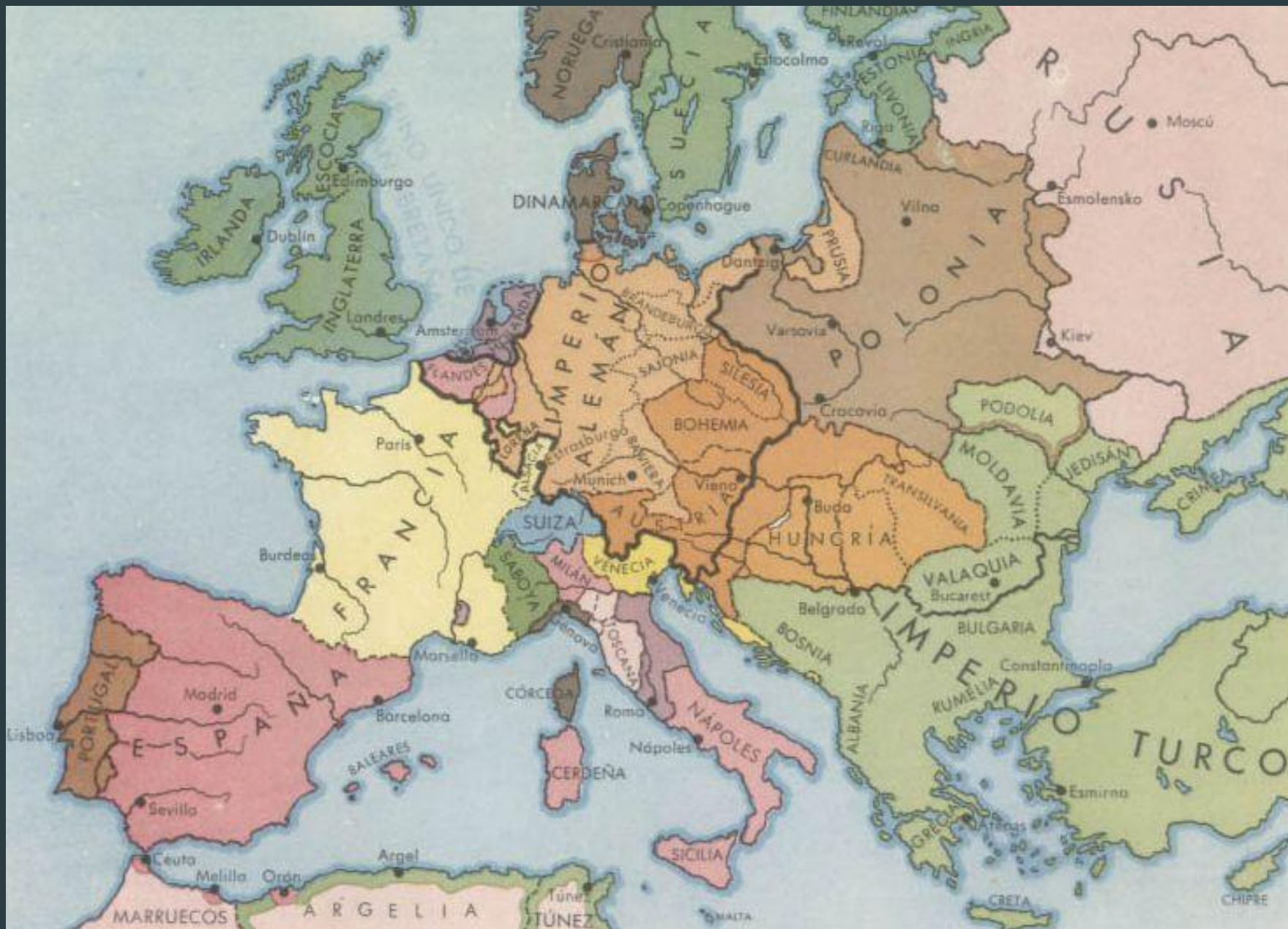


Arquitectura Barroca

Historia del Arte
Profa. Inés Kaplún

s. XVII

- ▶ Origen de los Estados europeos mediante la re-inauguración del centralismo monárquico.
- ▶ Revolución científica: Kepler, Copérnico, Galileo, Newton y Descartes.
- ▶ Reforma católica



Mapa de Europa en el s. XVII

s. XVI

Reforma protestante (cisma de la Iglesia Católica)

La Reforma en Europa

En la Europa del siglo XVI comenzaron a surgir y expandirse las ideas que promovían la reforma de la Iglesia Católica. Así, el luteranismo se enraizó pronto en el norte de Alemania y en los países escandinavos. La doctrina de Calvino desde Suiza se extendió a Francia y los Países Bajos y llegó hasta Escocia, a través de John Knox. En Inglaterra surgió la iglesia anglicana, bajo el reinado de Enrique VIII.

- LUTERANOS
- ANGLICANOS
- CALVINISTAS
- CATÓLICOS

JOHN KNOX



ENRIQUE VIII



LUTERO

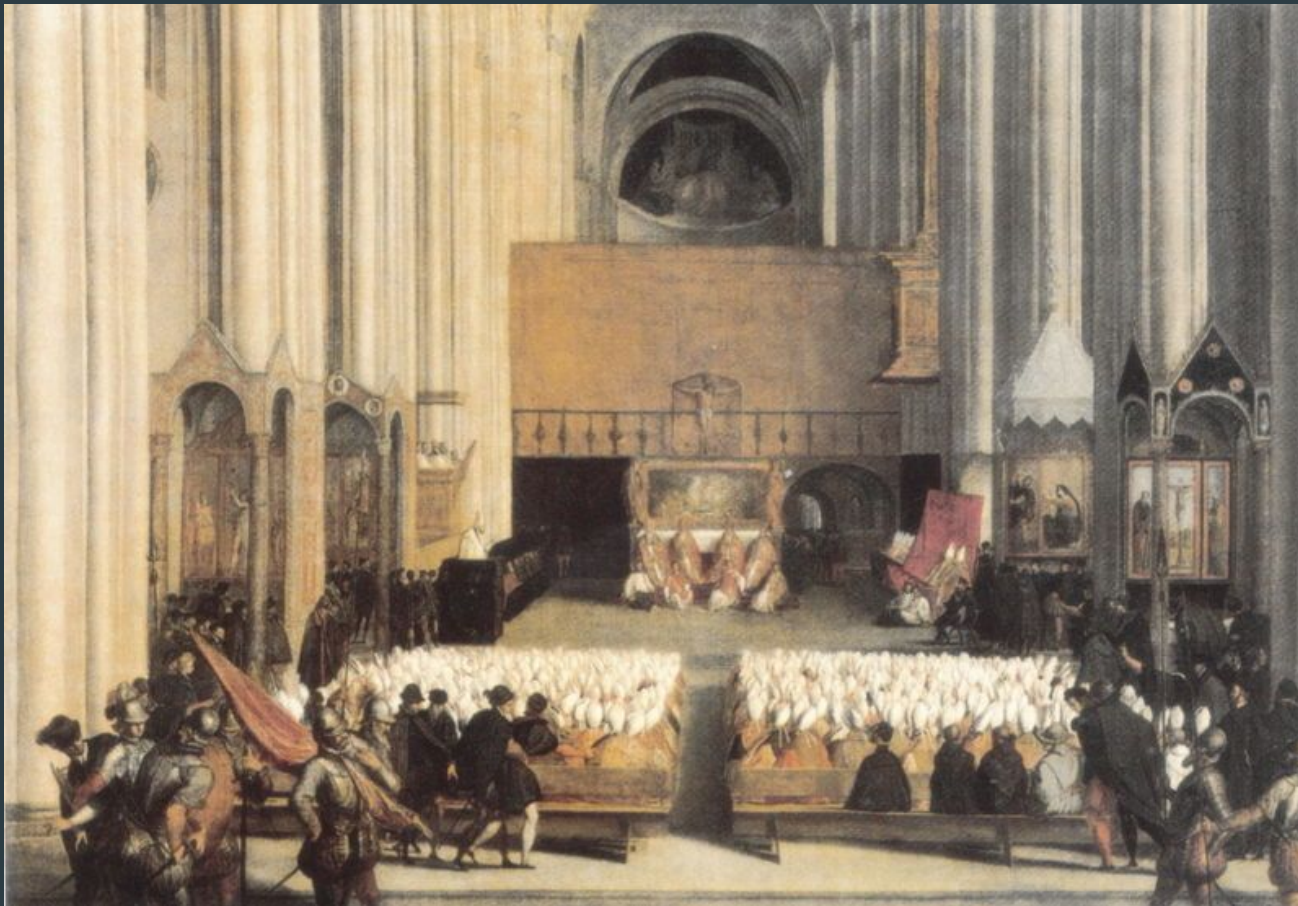


CALVINO



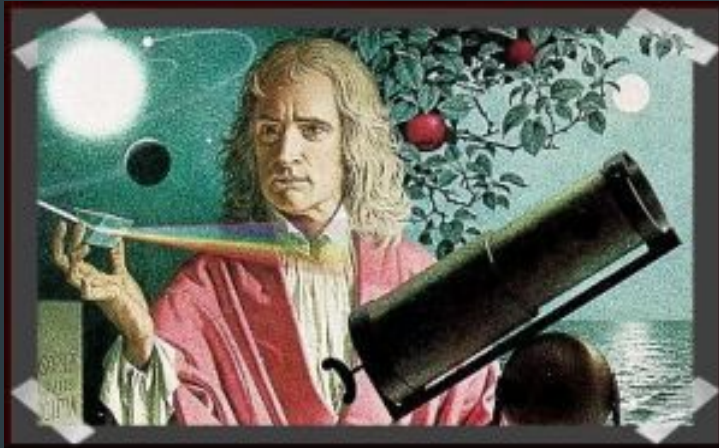
XIXº Concilio Ecuménico de la Iglesia Católica (1545 - 1563)

▫ TIZIANO (copia). Concilio de Trento. Museo del Louvre, París.



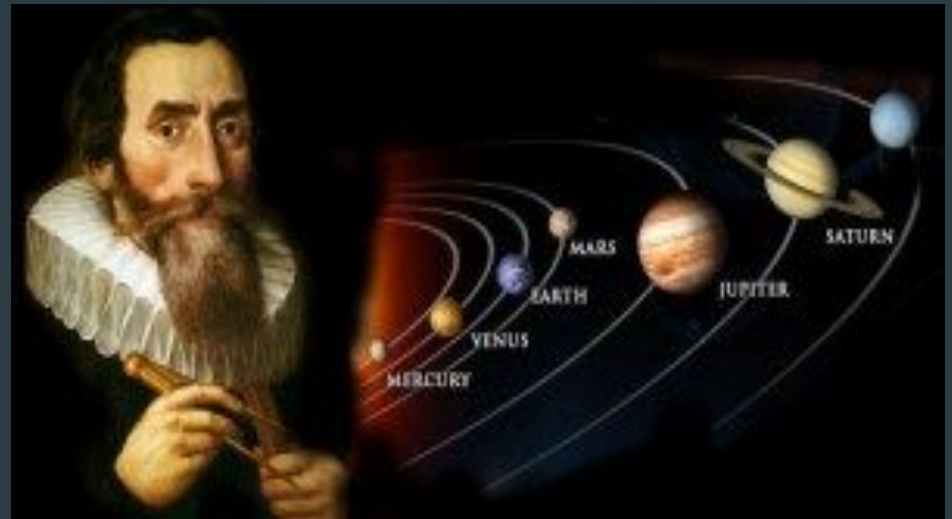
Revolución científica del s. XVII

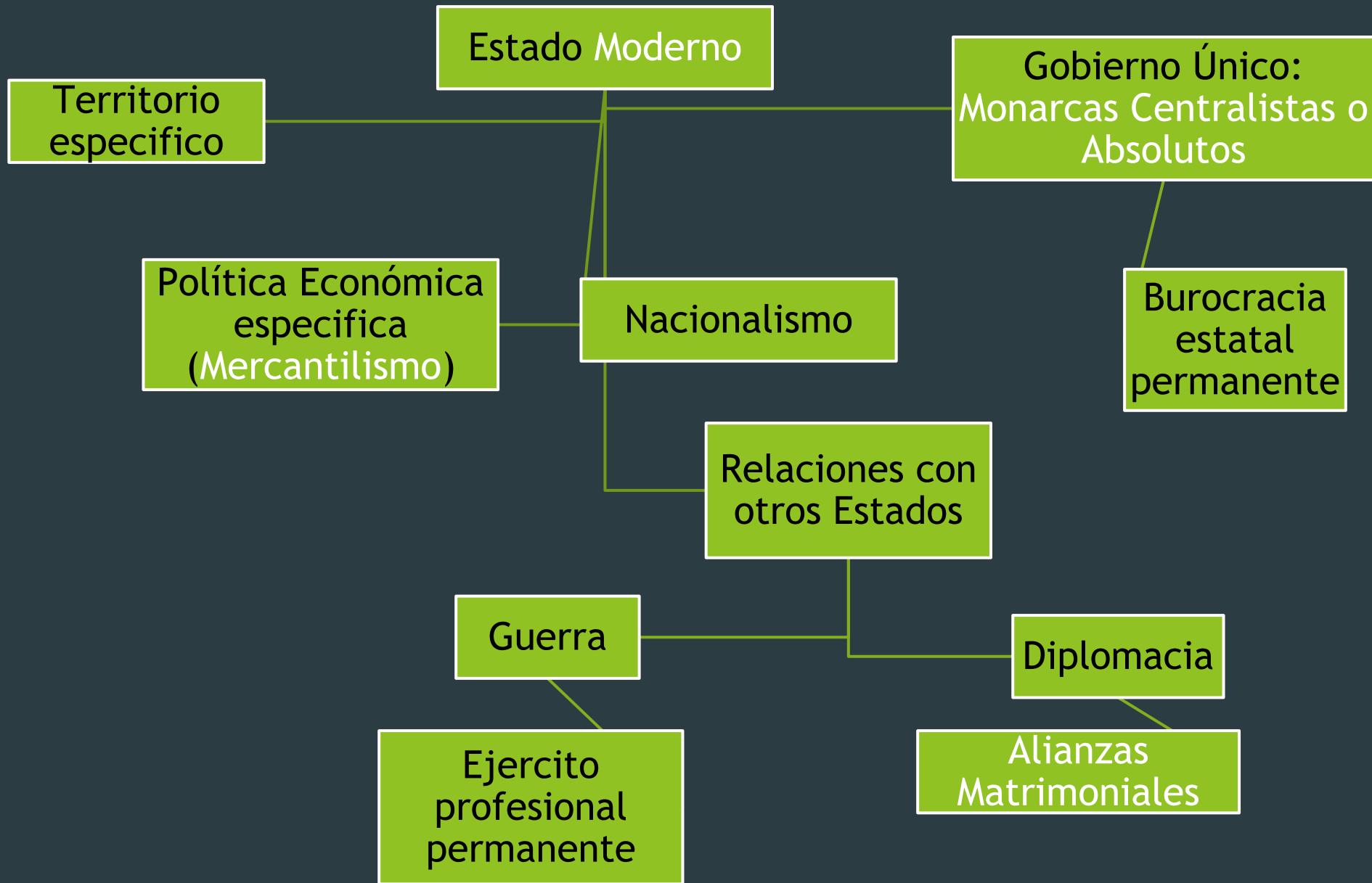
GALILEO GALILEI



ISAAC NEWTON

JOHANNES KEPLER





Anderson, Perry, El Estado absolutista, Madrid, Editorial s. XXI, 2007.

Arquitectura Barroca

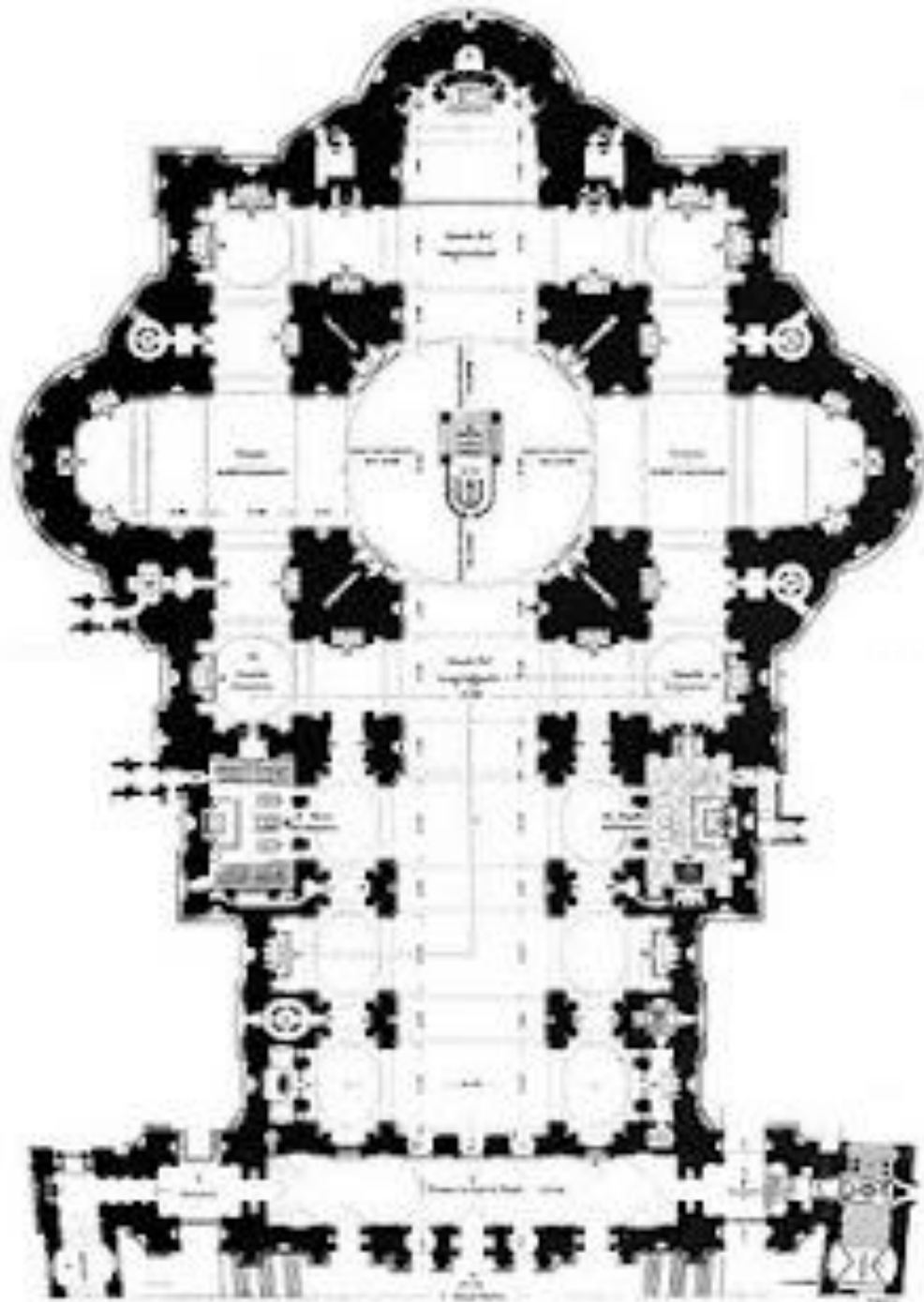
Los Papas en el s. XVI:

- ▶ 1592-1605:Clemente VIII
- ▶ 1605:León XI
- ▶ 1605-1621:Paulo V
- ▶ 1621-1623:Gregorio XV
- ▶ 1623-1644:Urbano VIII
- ▶ 1644-1655:Inocencio X
- ▶ 1655-1667:Alejandro VII
- ▶ 1667-1669: Clemente IX
- ▶ 1670-1676: Clemente X
- ▶ 1676-1689: Inocencio XI



San Pedro, Roma.

Reconstrucción de la nave y la
fachada por Carlo Maderna
(1556-
1629) entre 1607-1612.

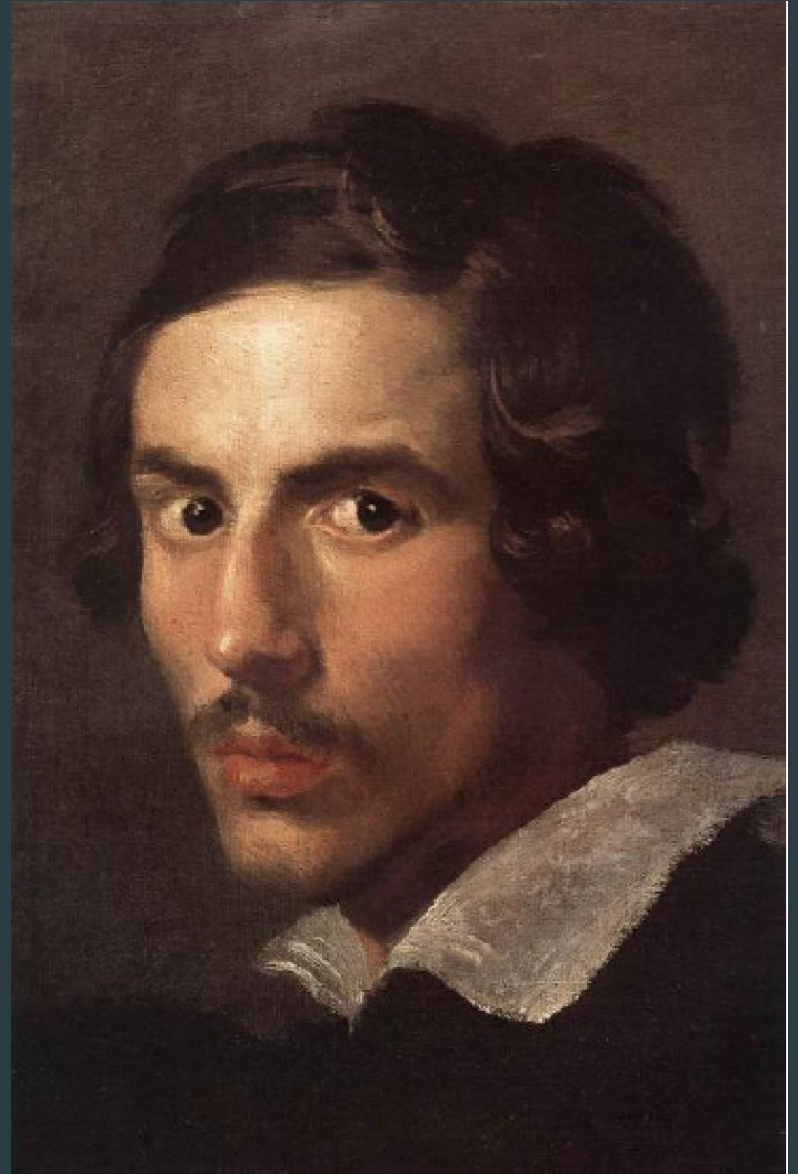


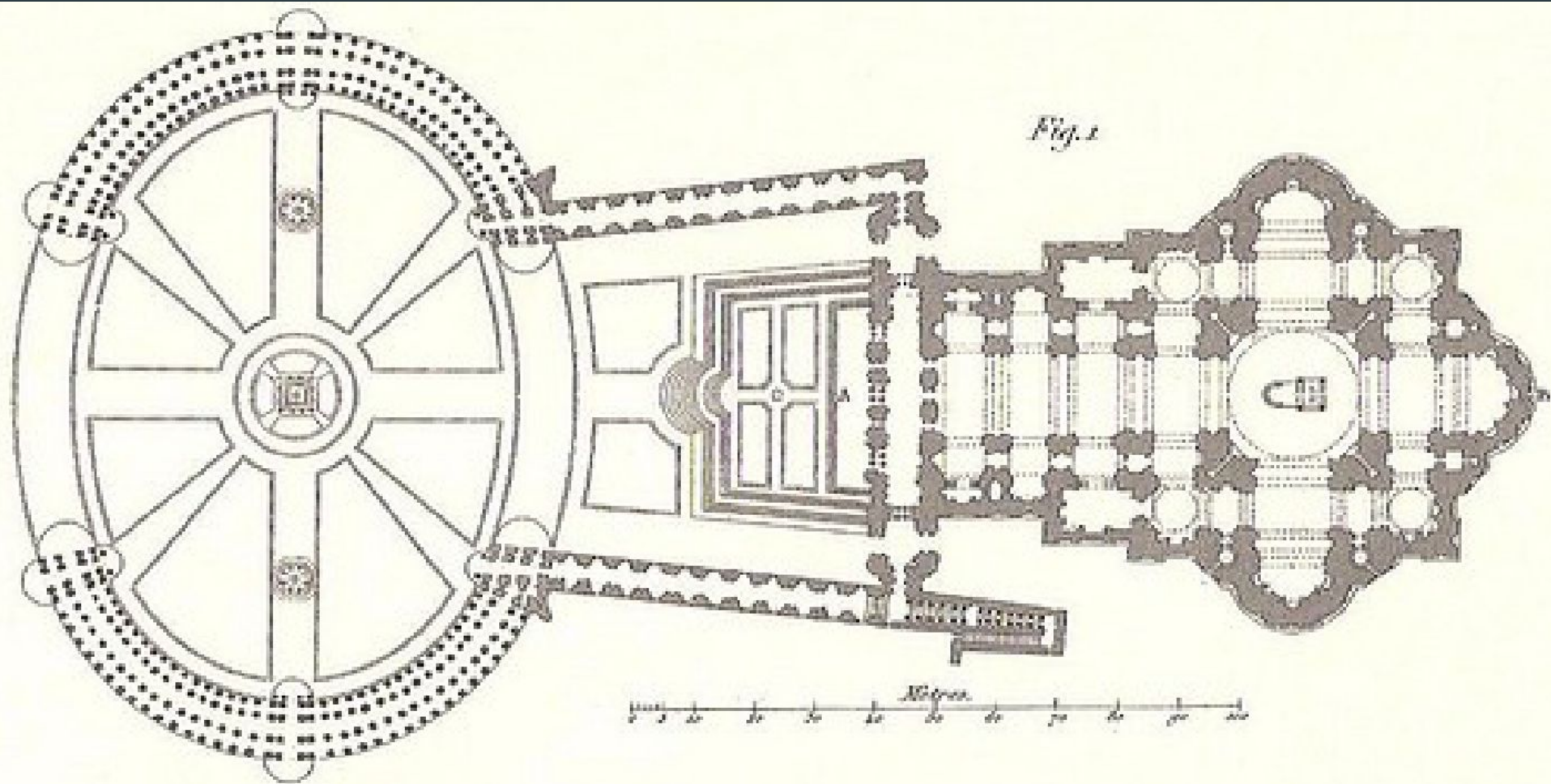
212 metros de largo,
140 de ancho,
133 metros (con su cúpula).
15,000 metros cuadrados

[/www.vatican.va/various/basiliche/
pietro/vr_tour/Media/VR/St Peter Pi
index.html](http://www.vatican.va/various/basiliche/pietro/vr_tour/Media/VR/St_Peter_Pi/index.html)

Gian Lorenzo Bernini (1598 - 1680)

- ▶ Arquitecto, escultor, pintor, escenógrafo y autor de obras teatrales
- ▶ De Napoles
- ▶ 1618-1625: trabaja para el cardenal Escipión Borghese.
- ▶ Con el Papado de Inocencio X su actividad se redujo.
- ▶ 1665: Luis XIV lo llama para trabajar en el Louvre (trabajo que no se concretò)











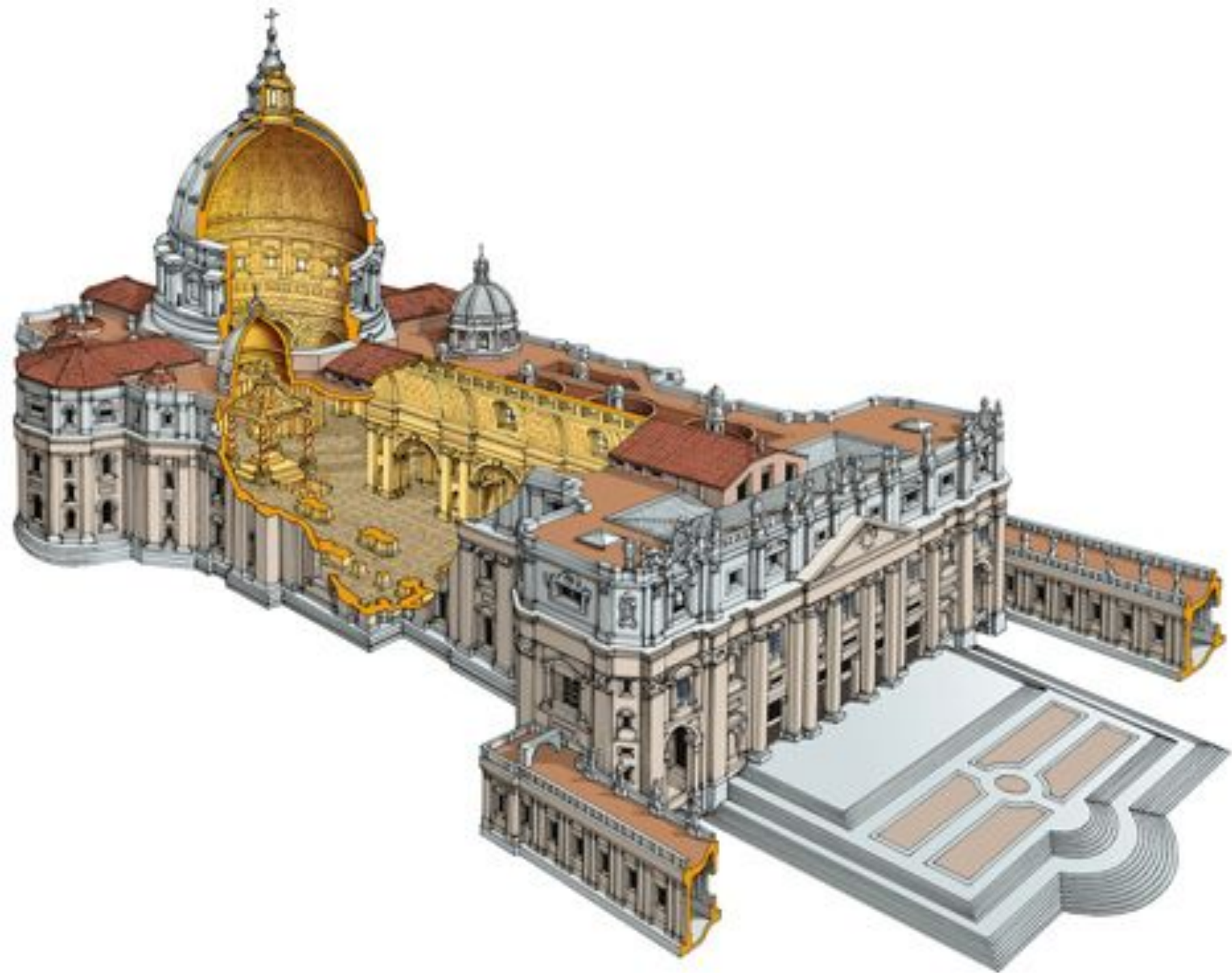




Baldaqiuino de
San Pedro
1624-1633 .
Bronce



- Pabellón que cubre el altar
- Sobre la tumba del apóstol San Pedro
- 29 m de altura
- Columna salomónica





▣ Fuente de los cuatro ríos en Plaza Navona, Roma (ríos Danubio, Ganges, Nilo y De La Plata)





▫ 1647 - 1651

▫ En la Iglesia de Santa María de la Victoria, Roma, Italia.

▫ Mármol

▫ 351 cm

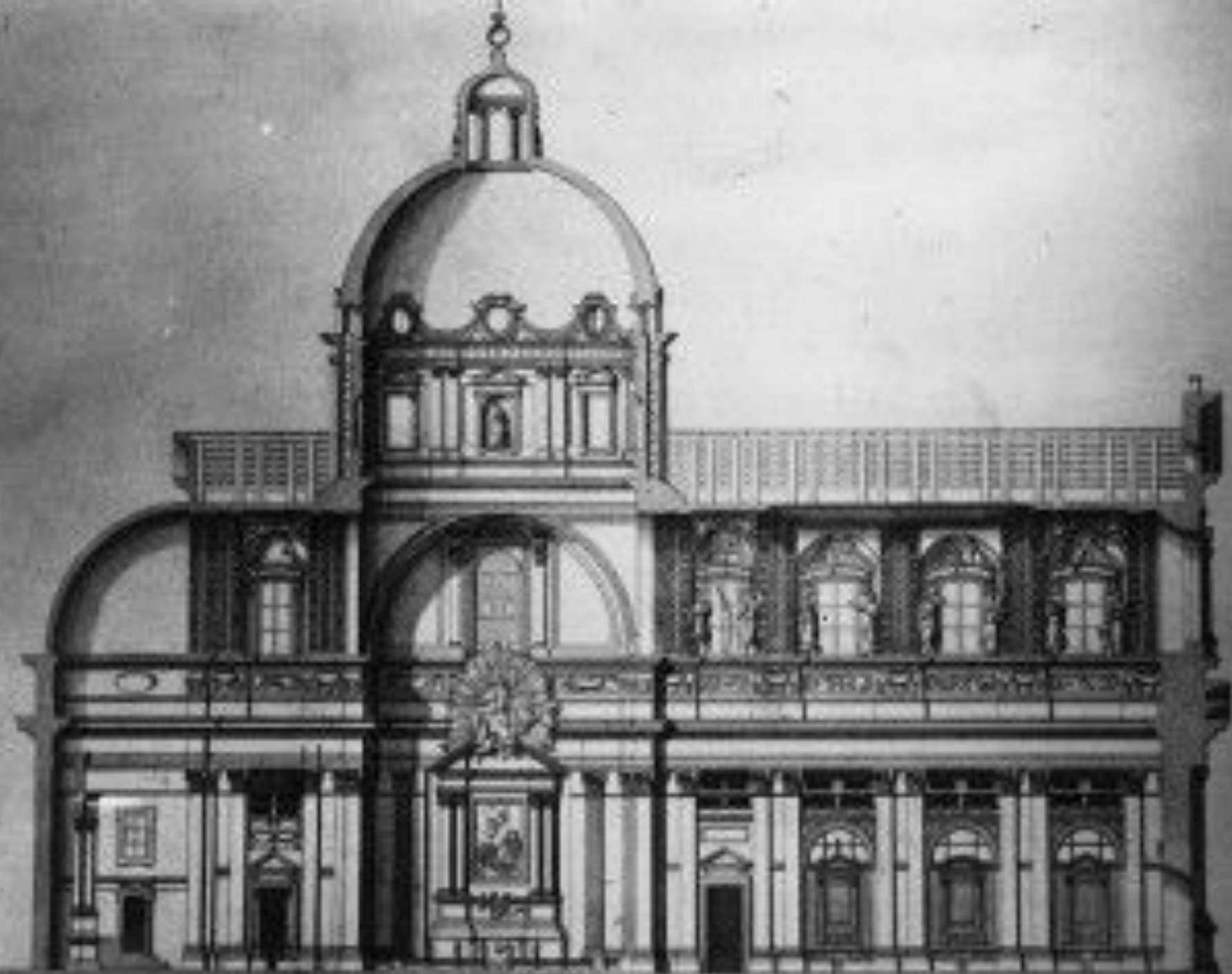
▫ Éxtasis de Santa Teresa.

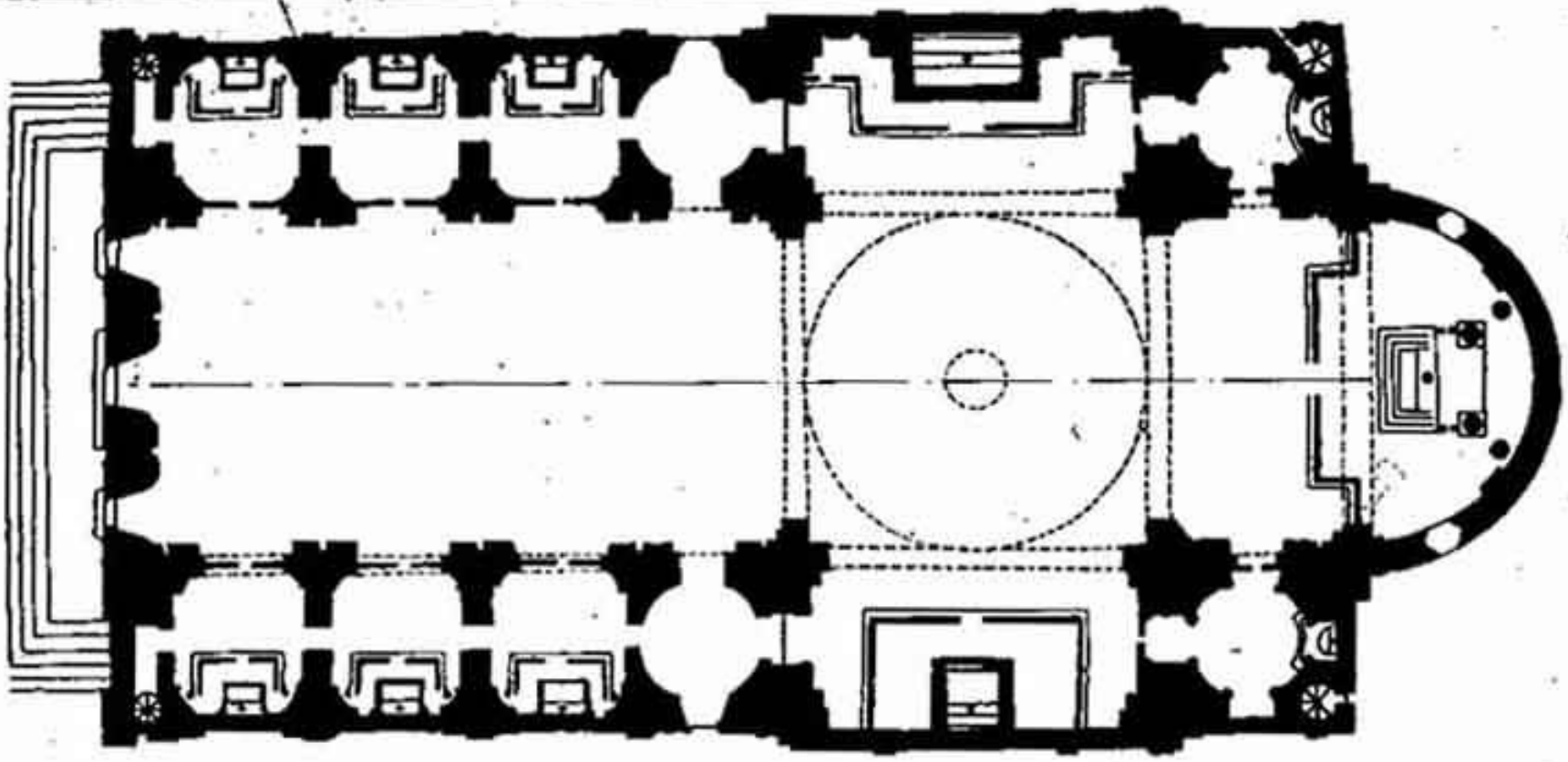




- ▶ Iglesia Il Gesù
- ▶ 1568
- ▶ Roma
- ▶ Iglesia Matriz de la Compania de Jesus
- ▶ Fachada: Giacomo della Porta
- ▶ Diseño: Jacopo Vignola







0 25 50
0 10 20
FEET
METERS

Francesco Borromini (1599 - 1667)



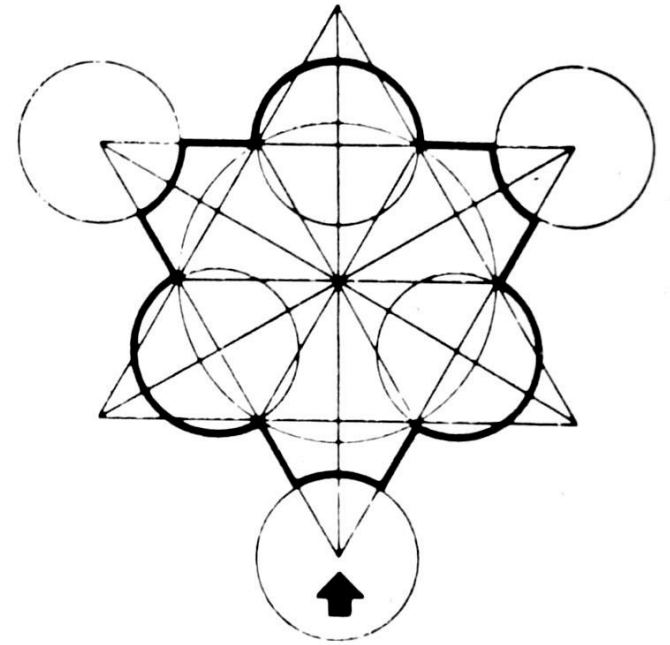
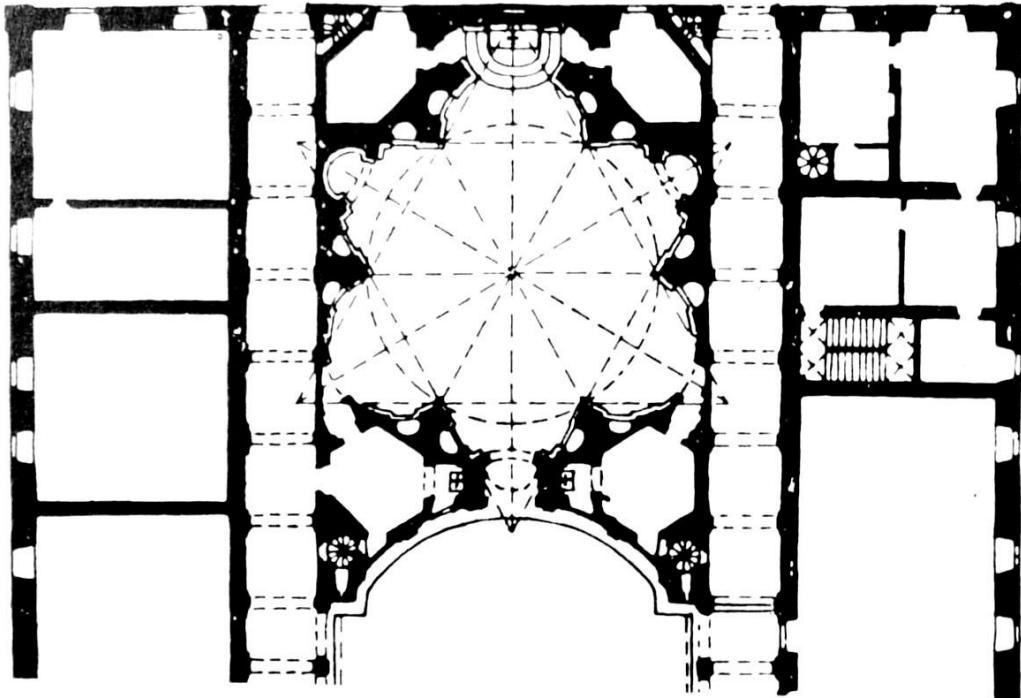
- ▶ De Lombardía
- ▶ Trabajo con Bernini (relación conflictiva, se los considera rivales)
- ▶ Trabaja fundamentalmente para ordenes religiosas

Iglesia de San Ivo de la Sapiencia



► 1642-1660

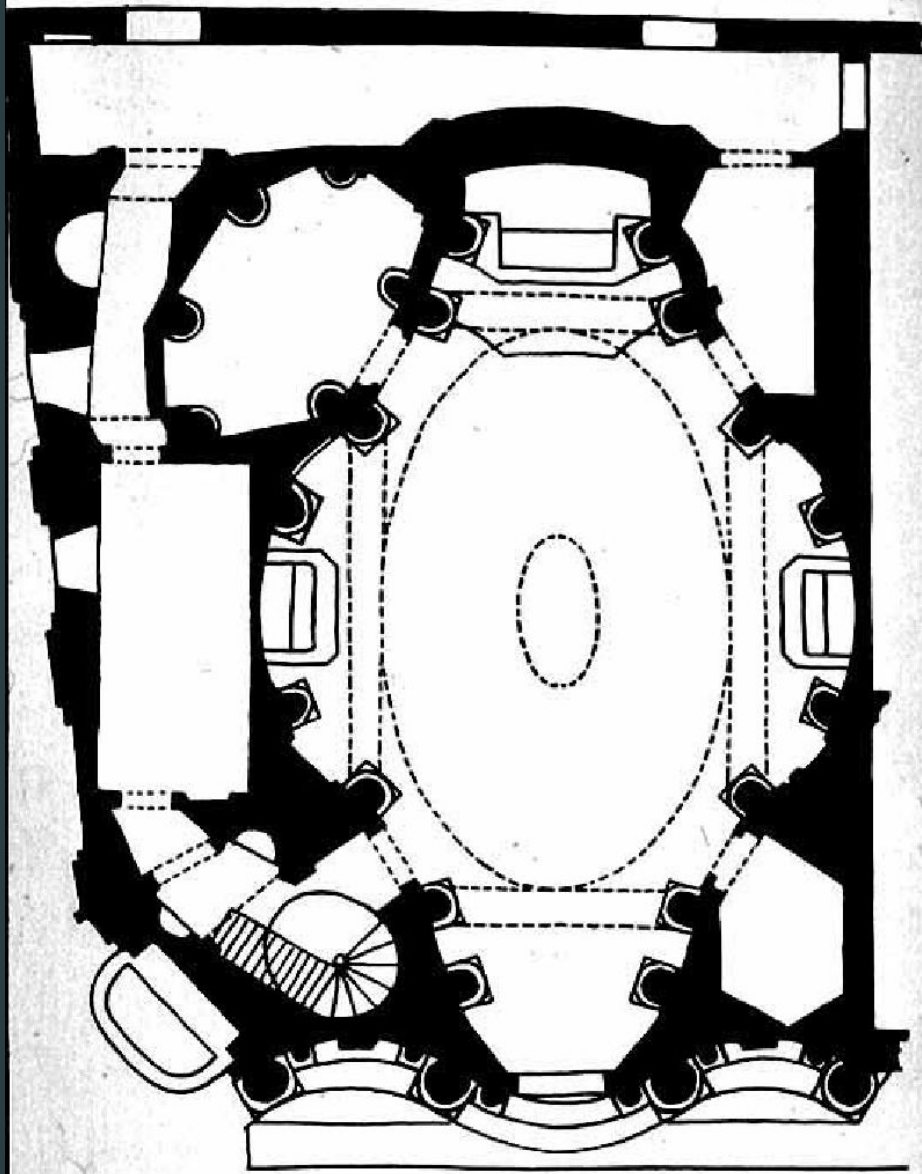




planta



▫ Iglesia “San Carlo de las Cuatro Fuentes” de Francescon Boromini



0 10 20 30

FEET

0 3 6 9

METERS





- Trampantojo en el patio del Palacio Spada de Roma
- Borromini.
- Cerca de 1632

1661-1678 dirige la primera ampliación del Palacio de Luis XIII Louis Le Vau con el decorador de interiores Le Brum



Palacio de Versailles, Francia

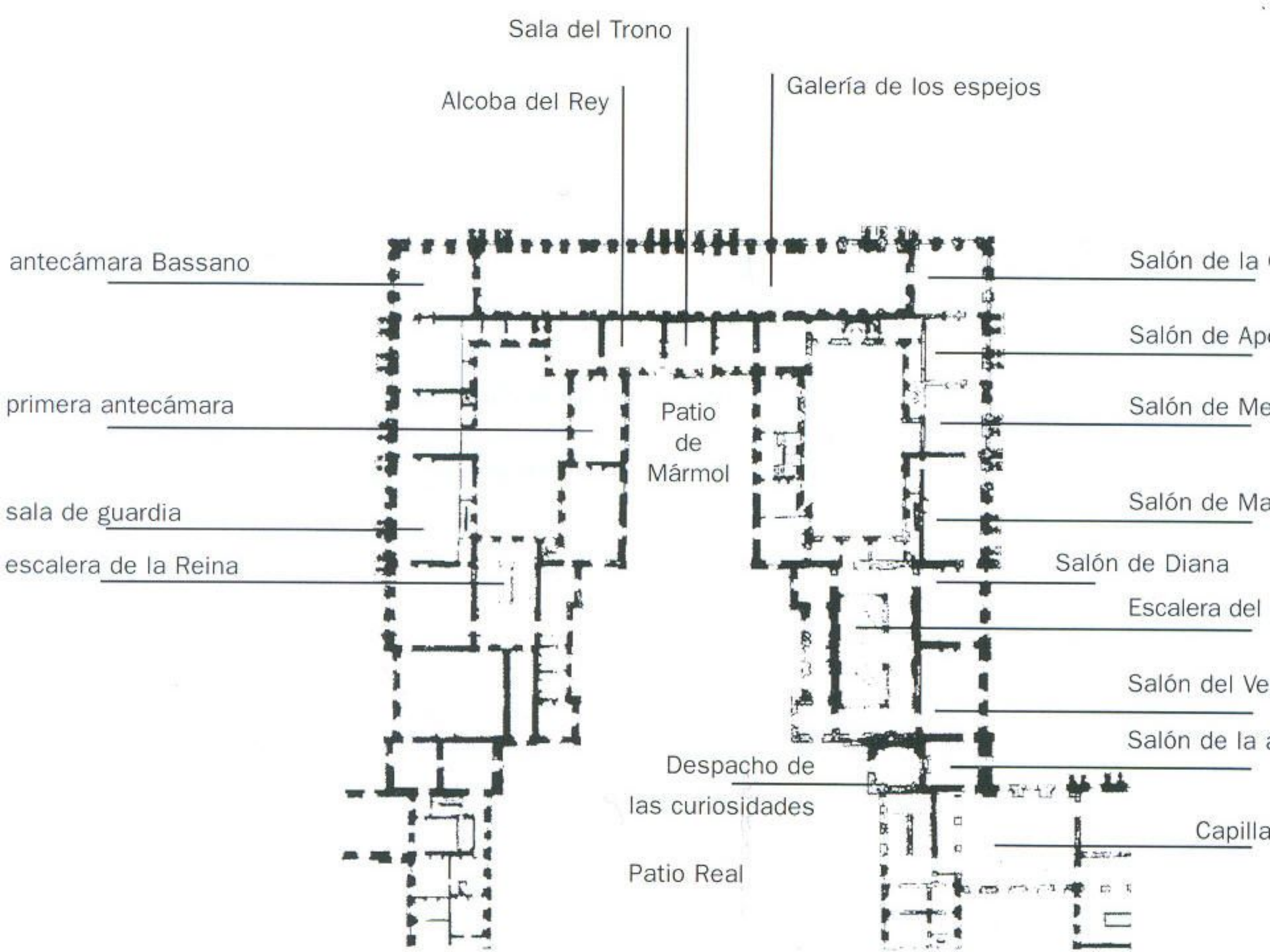
Los reyes Borbones de Francia

- Enrique IV (1589 - 1610)
- Carlos X (1589 - 1590)
- Luis XIII (1610 - 1643)
 - Regente María de Médici (1610-1617)
- Luis XIV, (1643 -1715)
 - Regente Ana de Austria (1643-1651)
- Luis XV (1715 – 1774)
 - Regente Felipe de Orleans (1715-1723)
- Luis XVI (1774 – 1792)



- 1678: asume la dirección Jules Hardouin-Mansart (1646 – 1708)
- Longitud de la fachada: 576m







Orangerie
1667
Jardinero
André Le
Nôtre (1613
– 1700)
comienza a
diseñar el
jardín





Galería de los espejos

Salón de Apolo o Salón del Trono



Las Academias Francesas:

- Academia de Pintura y Escultura: 1648
- Academia de Danza: 1661
- Academia de Inscripciones y Bellas Letras: 1663
- Academia de Ciencias: 1666
- Academia de Música: 1669
- Academia de arquitectura: 1675



1653. Ballet Royal de la Nuit.
Diseño del traje de Apolo que
vestía Luis XIV.

El Grand Trianon de Mármol



□ Jules
Hardouin-Mansart y
Robert de Cotte
□ 1687-1688





.Arquitecto
Ange-Jacques
Gabriel (1698 –
1782)
.1764-1768

Petit Trianon



Quentin de La Tour.
Mdme. De Pompadour
1775



Elisabeth Vigee Lebrun
María Anotnieta y sus hijos
1787



Monasterio de El Escorial



▫ En Lorenzo de El Escorial (Comunidad de Madrid)

▫ Arquitectos:
▫ Juan Herrera
▫ Juan Bautista de Toledo

▫ Giovanni Battista Castello

▫ Por orden del rey Felipe II

▫ 1563-84

AMÉRICA

Catedral de Puebla (México)



► Baldaquino de la catedral de Puebla



“ULTRABARROCO”

Altar de la
Iglesia
Matriz
Nuestra
Señora del
Pilar, Ouro
Preto



► Catedral de Ouro Preto







24 12 2005

Catedral de Puno

