

ARQUITECTURA DEL QUINQUECIENTO



Historia del Arte
Profa. Inés Kaplun

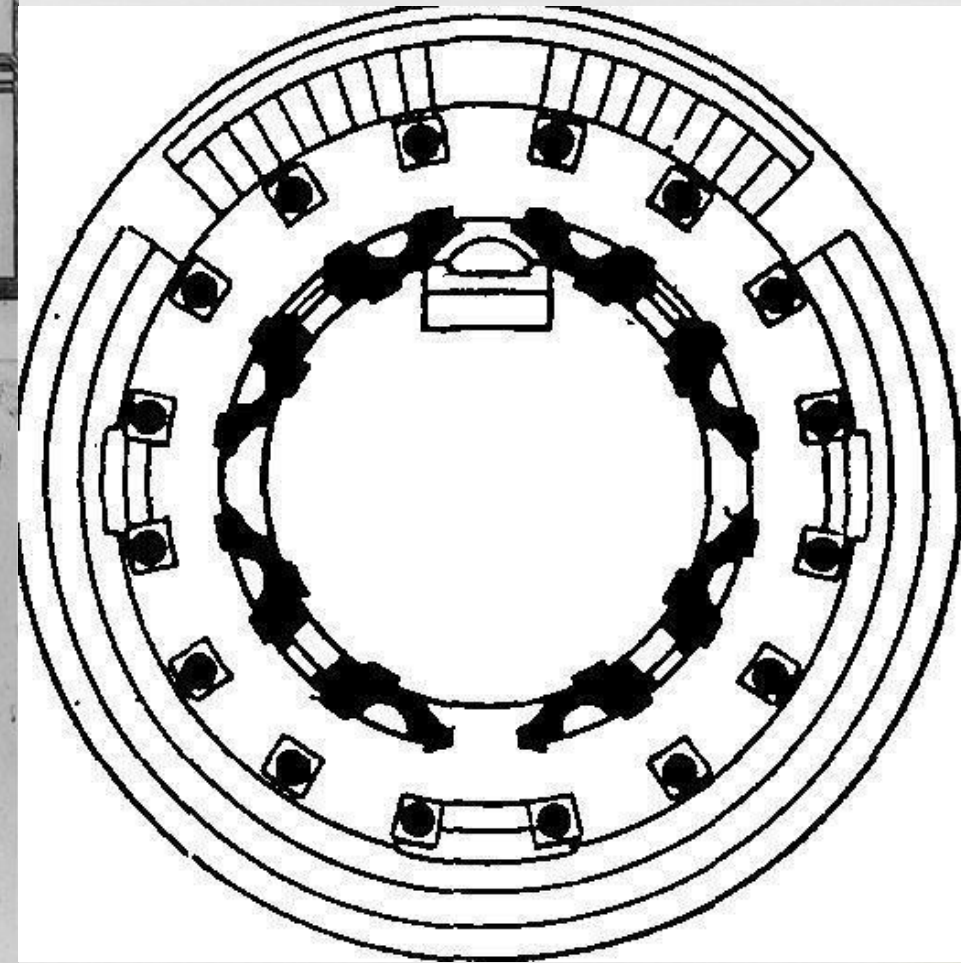
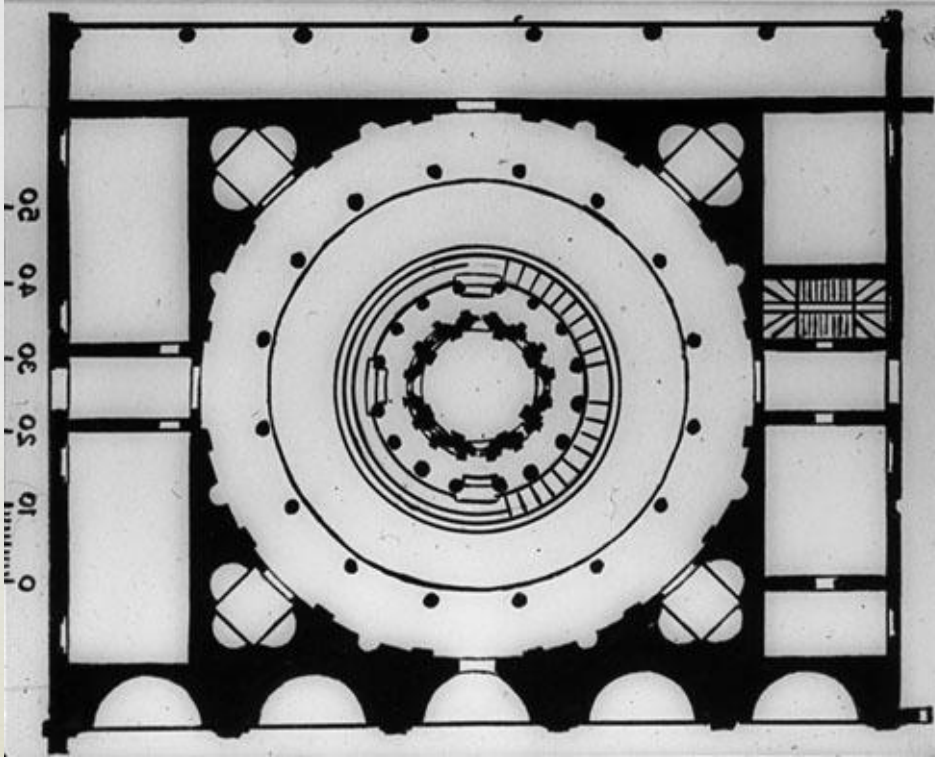
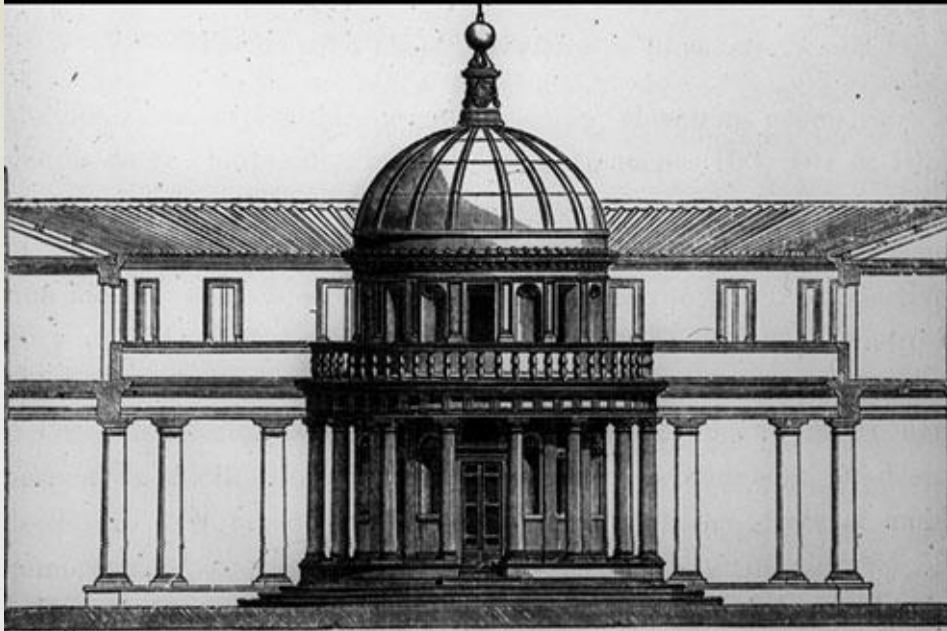
DONATO BRAMANTE (1444-1514):

- Más arquitecto que pintor.
- Nació cerca de Urbino pero trabajó en Milán (arquitecto de corte de Ludovico Sforza) y en Roma (Papa Julio II)

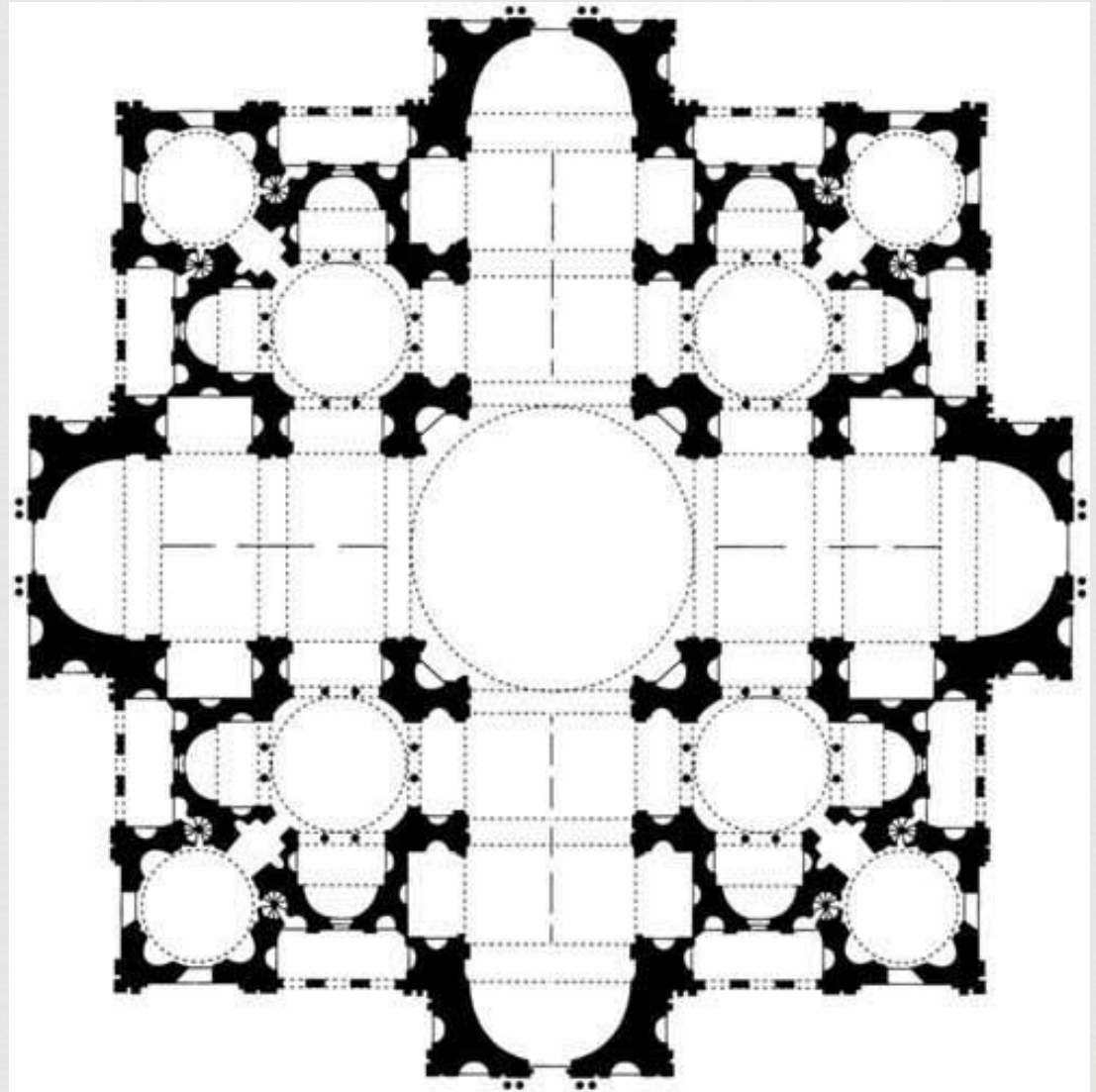




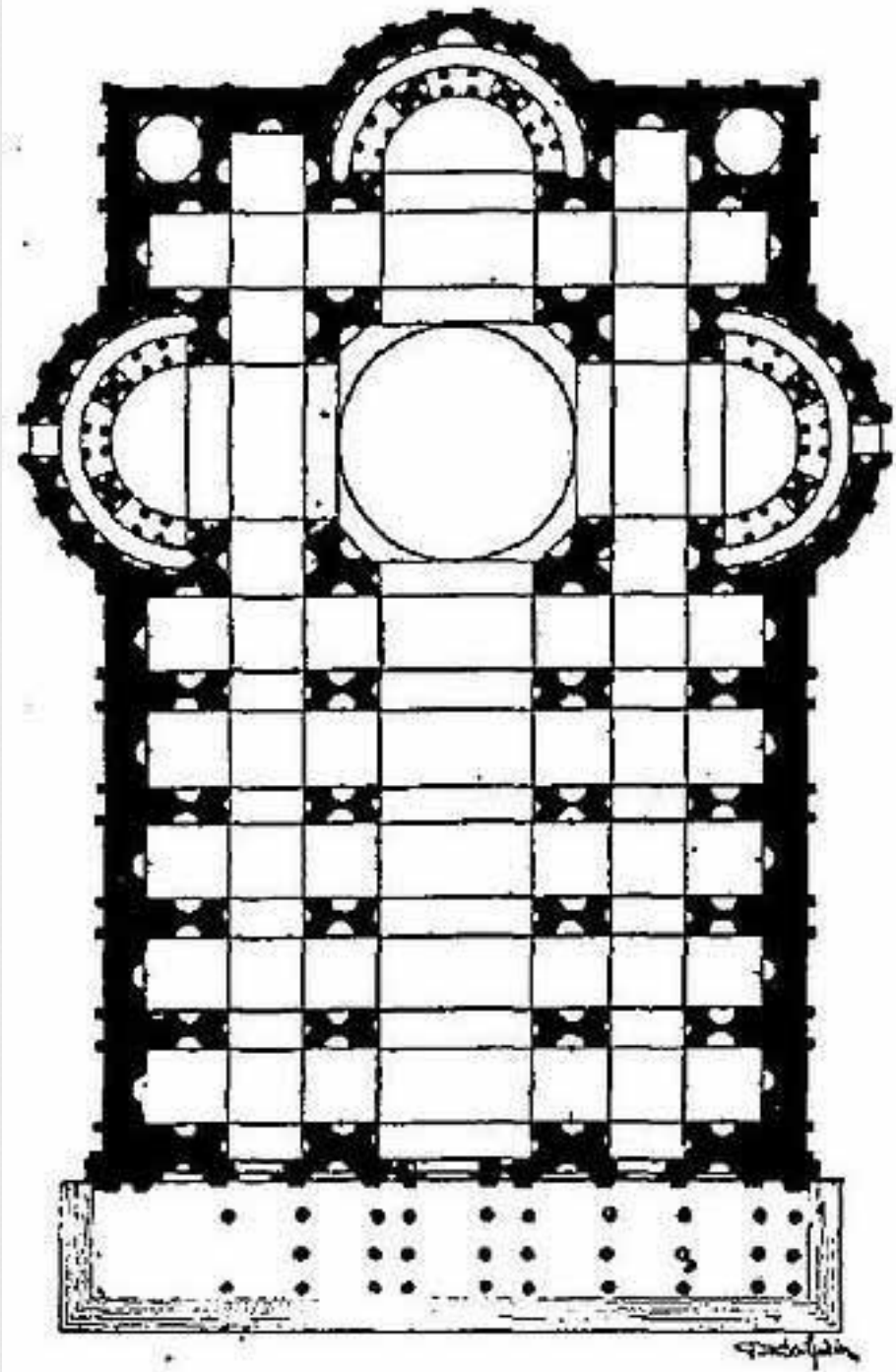
- Temple de San Pietro in Montorio
- Roma
- 1503



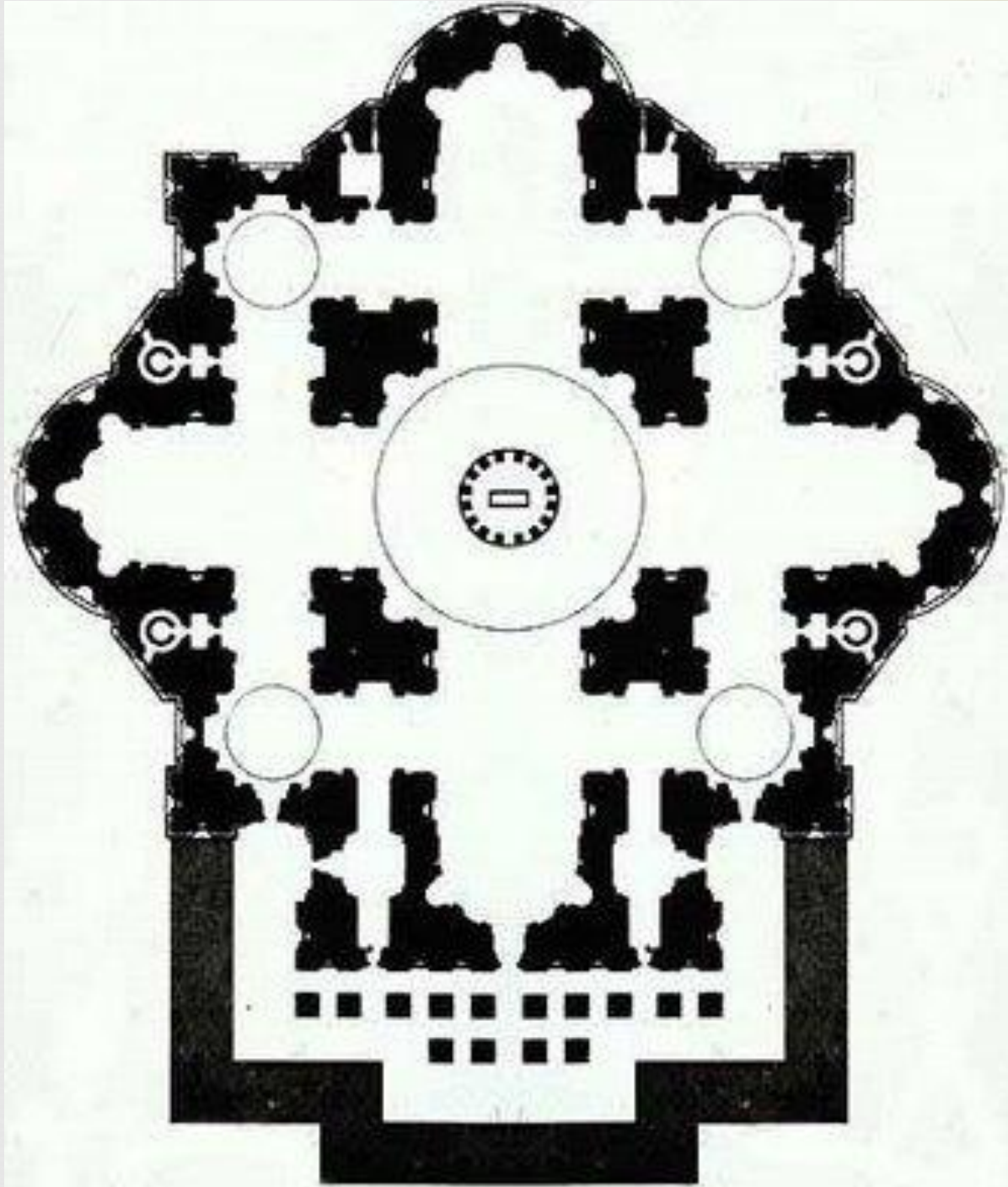
Basílica de San Pedro (proyecto de Bramante)



Proyecto de Rafael

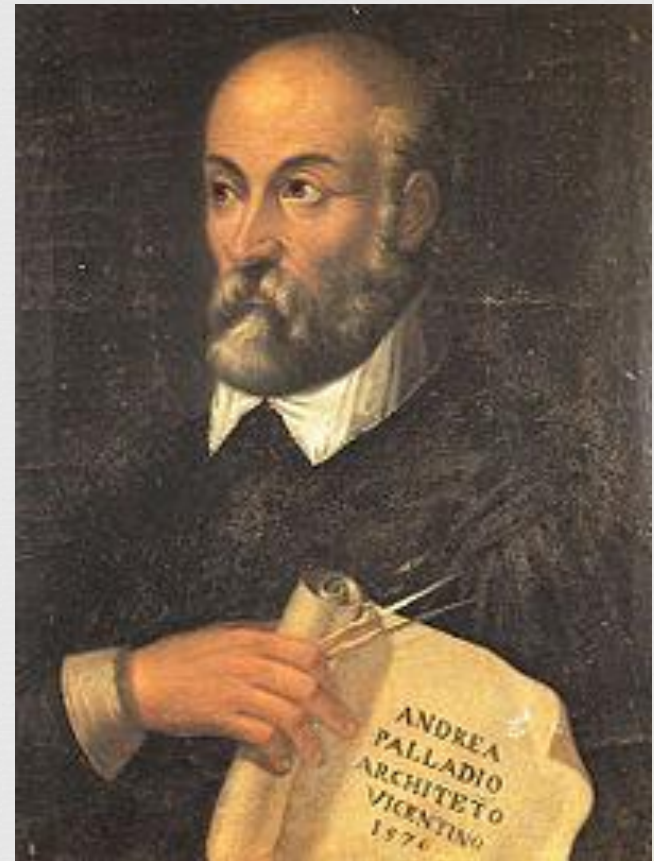


Proyecto de Miguel Ángel



(Andrea di Pietro della Góndola alias)
ANDREA PALLADIO (1508-1580):

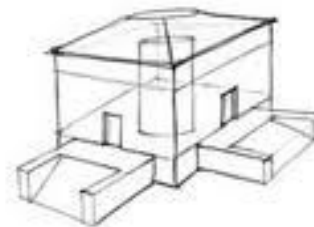
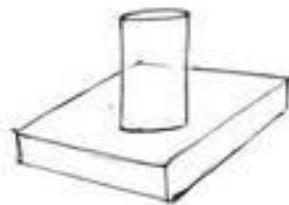
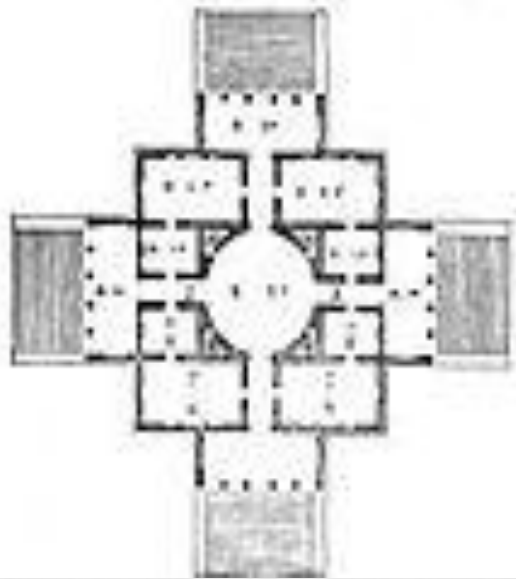
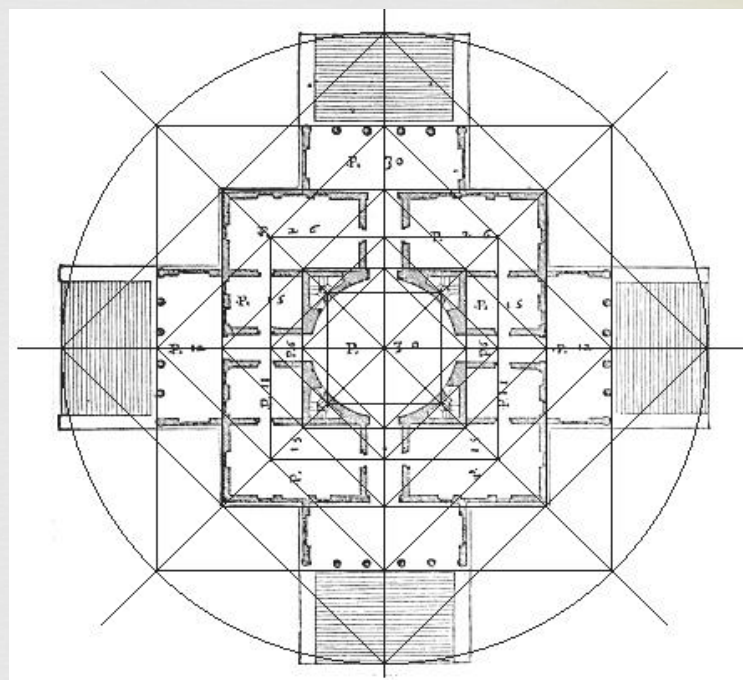
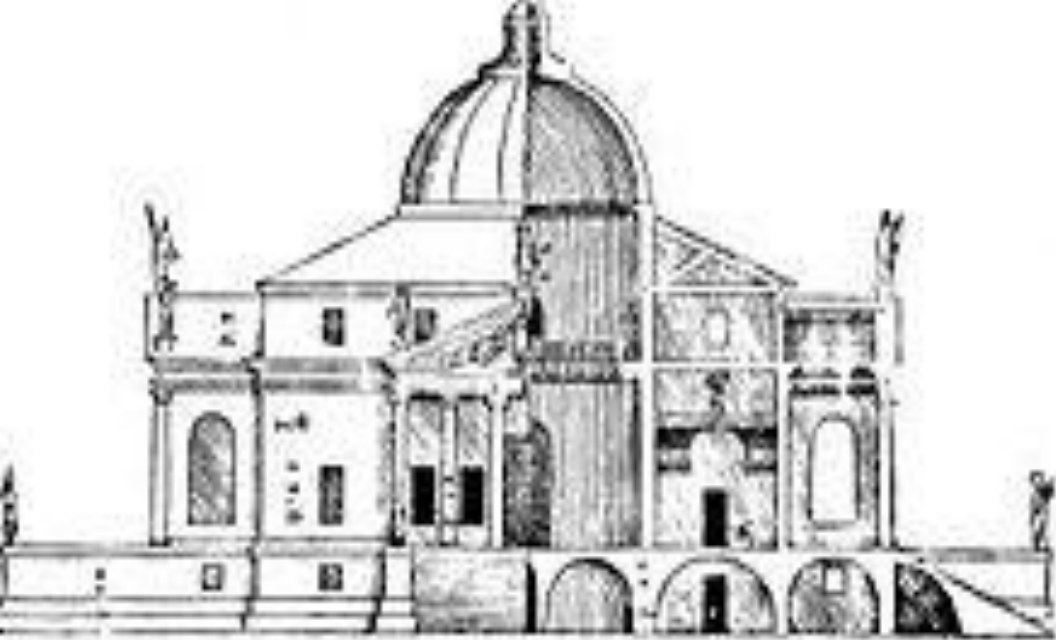
- Nació vivió y trabajó en Venecia y sus alrededores. También estudió en Roma y Florencia.
- 1540: Tarsisino (intelectual de la época) lo apoda Palladio en alusión a Palas Atenea.
- Principal programa arquitectónico: villas campestres.
- 1554 publica «los 4 libros de la arquitectura» basados en Vitruvio

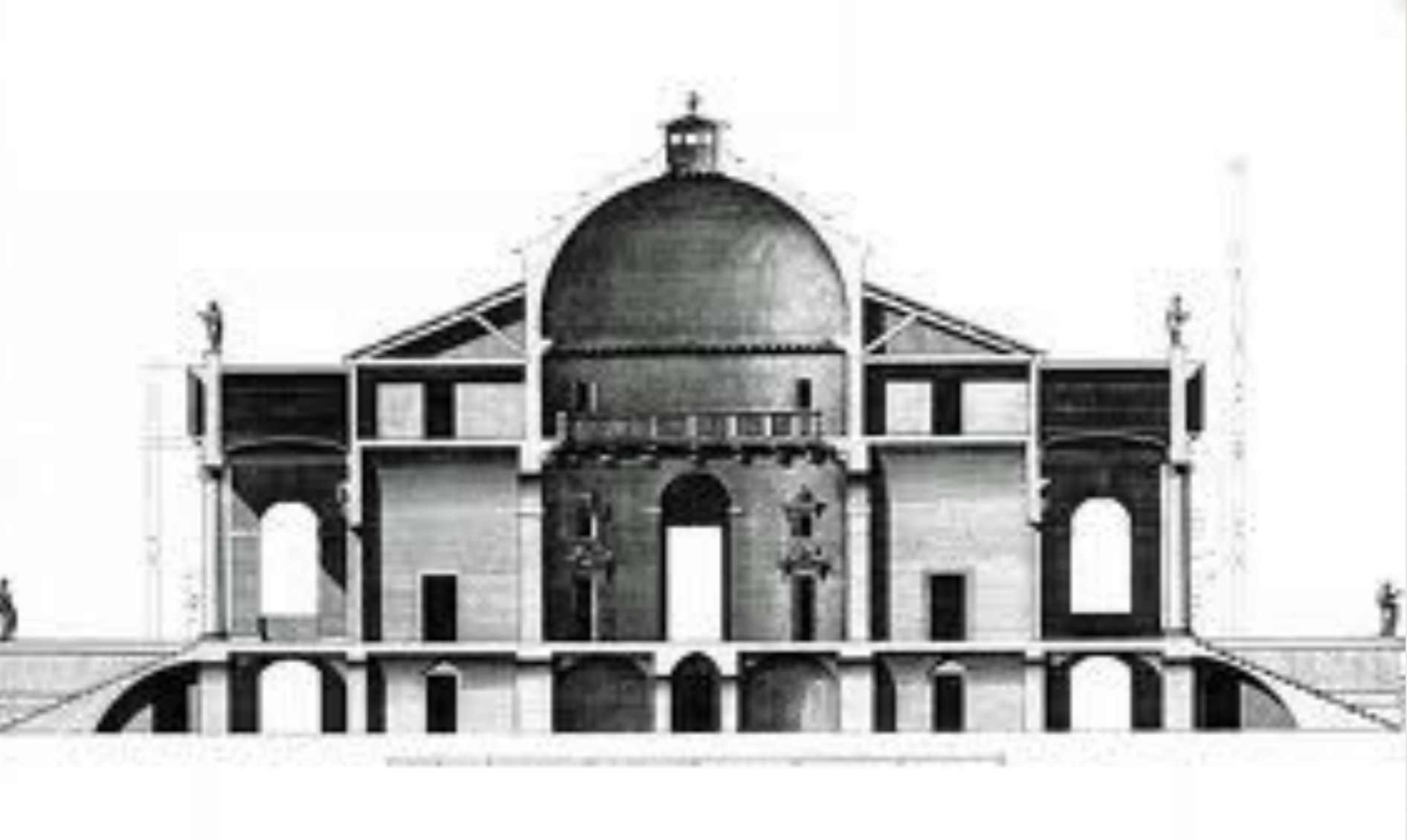


Villa Rotonda

- Visita Virtual: <http://www.villalarotonda.it/>









Teatro Olímpico de Vicenza (1580)



