

# Escuela veneciana de pintura



Canaletto.

Vittore  
Carpaccio,

Antonio y  
Bartolomeo  
Vivarini,

Gianbattista  
Tiepolo

Gentile

Algunos  
Pintores

Giovanni  
Bellini,

Paolo  
Veronese,

Jacopo  
Bassano,

Tintoretto,

Tiziano,

# Tiziano Vecellio

(1477/1490 -1576)

- Uso del color vivido y luminoso
- Géneros:
  - Retratos
  - Paisajes
  - Cuadros de temática religiosa y mitológica



Autorretrato, hacia 1562.  
Óleo sobre lienzo, 86 x 65  
cm, Madrid, Museo del  
Prado.

- Noli me tangere, pintado hacia
- 1512
- National Gallery de Londres

Vulgata (versículo 17 del capítulo 20 del evangelio de San Juan)



- Tiziano
- Clarisa Strozzi
- 1542
- Óleo sobre lienzo,
- 115 x 98 cm,
- Museo Estatal (Berlín).





- Venus de Urbino (1538) Posible retrato de la duquesa Eleonora Gonzaga. (Galería Uffizi)

- Carlos V a caballo en Mühlberg
- Tiziano
- 1548
- Óleo sobre lienzo
- 335 cm × 283 cm
- Manierismo
- Museo del Prado, Madrid, España



- Retrato de la emperatriz Isabel de Portugal
- Tiziano, 1548
- Óleo sobre lienzo
- 117 cm × 98 cm
- Museo del Prado, Madrid, España





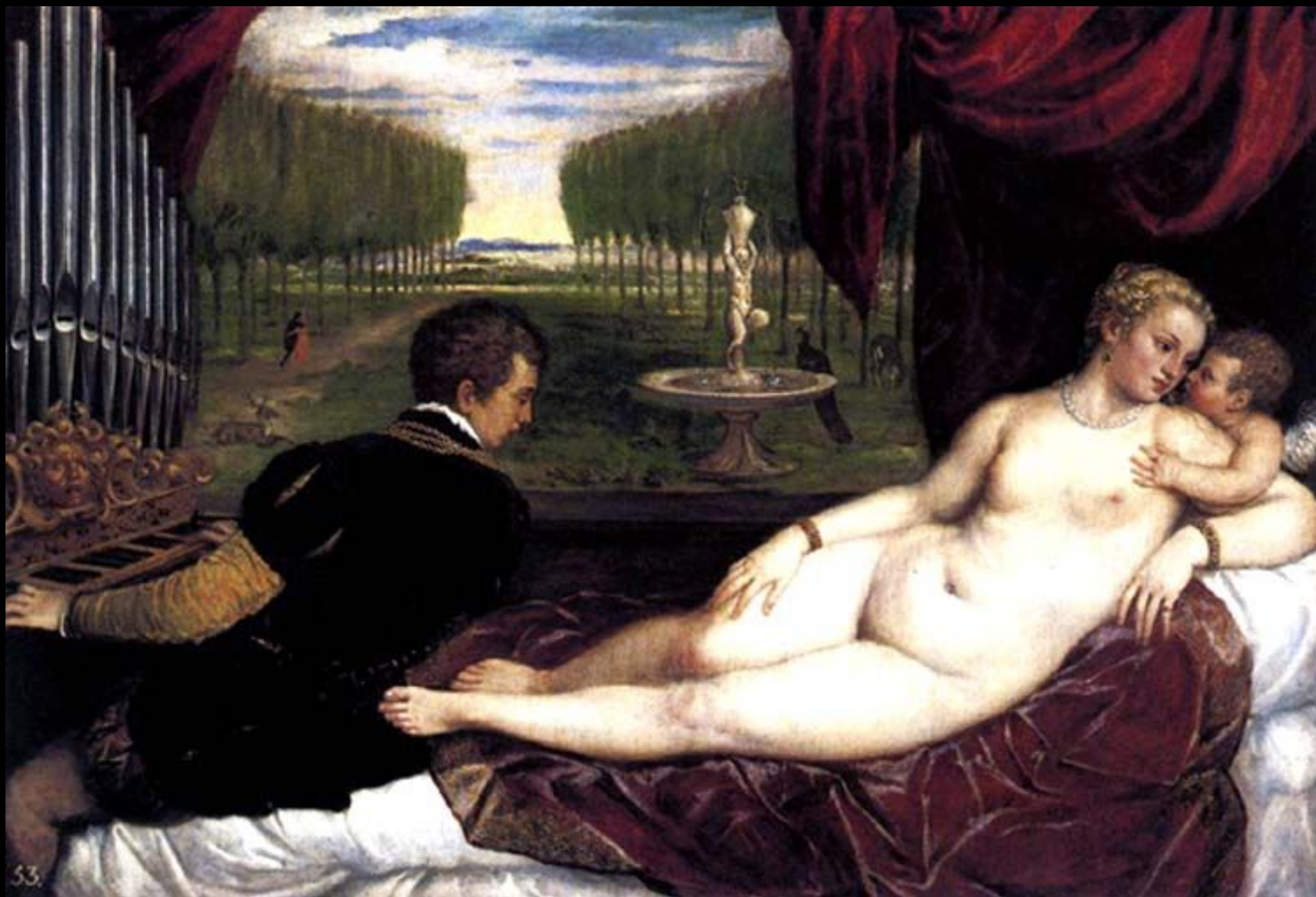


Dánae recibiendo la lluvia de oro. Tiziano, hacia 1553. 129,8 cm x 181,2 cm1. Museo del Prado

- La bacana  
l de los  
andrios
- Tiziano  
, h.  
1523-1  
526
- Óleo  
sobre  
lienzo
- 175 cm  
× 193  
cm
- Museo  
del  
Prado,  
Madrid  
,  
España

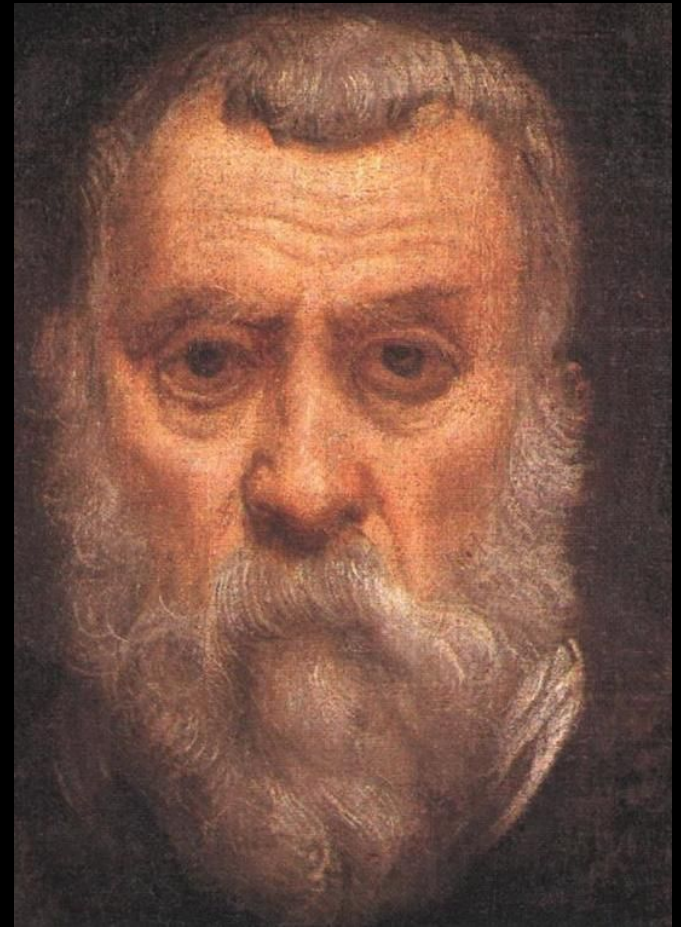


Venus y el Amor, Tiziano, 1548 h., Museo del Prado, 148 x 217 cm, Oleo sobre lienzo.



# Tintoretto (Jacopo Comin) (1518-1594)

- dramático uso de la perspectiva
- efectos de luz
- Géneros:
  - Históricos
  - Religiosos
  - mitológicos



Autorretrato de Tintoretto,  
hacia 1588, Museo del Louvre.



- La Última Cena, 157 x 443 cm, Iglesia de San Marcuola, Venecia, 1547.



El Lavatorio (La lavanda dei piedi). Tintoretto, 1548-1549, Óleo sobre lienzo, 210 cm x 533 cm, Museo del Prado, Madrid, España





- La última cena, 1592-94



Paolo  
Veronese ("El  
Veronés")  
1528-1588





Venus y Adonis (Venere e Adone) Paolo Veronese, 1580, Óleo sobre lienzo, 162 cm x 191 cm, Museo del Prado, Madrid, España



Las bodas de Caná, 1563.

- La batalla de Lepanto
- 1572,
- óleo sobre lienzo,
- 169 × 137 cm,
- Galería de la Academia de Venecia

