

The image features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned on the left side, with its top horizontal bar extending to the right and its vertical bar extending downwards. The other is on the right side, with its top horizontal bar extending to the left and its vertical bar extending downwards. These brackets frame the central text.

LAS MUJERES  
DEL  
HUMANISMO

“El arte es ajeno al espíritu de las mujeres, pues esas cosas sólo pueden realizarse con mucho talento, cualidad casi siempre rara en ellas. “



Giovanni Boccaccio  
(1313 -1375)

“Por eso una mujer es siempre mujer, es decir, loca, por muchos esfuerzos que realice para ocultarlo.”



Erasmus de Róterdam  
(1466-1536)

“Pues si las mujeres son capaces de hacer tan bien a los seres humanos al darles. La vida, ¿cómo puede maravillarnos que aquellas que lo desean sean capaces de hacerlos igualmente bien pintándolos?”



Giorgio Vasari  
(1511-1574)

# Las mujeres del humanismo:

- Alessandra Scala
- Cassandra Fedele
- Isotta Nogarola,
- Laura Cereta
- Lucrezia Cornaro Piscopia.
- Olimpia Morata
- Lucrezia Tuornabuoni
- Veronica Gámbara
- Vittoria Colonna
- Aphra (dramaturga inglesa)
- Louise Labé
- Barbara Strozzi

# Las pintoras del Renacimiento

- Properzia de' Rossi
- Elisabetta Sirani
- Levina Teerlinc
- Caterina van Hemessen
- Sofonisba Anguissola
- Lavinia Fontana
- Fede Galizia

# Sofonisba Anguissola (1535-1625)

- Familia de posición socioeconómica regular. Padre comerciante de poca monta. Sus 6 hijas/os fueron su mayor empresa.
- Estudio con Bernardino Capi y Bernardino Gatti.
- Discípula no reconocida de Miguel Ángel durante dos años.
- No tuvo la posibilidad de estudiar anatomía o dibujo al natural
- [Video](#)





- Dibujos enviados por Amilcare a Miguel Ángel





- Autoretrato
- to
- 1559



- Retrato de Bianca Ponzoni Anguissola, madre de la artista,
- 1557.





- Lucia, Minerva y Europa Anguissola jugando al ajedrez, 1555, Muzeum Narodowe (Museo Nacional), Poznan, Polonia.

- Con 23 años se va a Milán a retratar al Duque de Alba, quien la recomendará al rey de España Felipe II.

Infante Isabella  
Clara Eugenia e  
Caterina  
Michela, 1570



- Portrait of Elisabeth of Valois (1545-1568), Queen consort of Spain and her daughter Isabella Clara Eugenia (1566-1633)
- 1565
- Basque Museum in Bayonne





- Retrato de Isabel de Valois reina de España.
- 1599
- Kunsthistorisches Museum



- Portrait of Marquess Massimiliano Stampa
- Sofonisba Anguissola
- 1557
- Walters Art Museum





- Retrato de un niño de la corte española.
- 1565
- San Diego Museum of Art



- Retrato de Felipe II, tradicionalmente atribuido a Alonso Sánchez Coello y que actualmente se asigna a Sofonisba.
- 1565



- La dama del armiño
- Aprox 1570
- obra atribuida a varios pintores, entre ellos Sofonisba Anguissola.



- Retrato de Ana de Austria.
- 1573
- Museo del Prado



- Sofonisba Anguissola
- Portrait Giuliano II Cesarini aged 1
- 1586



- Retrato de la Infanta Clara isabela
- 1599
- Embajada de España en París.



- Sofonisba Anguissola,
- Autorretrato
- ,
- 1610.



# Lavinia Fontana (1552 - 1614)

- De Bolonia
- Tuvo 11 hijos
- Aprendió a pintar en el taller de su padre
- Se casó con uno de sus aprendices
- Llegó a vivir de su pintura
- Regentó su propio taller
- Desnudos
- Pintora oficial del Papa Clemente VIII
- [Video](#)



Autorretrato de Lavinia Fontana  
conservado en los Uffizi.





- “Cristo con los símbolos de la pasión”
- 1576.
- El Paso Museum of Art.



- Retrato de Antonietta Gonzalvus,
- 1575.
- Musée du Chateau de Blois

hipertrichosis



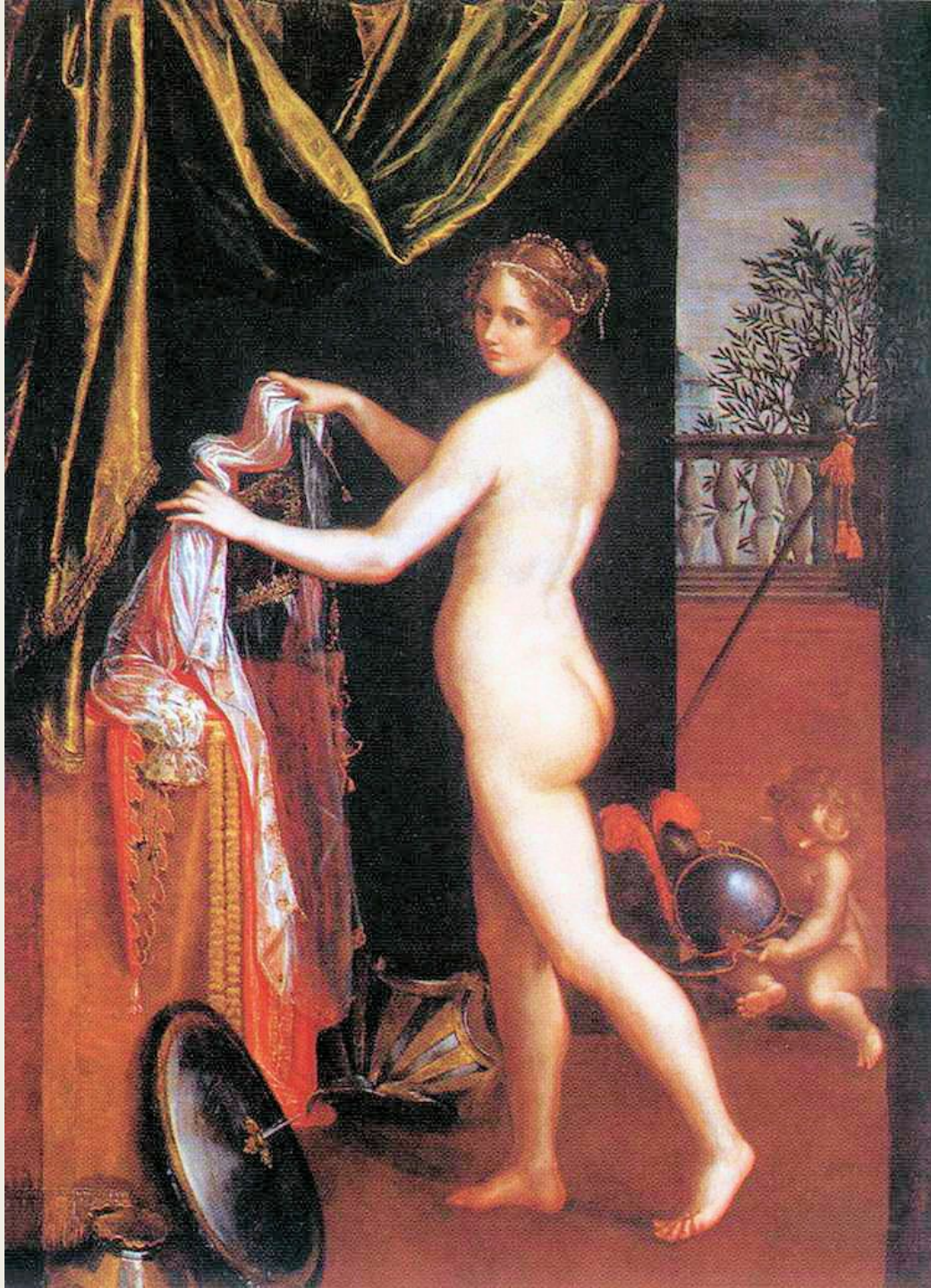
- Autorretrato tocando la espineta.
- Academia di Luca.
- 1577



- Noli me tangere (no me sigas tocando)
- 1581
- Uffizi, Florencia

- Retrato de la familia Gozzadini
- 1584.
- Pinacoteca Nacional de Bolonia.





- Minerva vistiéndose,
- 1613.
- Galería Borghese, Roma

- Retrato de Bianca degli Uti Maselli y sus hijos
- 1552



- Moneda acuñada en su honor (1611). Realizada por el escultor Felice Antonio Casoni.





- <https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/historia-de-dos-pintoras-sofonisba-anguissola-y/5f6c56c8-e81a-bf38-5f3f-9a2c2f5c60eb>

# Bárbara Longhi (1552-1638)

- (Rávena, 21 de septiembre de — ibidem, 23 de diciembre de)



- La Virgen y el niño con santa Bárbara, ca. 1590-95, Museo del Louvre.

