

# **EL RENACIMIENTO FUERA DE ITALIA Y SUS REPERCUSIONES**

# FLANDES







JEAN VAN EYCK (1390-1441/Flandes), *El políptico de la adoración del Cordero Místico* (o *Políptico de Gante*), 1432, óleo sobre tabla, 350×223cm.





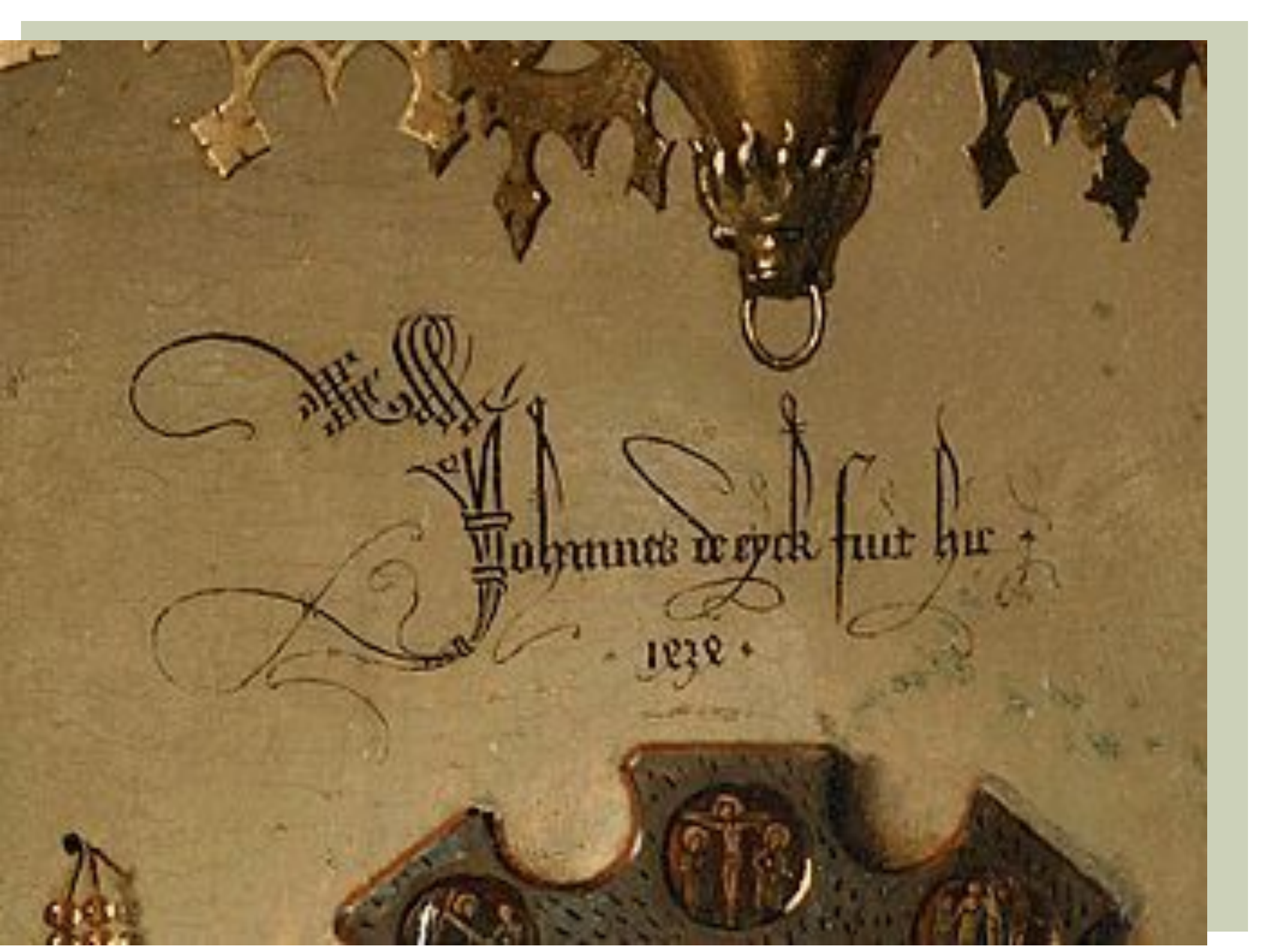
*Retrato de  
Giovanni  
Arnolfini y su  
esposa, 1434,  
Óleo sobre  
tabla, 82×60  
cm.*







*Handwritten text in a Gothic script, likely a Latin inscription. The text reads: Johannes de eyca fuit hic*  
*1038*





QUENTIN  
MASSYS  
(1456-1530/Flanders)1514,  
*El cambista y su mujer*,  
71×68 cm





# EL BOSCO

1450-1516

Retrato de El Bosco atribuido a Jacques Le Boucq, hacia 1550.



# COMIENZOS:

- Jeroen van Aeken llamado Hieronymus Bosch y conocido como “El Bosco”
- Bolduque (Holanda)
- Muy pocos datos sobre su vida y su obra
- 1493: aldea Hertogenbosch: mueren seiscientas cuarenta y tres personas abrasadas por las llamas en un pajar



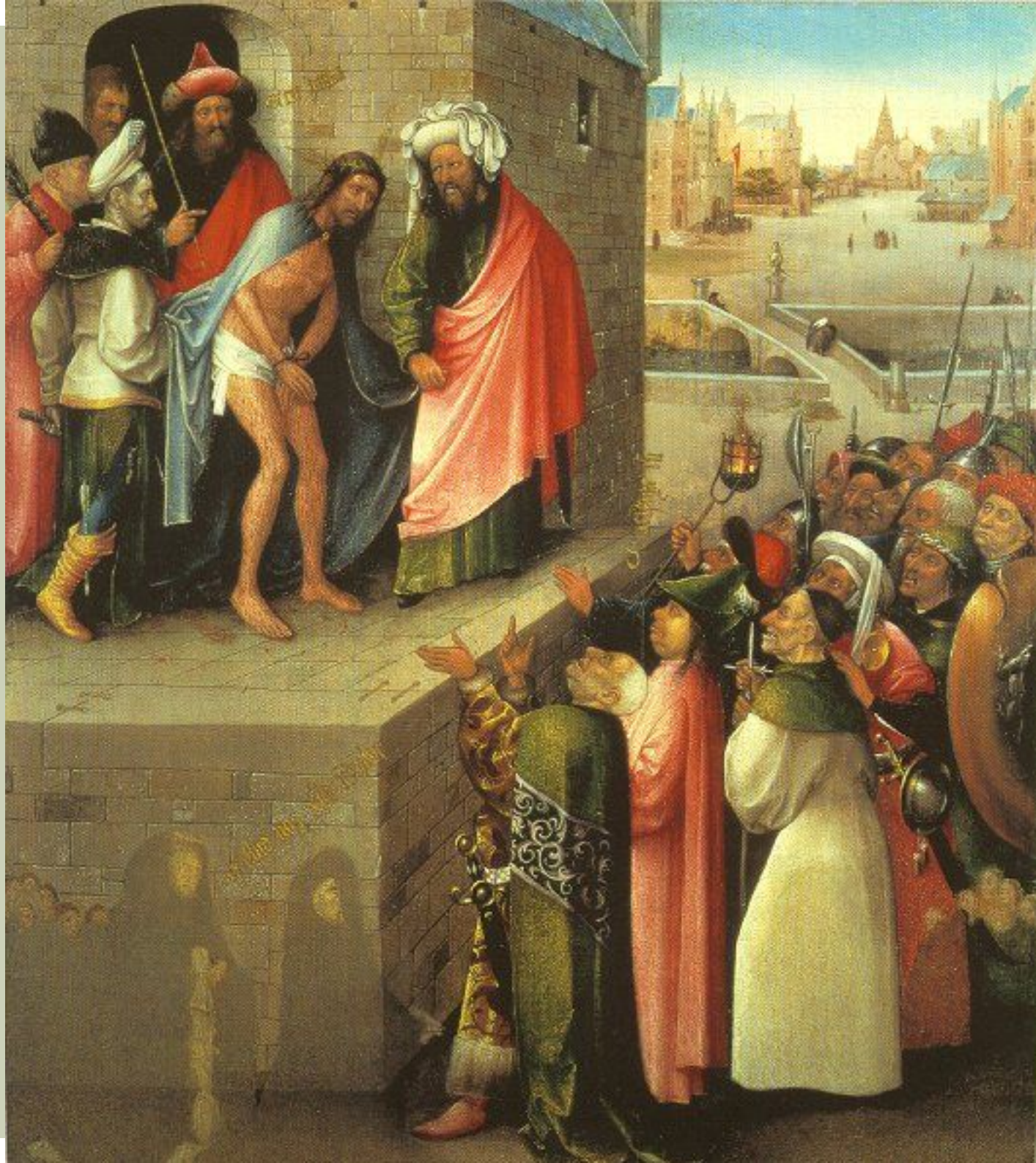
Crucifixión con donante. 1485 h.



- Ecce Homo
- Hacia 1476
- Óleo sobre tabla
- 75 cm × 61 cm
- Museo Städel, Fráncfort del Meno, Alemania

*Y salió Jesús, llevando la corona de espinas y el manto de púrpura. Y Pilato les dijo: ¡He aquí el hombre!*

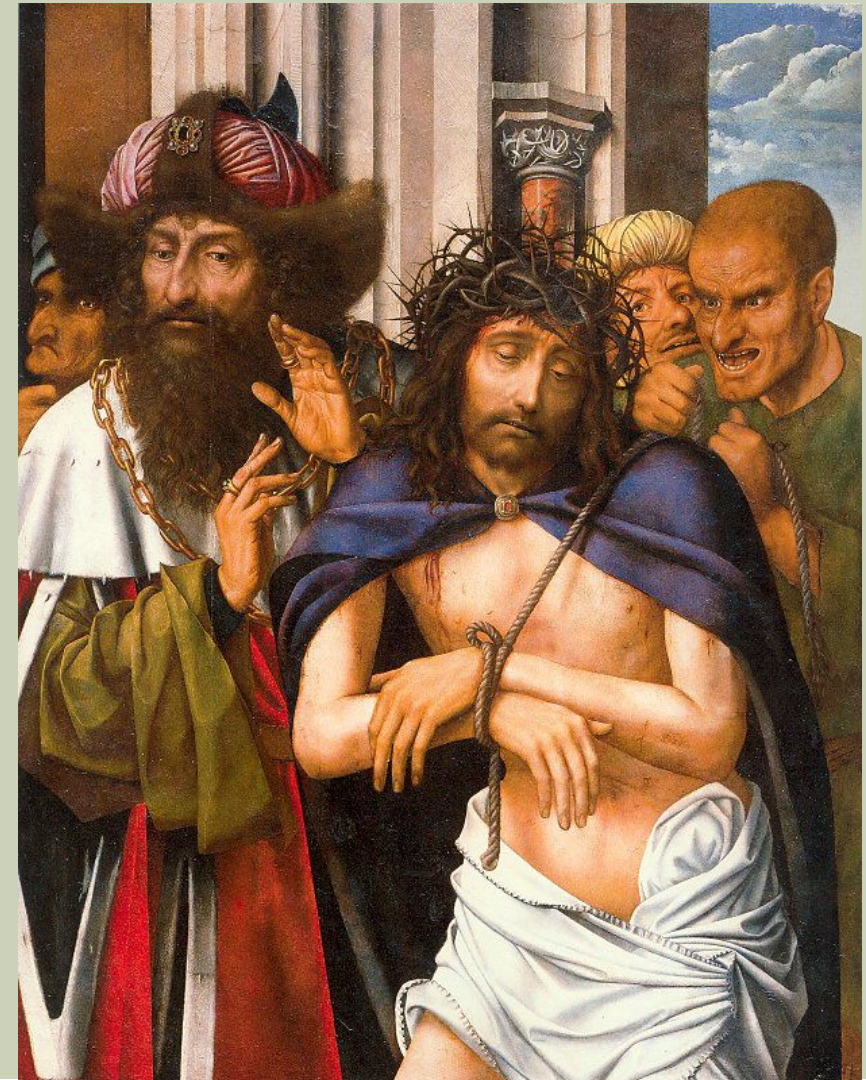
Evangelio de Juan  
(19:5)







- Ecce Homo
- Andrea Mantegna



- Ecce Homo
- Quentin Massys
- 1520.



- Extracción de la piedra de la locura
- hacia 1490
- Óleo sobre tabla
- 48 cm × 35 cm
- Museo del Prado, Madrid, España







- La muerte de un avaro
- Hacia 1494  
Óleo sobre tabla
- 92,6 cm × 30,8 cm
- Galería Nacional de Arte (Washington), Washington DC, Estados Unidos



- Las Tentaciones de san Antonio
- 1500-1525
- Óleo sobre tabla
- 70 cm × 51 cm
- Museo del Prado, Madrid, España





- La na
- El Bos
- Óleo s
- 58 cm
- Muse
- París,







Mesa de los pecados capitales. 1485. Óleo sobre tabla. 120 cm × 150 cm.  
Museo del Prado



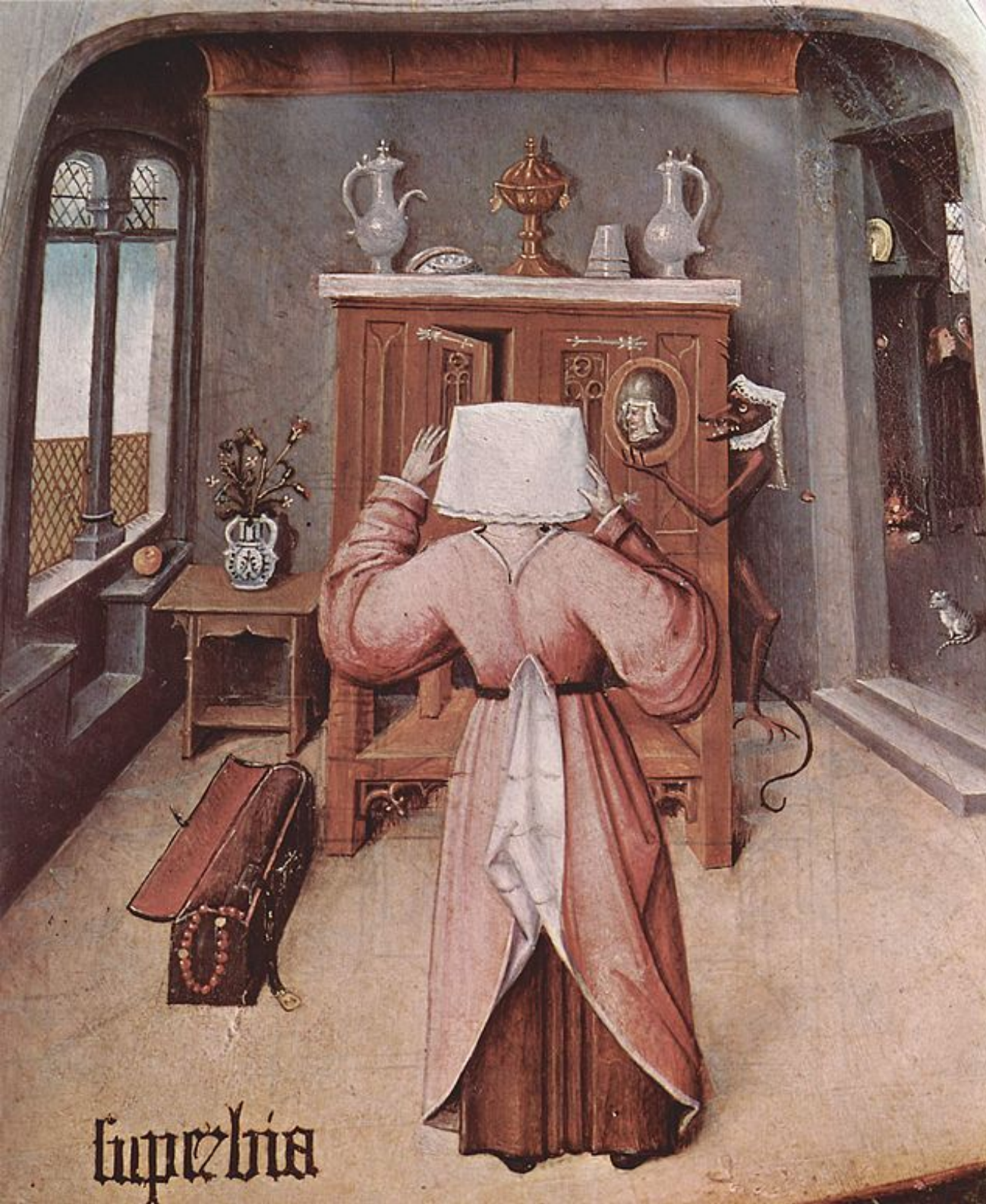
IRA



IRA



# SOBERBIA



Superbia



# LUJURIA





# GULA





# ENVIDIA





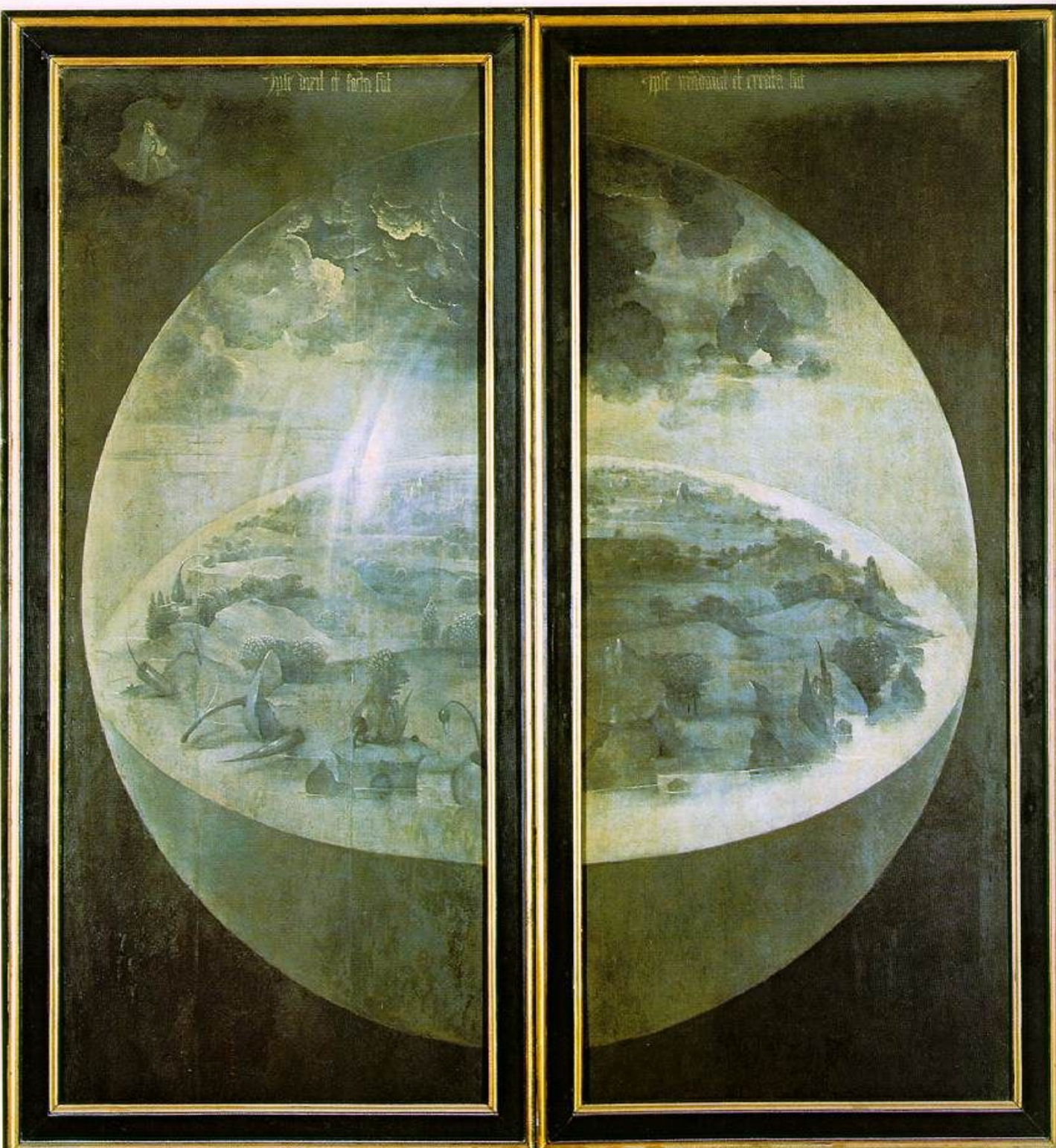


*El jardín de las delicias. (De tuin der lusten). Hacia 1500-15051. Pintura al óleo sobre tabla. 220 cm × 389 cm. Museo del Prado, Madrid, España*



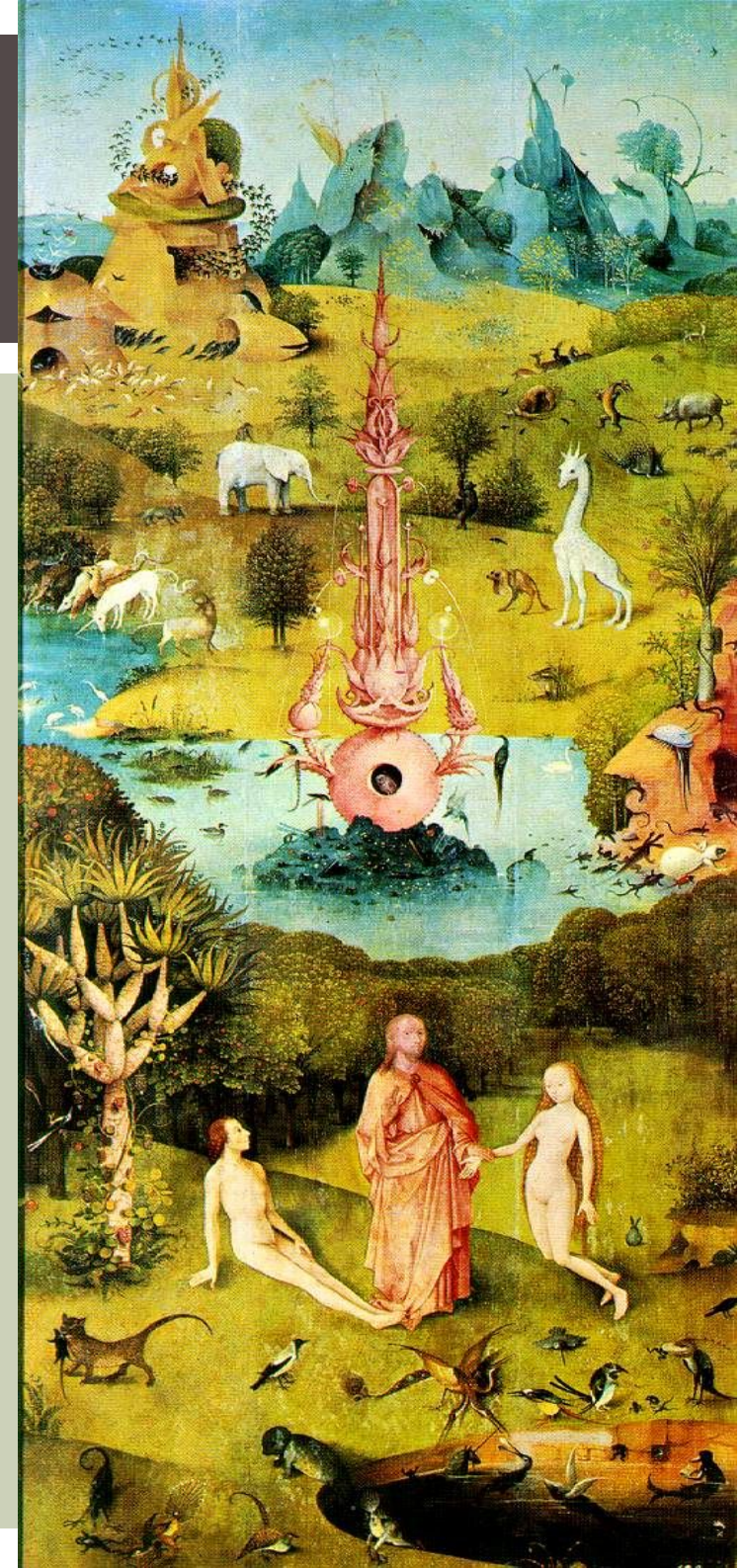
# LA CREACIÓN

- Tríptico cerrado





# EL EDÉN





















# EL JARDIN DE LAS DELICIAS





















# EL INFIERNO:



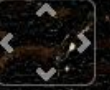




To report an inappropriate image, exit and click the photo icon

©2008 Google™







El Jardín de las Delicias, o La pintura del madroño

Salir de la foto



To report an inappropriate image, exit and click the photo icon





El jardín de las Delicias, o La pintura del madroño

Salir de la foto



To report an inappropriate image, exit and click the photo icon

©2008 Google™





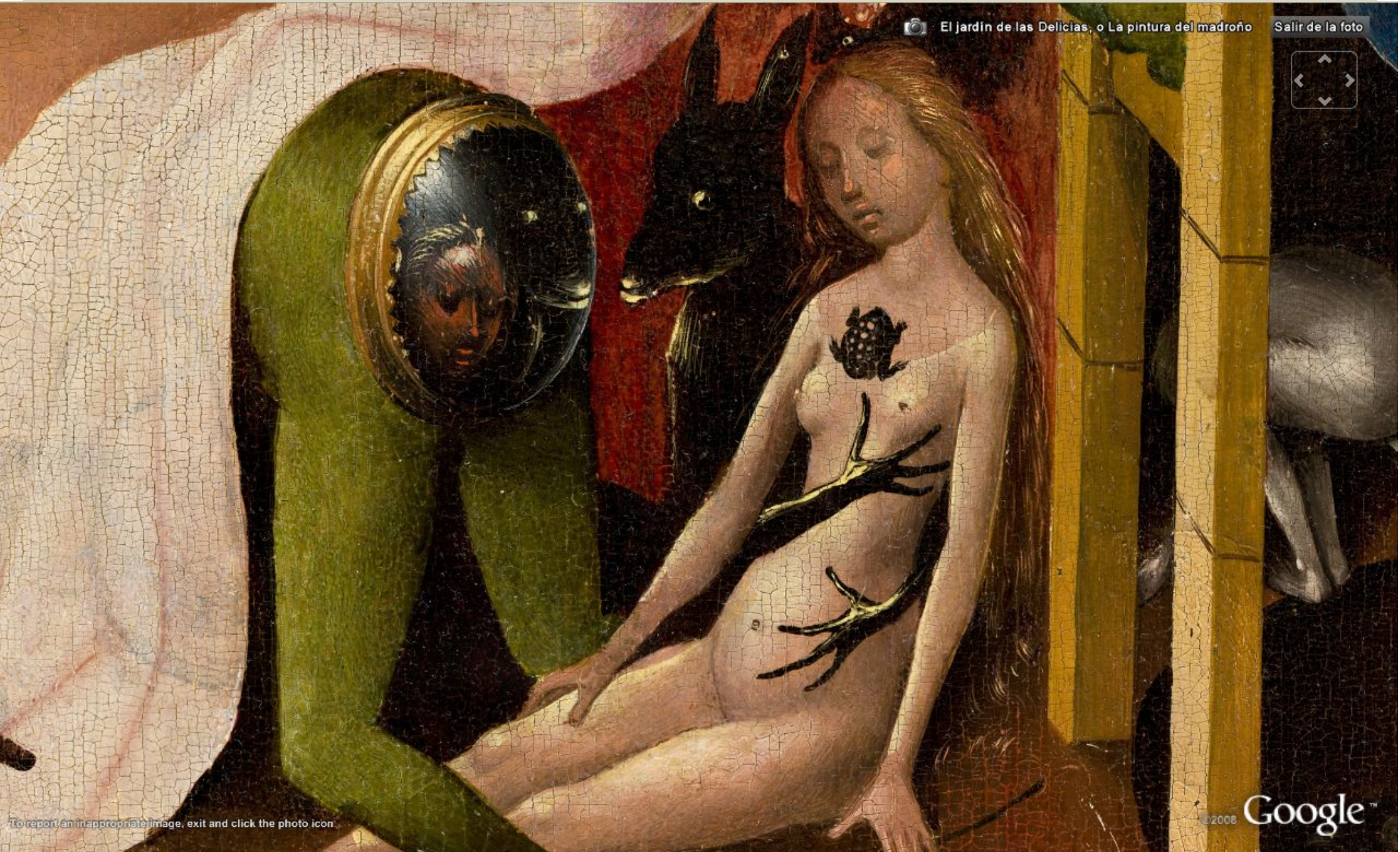
El Jardín de las Delicias, o La pintura del madroño Salir de la foto



To report an inappropriate image, exit and click the photo icon

©2008 Google



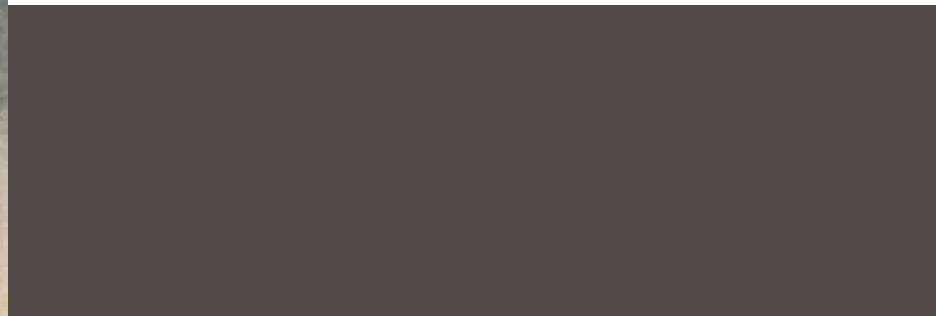






*El carro del heno. (De Hooiwagen). El Bosco, 1500–1502 o 1516, Óleo sobre tabla. 135 cm × 100 cm. Museo del Prado, Madrid, España*







- Cristo con la Cruz auestas
- 1510-1535
- Óleo sobre tabla
- 76,5 cm × 83,5 cm
- Museo de Bellas Artes de Gante, Gante, Flag of Belgium.svg g Bélgica





# LINKS

- Análisis del “El jardín de las Delicias” en el Museo del Prado:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sj3fkaegAuU>
- Enciclopedia del Museo del Prado:  
<https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/bosco-el-hieronimus-van-aeken-bosch/>
- Artículo en El País Cultural de España:  
[http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/04/actualidad/1409859455\\_985279.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/04/actualidad/1409859455_985279.html)
- Arتهistoria: video sobre la “Mesa de los Pecados Capitales”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=c39tC9cel0M>



PIETER BRUEGHEL (el Viejo), *Los proverbios flamencos*, 1599, óleo sobre madera, 117×163cm.

